

温联源

韩学厚、孟兆华

## 一把京胡润人生

## 夫妻同台成绝唱

温联源是青州京剧票界有名的京胡琴师，他自小擅长各种乐器，最喜欢的是京胡，下乡时已拉得小有名气，在京剧团下乡演出，吃了苦，也丰富了演出经验。他练习刻苦，得名师指教，扎实进步，拿过奖。退休后，逢演出邀请，他必上场。



一场票友组成的京剧演出，让孟兆华红了，她扮相俊美，表演到位，丈夫与她同台献艺成为“绝唱”，青州市艺术剧院京剧团为票友们作配。这场演出，既为她自小就有的京剧梦写就圆满答卷，同时也成为她继续追梦的动力源泉。



温联源(右)在演奏中。



孟兆华演出照。



孟兆华(左)在兴艺艺术团参加排练。

### 调京剧团拉京胡 下乡进村演出

在青州京剧票友界，说到京胡，温联源是绕不过去的人物之一。

温联源祖籍天津，祖父、父亲非常喜欢京剧。温联源自小喜欢文艺，爱好多种乐器，最早是笛子，他的笛子曾是许多演出场合的亮点，一曲《扬鞭催马运粮忙》欢快激昂，脍炙人口。之后是二胡、京胡、月琴、萨克斯等乐器。当年，交谊舞盛行，他与朋友们用西洋乐器进舞池伴奏，开风气之先。

但他最钟情的还是京胡，对他人生影响最大的也是京胡。

1966年，温联源开始学拉京胡，他最初接触的是现代京剧《红灯记》《沙家浜》等。他向青州市京剧团的琴师请教，在家刻苦练习。到1969年下乡时，他已拉得有模有样并小有名气了。因此，他到

高柳村不久就被知青办调到谭坊南付村，参加革命样板戏的排演，这也是京胡改变他人生的开始。

他被调到集全之力修建的章庄水库，在章庄水库指挥部益都县毛泽东思想宣传队一干就是四年。回城就业后，他还被抽调到章庄水库拉京胡、吹笛子。又因为京胡拉得好，调进青州市京剧团，与朱德华、刘新珠、丁枢忠等同台献艺。再后来，如日中天的铝箔纸厂把他要去，成为厂文艺队的骨干……

在京剧团的那些日子，下乡演出也是一段特殊的人生体验。有一年他正月初三进山，按预定线路，冰天雪地，逐村演出，个人自带铺盖，五里、庙子、淄川……直到清明节才回城，其间一直住在山乡，从这村到那村，也大多徒步，如有辆拖拉机，就是意外之喜。

### 为找一个音 反复拉一两个小时

温联源能在众多的京胡爱好者中脱颖而出，是下了一番狠功夫的。

他先后得到潍坊市京剧院李国华，山东省京剧院杨柳青、毕可安等名师的指教。这些名师不但教指法、说奥秘，还以自身经历给他以启示，名师在练琴时，经常每天拉琴10余个小时；为找到一个音，往往反复拉长达数小时。

拉对音符、跟对节奏只是最低要求，为找某个音的最佳效果，他反反复复拉上一两个小时。也正因为这份执着，他的京胡才能扎扎实实地进步。1986年全市文艺比赛

中，他凭借一曲京胡独奏《庆新春》（王全忠作曲）拔得头筹，荣获一等奖。

退休后的温联源有了更多时间，除固定参加各类京剧票友活动外，市里每有大型活动，他都应邀参加。妻子赵红也爱好文艺，一直理解并支持他拉胡琴。赵红原来跳民族舞，在他的影响下喜欢上京剧，学唱了不少张派、程派戏。有这样的专属琴师，进步当然神速，由温联源操琴，在云门剧院等大场合都彩唱过张派《西厢记》《望江亭》等折子戏，颇得票友好评。

### 剧团给票友作配 孟兆华一炮而红

2007年，青州市云门剧院演出京剧《四郎探母》的预告引起轰动，只因这场演出非同寻常。这场戏的主要演员都由京剧票友客串，铁镜公主由孟兆华扮演；萧太后由樊全凯扮演；杨四郎则由两人扮演：《坐宫》一场由韩学厚扮演，其他场次则由刘聚运扮演。其他人物、配乐则由青州市艺术剧院京剧团承担。这事酝酿已久，所以当晚票友云集，盛况空前。演出大获成功，孟兆华也因扮相俊美、表演到位而一炮走红，成为“名票”。

对于这次活动的成功举办，青州市京剧团原团长丁枢忠说：“1949年之前，著名票友马仲三曾

担当主角，与专业演员同台演出，名震泉城；1949年之后，票友担当主角、专业剧团配合，在青州，还是第一次。”

孟兆华1949年出生，自幼喜欢京剧。小时候她常到火车站站子胡同路南的戏园子看戏。她喜欢朱德华、韩桂芳的戏。看了，就咿咿呀呀学着唱，模仿动作。12岁时，戏园子一个老头对她说：“小姑娘，我看你是天生的青衣苗子，你又这么喜欢，来学戏吧！”她欢欢喜喜回家告诉父亲，但被拒绝。当时她失望至极，长大后才理解父亲。那时家庭生活困难，而且她还读小学呢，怎能荒废学业去唱戏？

### 担纲主角圆京剧梦 活出丈夫希望的样子

但她的京剧梦一直没有中断。随着生活条件的改善，她跟着收音机、录音机哼唱学习，到1988年参加老干部局艺术团参与京剧学习与排演，她终于走上了业余演出的舞台。在这期间，她在《四郎探母》《大登殿》《女起解》《霸王别姬》中担纲主角，才艺得到了发挥。这次能与专业京剧演员同台演出，且担当主角，也算圆了她的京剧梦。

然而，万万没想到的是，这次演出，也成为她丈夫韩学厚（杨四郎《坐宫》一场的扮演者）京剧的“绝唱”——演出之前，她就感觉丈夫有些不对劲，老忘词。演出后，各种症状发展很快，经反复检查，确诊为阿尔茨海默病。这对于孟兆华和家人来说，犹如晴天霹

雳。韩学厚在青州市改革开放后勇立潮头，毅然下海，开办企业，是率先致富者之一。他与孟兆华感情深厚，相互扶持。经济改善之后，他全力支持妻子圆京剧之梦，自己也成为京剧票友，真的是妇唱夫随。

按一般人的想法，丈夫这样了，孟兆华就该安安稳稳在家照顾他，不会再出去唱戏了。但孟兆华经过一番痛苦之后，选择了另一条路，她出钱让亲戚照顾丈夫，自己每天照样排练、演出。她说，她活得潇洒，正是丈夫所希望的。她唱京剧，也是在替丈夫唱。

节假日，她把丈夫接回家，关起门精心陪伴。别人怎么说，她听不见，也不听。