

马传根

组建剧社登上央视

马传根是青州京剧票友界的“少壮派”。五年省吕生涯结束后，他回到青州发展京剧事业，组织“齿轮厂京剧团”，名声大噪；组建青州民族京剧社，带领京剧社赴京登上北京长安大戏院京剧演唱会舞台。青州民族京剧社是目前青州市各票友活动团体中，规模最大、条件最好、活动开展最好的团体之一。



马传根

从小随名师学唱 参加文化馆排练

马传根是青州京剧票友界的“少壮派”，领军人物之一。

马传根，回族人，1954年生于青州东门卫里巷，这一带是回族聚居区。青州回族普遍爱好京剧，马仲三、丁连生、马传禄、刘志堂、赵忠亭等，都是名票。马传根的父辈喜好京剧，左邻右舍也都爱好京剧。小时候，马传根常有到有钱人家去蹭听，那家有一台老式的电唱机，唱的《沙家浜》《红灯记》，他一边听一边跟着唱。街坊张清林说：“你这嗓子，在青州不好找，我给你找个拉胡琴的，你跟着唱吧。”

张清林带他去找青州知名琴票陈学汉。陈学汉听马传根一唱，立刻认定是块料，从此，马传根经常到陈学汉家中唱京剧。陈学汉京胡拉得好，精通乐理，他细致教导马传根，每一句的唱法、吐音、气口、咬字等。陈学汉还领着马传根到各个活动点演唱。陈学汉与北门里的杨会亭（操京二胡）、钱局巷的蔡希彦（操月琴）以及王府村的房崇新、房崇建兄弟等票友经常一起唱戏，可谓名票会聚。

卫街冯宅对门脱大娘家，一度成为京剧票友们固定的演唱地点。拉的、唱的，济济一堂。给马传根拉琴的是青州名票温联源。和马传根一起唱戏的还有沙作军、张德忠、马厚新、杨志忠等。文化馆的周国庆、徐慧青发现马传根是个好苗子，让他参加文化馆排练，在人民影院演出了《龙江颂》《平原作战》，马传根饰演的阿坚伯和赵勇刚颇得好评。徐慧青原是京剧团的，唱程派青衣，会唱，会拉，会导戏，是公认的京剧高手，因技艺全面，被调到文化馆工作。马传根受老师徐慧青的影响很大。

省吕面试一试即中 省领导出面挖人才

1974年，马传根到东坝公社插队，一直在公社文艺宣传队担纲主演，到各村巡回演出《沙家浜》《杜鹃山》等现代京剧。一天，哥哥马传深骑着自行车来找他，说文化馆的周国庆点名叫他到文化馆参加面试。原来，省吕剧团来青州挑学员，报了400多人，却挑不出中意的。来人说：“你们县文化历史这么悠久，怎么没一个条件好点儿的呀？”周国庆说：“条件好的，倒是有一个，小马，但下乡了。要不，我想办法把小马找来，你们看看？”省吕来的皇甫大华和赵晴秋说：“那就叫他来看看吧。”

于是，哥哥用自行车驮着弟弟往城里赶。

皇甫大华踏着一架英国的脚踏风琴，让马传根唱。马传根唱的是《沙家浜》选段《朝霞映在阳澄湖上》。只唱了两三句，皇甫大华就

说：“好了好了，停了吧。你喜欢的是京剧，若是学吕剧，你愿意吗？”马传根不假思索地说：“愿意。”“那行，你等着复试吧。”

这一等可太熬人了。烟厂招工，机不可失，马传根觉得，先从乡下上来再说，于是户口落到了卷烟厂，干电工，也挺不错。事后才知道，当时省吕招学员有一条杠杠：下乡或就业要满两年。而马传根下乡才一年半。县里严格执行规定，不放人。为挖人才，省文化厅领导专门向潍坊市的有关领导过问此事，于是层层转达，马传根的户口才从卷烟厂转到济南。

在省吕充分展示才华 回青州发展京剧事业

三年戏校，五年省吕，马传根成为省吕剧团重点培养的年轻演员，曾获山东省青年戏曲表演一等奖，经常在济南南郊宾馆为中央首长演出。著名演员、省吕剧团团长郎咸芬与他住楼上楼下，对他照顾有加，艺术前景一片光明。然而人生不如意事常八九，随着儿子帅帅的出生，他长期与妻子两地分居，给他们的小家庭造成很大困难。省吕曾想把他妻子调去干行政，但限于编制久拖未成，无奈，1984年，马传根告别省吕，回到青州。

未曾想，这却成为他回归京剧、在京剧领域大展宏图的契机。

当时齿轮厂红火得很，把马传根抢去，给他财权、人权，让他组织“齿轮厂京剧团”，要求是专业水平。马传根走马上任，到济南买服装道具、乐器；把温联源从服装厂调到齿轮厂当琴师，把刘兴文的儿子刘广生从酒厂调来，当鼓佬；从各厂调有基础的人做演员，还招聘人才。1985年，齿轮厂30余人的京剧团宣告成立。马传根把青州市京剧团退休的刘兴文、

刘兴武、朱德华、韩桂芳等专业演职人员一股脑聘为顾问，请他们指导排戏。领导支持，组织得力，行当全，著名京剧表演艺术家方荣翔、马长礼都曾莅临指导。齿轮厂京剧团顿时名声大噪，先后排出了《群英会》《空城计》《铡美案》《玉堂春》《铁弓缘》等全本戏，青州演出数十场，还应邀到潍坊等地演出，反响热烈。

组建民族京剧社 赴京演出“过把瘾”

2015年从民委退休后，马传根组建青州民族京剧社，任社长、琴师。先后组织参加了北京长安大戏院京剧演唱会和中央电视台《过把瘾》栏目。其中，《过把瘾》是栏目组看了长安大剧院的演出录像，请马传根参加的。马传根演唱了马派名剧《淮河营》，演出非常成功。北京市原副市长张百发和马连良的侄子专程到后台看望马传根，握着他的手说：“你唱的马派老生够味！”

民族京剧社是目前青州市各票友活动团体中，规模最大、条件最好、活动开展最好的团体之一。成立以来，先后与北京、天津、济南、唐山、常州等地的票友进行艺术交流。每周一、三、五下午开展活动，参与者动辄数十人。

特别令马传根欣慰的是，儿子马帅成长为北京京剧院一名优秀的青年鼓师。马帅随团出访过多个国家和地区；曾多次参加中央电视台举办的春节戏曲晚会、京剧名家演唱会；多次与京胡名家合作，在中央电视台空中剧院为诸多京剧名家司鼓伴奏。马帅伴奏的剧目有很多获得梅花奖和全国大奖，他成为青州市京剧界走出青州、走向全国的又一优秀代表。



马传根（右）正在排练。