

到潍坊大剧院看演出、来凤溪地夜市加入全民大合唱……

潍坊的夏天 有N种打开方式

6月14日、15日连续两晚,2024年央华戏剧·莫言剧作《鳄鱼》在潍坊大剧院精彩上演,为观众奉上一部审视人类欲望的大戏。《鳄鱼》虽已落幕,但热度并未褪去,该剧的上演是潍坊公共文化服务供给的一个缩影。在潍坊,像这样的文化演出场景不胜枚举,“剧终人不散”的综合效应持续显现。

□潍坊日报社全媒体记者 郭超



“奎星闪耀 梦回潍州”活动现场。潍坊日报社全媒体记者 张驰



凤溪地万物集夜市的音乐会现场。潍坊日报社全媒体记者 巩建国



市民在潍坊大剧院等观看演出。潍坊日报社全媒体记者 巩建国

《鳄鱼》与潍坊实现双向奔赴

话剧《鳄鱼》自5月3日在苏州首演以来,已在杭州、福州等城市成功上演。下步还将在上海、北京等热门城市巡演。潍坊作为首轮巡演第六站,让市民在家门口就能看到莫言的诚意之作。

《鳄鱼》为潍坊带来流量的同时,潍坊也用市场回应对《鳄鱼》的热爱。连续两晚,《鳄鱼》座无虚席,离不开喜欢话剧的观众,更离不开潍坊大剧院的主动作为、积极争取。《鳄鱼》与潍坊之间,实现了一次双向奔赴。

那么,潍坊能与这些城市站在首轮巡演同一起跑线,底气何在?不难发现,主办方之所以选择这些城市首轮巡演,不仅需要城市本身的舞台基础设施够硬,是否有观众将文化精品作为精神消费,也成了主办方看重一座城市文化的重要指标。

随着人们对文化生活的需求日益增长,到剧院看演出成了潮流。潍坊大剧院在文化发展的道路上,敏锐捕捉到这一趋势,积极引入众多高质量作品。近十年来,超过200万人次到潍坊大剧院看过演出。潍坊大剧院推出了“打开艺术之门”“市民音乐会”“与大师面对面”“戏剧舞蹈演出季”等品牌系列演出,吸引了理查德·克莱德曼、马克西姆·杨丽萍、陈佩斯、何炅、黄磊、戴玉强等艺术家来潍。

《鳄鱼》首轮巡演选择潍坊,其实也是对潍坊这座“文化之城”的肯定。

外地游客感受“文化之城”的魅力

在引进众多文化精品的同时,我市主动敞开怀抱,以丰富多彩的文化形式,让人们感受这座“文化之城”的魅力。

近日,2024年第三届凤溪地万物集夜市暨潍坊夏季黄河大集,在市文化艺术中心凤溪地滨河步行街及南广场启动。连续多场的专场音乐会,让市民和游客感受到了人人参与文化、人人创造文化、人人享受文化的热潮。“凤溪地夜市给了我一个夏天来潍坊的美好理由。”淄博游客韩先生表示,潍坊之旅切实让他体会到了郑板桥笔下“三更灯火不曾收,玉脍金齑满市楼”的韵味。

今年2月份重启的潍州剧场,让市民在“家门口”就能经常看到开心麻花的好剧。而借助开心麻花,潍州剧场也实现焕新升级和流量回归,激活潍坊文化的勃勃生机。家住城区的市民张媛和她的女儿就是潍州剧场的常客。在张媛看来,潍州剧场对市民艺术素养的影响是潜移默化的。这里有耳熟能详的经典作品,演员像老朋友一样和观众交流,观众也看到了潍州剧场对提升城市文化品位的影响。

前不久,在白浪河畔奎文阁和泰华商圈精彩上演的“迎魁星点斗 祈金榜题名”“奎星闪耀 状元巡游”“奎星闪耀 梦回潍州”沉浸互动式微演艺活动,让现代潮流与传统文化产生激情碰撞,极大增强了市民和游客对城市文化的感知和认同,提升文旅体验,激活城市发展新动能。

家门口就能享受公共文化服务

爱上一座城,文化的力量远胜其他。一场接一场的文化盛宴,是潍坊市民文化生活中的真实写照,也是我市公共文化服务供给在增进大众福祉的同时,成为推动城市发展的重要动能。

近年来,潍坊一座座新地标不断崛起,一道道新风景不断闪现,一个个忙碌的文化“会客厅”迎接八方来客。透过它们,市民和游客得以品味潍坊这座城市文化特质,提升生活品质,展示更好潍坊的澎湃动力。

“家门口的公共文化服务越来越丰富多彩。”这是不少潍坊市民的真实感受。在美术馆、博物馆、文化馆观展,在热门商圈听一场热闹非凡的演唱会,在人民广场跳一场酣畅淋漓的广场舞……在潍坊,无论市民还是外地游客,都可以享受到形式多样的公共文化服务。所有这些都指向群众的文化获得感、幸福感,提升着幸福潍坊的底气和成色。

一切尚是序幕。好戏,在后头!

剧院魅影

音乐剧《青春禁忌游戏》直面复杂的社会问题



演出剧照(资料图)

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)由国家一级导演栾岚执导,国家一级编剧王庐璐改编,会聚众多实力演员的中文原创音乐剧《青春禁忌游戏》将于7月4日、5日在潍坊大剧院上演。

《青春禁忌游戏》原名《亲爱的叶莲娜·谢尔盖耶夫娜》,是前苏联女作家柳德米拉·拉祖莫夫斯卡娅于20世纪80年代创作的一部有强大力量 and 世界性影响的剧作。这部以“师生”为题材的戏剧,上演后迅速在全世界引起了轰动,被评价为20世纪最后20年最具影响力的现代剧之一。

对人性善恶的叩问、对复杂社会问题的直面,赋予中文原创音乐剧《青春禁忌游戏》独具一格的厚重质感和主题内涵。中文原创音乐剧《青春禁忌游戏》由国家一级导演栾岚领衔,携国家一级编剧王庐璐、青年音乐家徐唯尊、国际知名设计师陆坤等创作班底,定义视听新感觉,倾力打造出这场全新的视听盛宴。

该剧讲述四个即将毕业的高中生,为了调换试卷,以给老师过生日的名义进入老师的家,胁迫老师交出保险柜钥匙,用尽手段,甚至包括不能容忍的阴谋和残酷的欺骗,一步一步摧毁了老师的心理防线,最终导致老师放弃生命,选择死亡。

《青春禁忌游戏》剧中矛盾双方的冲突,是坚持信仰、一生致力于教育事业的老师与追求功利不择手段、肆无忌惮得近乎疯狂的学生之间的冲突,是传统与现代、理想与现实之间的冲突。

富有感染力和戏剧性的音乐是本剧的亮点。青年音乐家徐唯尊创作的音乐在编配上丰富多元,在传统音乐的宣叙铺陈与抒情咏叹的基础上,充分糅合了流行、嘻哈、爵士、华尔兹等不同曲风元素。而国家一级编剧王庐璐则基于原剧本,重新创作了全剧音乐的歌词,既保留了原作台词的犀利深刻,也以独特的音乐性使得人物性格色彩丰富、情感浓度饱满。随着情节的推进,音乐基调从明快逐渐变化到深沉激烈。