



站在果实累累的葡萄架下,袁延杰一脸欣喜。



郭银哲正为新被封边。

怀揣创业梦想,袁延杰于2018年从北京返回家乡寒亭区,全身心投入到葡萄种植中,种出的“阳光玫瑰”葡萄销往北京、上海等城市,同时开辟国外市场,带领家乡父老在致富大道上铿锵前行。6月25日,记者走进位于寒亭区固堤街道的山东京琪农业科技有限公司葡萄种植基地,听取袁延杰返乡创业的故事。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘晓杰

“阳光玫瑰”葡萄今年丰收在望

日前,记者走进袁延杰的葡萄种植基地,一座座大棚鳞次栉比,一行行葡萄架整齐排列,一株株葡萄藤郁郁葱葱,茂密的藤叶间一串串翠绿的葡萄缀满枝头。

“我们大棚里种植的是‘阳光玫瑰’葡萄,和普通品种相比,它的口感香甜、品相美观,深受消费者喜爱。”袁延杰说,“今年又是一个丰收年,预计能收75万公斤‘阳光玫瑰’葡萄。”

丰收背后少不了袁延杰辛勤的劳作与付出的汗水。从2月份覆膜开始,葡萄管理进入忙季。4月、5月、6月三月份最忙碌,袁延杰每天带着工人修剪枝条、上架整理、疏果,一天下来累得腰酸背痛。虽然累,但是看着芝麻粒大的葡萄慢慢长大,想象着丰收的场景,他身上总有使不完的劲。

袁延杰告诉记者,2018年,他辞去北京安稳的工作,回到家乡寒亭区开启了创业之路。创业之初,他通过政府融资平台解决了资金难题,同时与山东省农业科学院、山东农业大学等科研院所合作,积极推动新品种引进及新栽培模式推广、新生产管理技术示范等,从日本引进绿晴王葡萄品种,结合本地特色进行试种栽培,园区种植面积从最初的330亩逐渐发展到1300余亩。

为父老乡亲带去“阳光美好”

袁延杰原本对农业种植一窍不通,他从零开始,走出去学习种植技术,请专家到田间地头手把手教授。慢慢地,他成长为种植的行家里手,种出的“阳光玫瑰”葡萄品相好、口感佳,深受客户青睐。“发展高效农业不要大而全,要发扬匠心精神,脚踏实地,把单一产品做到极致、做成精品,才能打响品牌。”袁延杰说,在提高品质的同时,他注册了“十月阳光”商标。

种出好葡萄,销往哪里去?能否卖上价?“我们采取了多渠道销售方式,让葡萄卖得上价,让更多人吃上我们的葡萄。”袁延杰说,如今,他们和北京、上海、广州等地的知名商超、水果市场等形成稳定合作关系,并将葡萄出口到东南亚国家。

有思路,有魄力,有胆量,有情怀……袁延杰在家乡的土地大显身手,用他的新管理模式、新运营理念,丰富并拓展了家乡的经济业态,创造了新的就业机会。

如今的袁延杰,已是远近闻名的种植能手和致富带头人,但他并不满足于眼前的一切。他表示,自己的梦想就是带领家乡父老一起种好葡萄、打响寒亭果蔬品牌。“目前,我又流转了2000多亩土地,我会继续引进新品种,为父老乡亲带去‘阳光美好’。”袁延杰自信满满地说。

返乡种葡萄 带领乡亲奏响『致富歌』

袁延杰种出的『阳光玫瑰』葡萄品相好,口感佳,受顾客青睐

郭银哲用技艺和诚信赢得顾客,一年能做2000多床棉被

在奎文区北海路街道圣瞳巷,43岁的郭银哲经营着一家不足40平方米的“纯手工家纺”店。这样的纯手工加工棉被的老店,现今已经为数不多。19年来,郭银哲坚守匠心,用一针一线缝制出一床床棉被,暖身又暖心。日前,记者听郭银哲讲述他的“守艺”故事。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘晓杰

与弹棉花为伴近20年

6月29日,记者走进郭银哲的“纯手工家纺”店,映入眼帘的是墙上挂着的各种花色的布料,一边是缝纫机,地上堆满了白花花的棉絮,几床崭新的棉被套整齐地摆放在旁边桌上。店内,郭银哲正在为顾客缝制一床新的棉被。

从学徒成长为颇有名气的棉被手艺人,郭银哲用了近20年时间。“父亲是一名弹棉匠,我这门手艺传自父亲。”郭银哲说,学艺的过程很苦,父亲要求十分严格,稍有差池棉被就要重新做。做手艺活,手受伤是家常便饭。郭银哲指着手上的伤痕回忆道:“这个伤痕是当年当学徒时留下的。现在我终于明白了父亲的良苦用心,这门技艺只有学得精,才能干得精。”

“这是一个耗时费力、枯燥乏味的工作,跟练武一样,讲究身稳、腰稳、手稳,才能弹出一床好棉被。”郭银哲对记者说,加工一床棉被,需要敲弹几千下,利用弹弦的震动将棉花纤维打开,再进行敲弹。而后,用无数根纱线固定,最终经过打磨和缝制,历经两个多小时才能完成。

传承老手艺,最美是匠心。“棉被加工得好不好,关键要看弹出的棉花内胆是否均匀、四边是否平直。而棉被要想用着舒服,中间区域一定要厚一些,两边薄一些,这个坡度是否平缓是棉被加工得好坏的关键所在。”郭银哲说,做棉被看起来很简单,但是每一道工序都关系到棉被是否紧实、暖和,所以每一道工序他都会认真处理。正是因为这份严谨,每天到他店里来翻新棉被、加工新棉被的顾客特别多。

传承老手艺,求精求真

随着时代的发展,弹棉花做棉被已经实现机械化,但在郭银哲看来,用机器制作的棉被总是缺少一丝情感。“手工缝制的棉被,一针一线中饱含着更多温情,我希望可以在穿针引线的缝制中传递爱与温暖。”郭银哲说。

测量、剪裁、缝纫、加工……郭银哲从早忙到晚,几乎天天如此,一年能做2000多床棉被。

“布料要选好的,棉花分量要足,来的都是回头客,咱可不能骗人。”郭银哲说,为了跟上时代的发展和人们审美的变化,他经常参加各类展会选购布料,力求用最好的布料做最暖心的棉被。

如今,郭银哲的店里不仅承接婚庆用品和喜被定制,日常家居的床上用品、窗帘等也一应俱全。

一床棉花被,一颗匠人心。“我希望不断提升自己的技艺,用最精湛的技术缝制出最好的棉被,也希望更多人了解我们这门老手艺。”郭银哲远离喧嚣,在自己的世界里,慢慢打磨技艺,在一针一线里坚守“择一事,终一生”的匠心。

探寻经济活力
潍面孔