

公冶长书院

安丘城西南四十里许，三面环山，一谷东去，谷之上，山之阳，有公冶长书院。

公冶长乃孔夫子的弟子、佳婿。《论语》公冶长篇云：“子谓公冶长：‘可妻也。虽在缙纆之中，非其罪也’。以其子妻之。”世传公冶长因懂鸟语，曾被误下牢狱，真相大白后，鲁国国君欲封其为大夫，公冶长大概认为做官乃圣人之余事，终生治学修身而不仕禄。晚年更远尘嚣，归故里，在城顶山筑庐读书授徒，律己化民，终老于此。

《史记》关于公冶长的记载也只是《论语》上那两句话，二十二个字，反复读了几遍，也窥测不出多少深刻来，我便实地来看公冶长书院了。

在夕阳将坠未坠还耽在西山的时候，从城顶山北岭而下，遥望书院，不见一檐半角，眼前是群树波涌，满眼的绿色，满世界的绿浪。风来，深的绿，浅的绿，都在颤巍巍地抖动。侧耳听去，没有萧萧飒飒，可能是因公冶长懂鸟语，与百鸟结下了缘分，除了鸟儿的啁啾，就没有了什么声息。

路边两三碑碣，悄然立在那里，简短的文字记载了书院的兴废。书院就在这碑碣的右上方，抬首望去，无巍峨的牌坊、壮丽的楼阁，在林木覆盖、鸣鸟翩跹中露出了书院门楼的一角，青砖黑瓦，小巧玲珑，整洁清丽。我怕惊动了什么，轻轻地提了脚步，登上青石台阶，缓缓地推开黑漆的木门。迎面的影壁素朴得可爱，青砖镶边，黑瓦为脊，什么雕龙画虎、屋脊六兽，一概省略了去，只有一抹粉墙。院内碧绿的树，青青的路，两碑亭分列左右，空空然，寂无一人。俯上去读碑，东侧为明万历年间立，字大而拙；西侧为清康熙年间立，字小而弱。字不可法，却真实地记录着修葺书院的事迹，镌刻着捐款人的名字。碧树掩映的正殿，典雅洁净，殿内的塑像呈现出公冶长的清风高洁。墙上的壁画，图示了公冶长的一生，给人以知识，启人去慧思。

走出院门，左侧两位老乡放下农具，在小木桌前对坐，一壶烧酒，两盘野蔬。见了我，唤老伴从茅屋里搬出了小凳，邀我入席。我指了指日头，意思是天还早呢。二位笑了：“现在开喝，日头一落，就可睡了。”

日出而作，日落而息，隐隐然如闻古风。

与书院比邻的是青云寺。这“青云”不是平步青云之意，而是说此处多树，如青云一片。人道“天下名山僧占尽”。大约在汉末，一位僧人看这里山势环绕，万木葱郁，公冶长又在此读过书、教过学，是一块胜地，便靠着书院建起了寺院。从此这深山幽谷中，就增添了晨钟暮鼓的韵致。

青云寺与书院之间，并立着两株银杏树，相传是孔子看望佳婿时携来的苗子，公冶长手植的，有两千多年了。遥看两株融为一个树冠，疏朗端庄，高标挺拔，是百鸟中的鹤，万树中的王。走近了，那两树比肩而立，形影不离，枝相交，根连理，像兄弟，如姐妹，更是夫妻。树径茁壮，四人合抱尚不能围；冠盖巍峨，鹏翼垂天亦不足喻。我坐在这千年夫妻树下，凝视这历尽兵燹、阅尽沧桑的古木，感叹其生命力的顽强。

夕阳透过轻盈的叶片洒来万道金线，那叶儿如扇、如贝，又如蝉翼，轻轻地在微风中摇曳。仔细地看，如千千万万书童的小手娇揉，又似无数的蝴蝶乍飞。听见了鸟儿在树里的鸣唱，却不见它的影子，它和那银杏叶儿融在了一起。夕照里，这声音就如从空谷中传来的书声。

暮霭慢慢地垂了下来，笼罩了山，笼罩了树，笼罩了原野。这书院、小寺、古树就融进薄雾里。有老者轻轻地掩上了书院的门，把微风、淡月，还有那世间的一切嘈杂都关在门外了。

中国书法家协会会员，潍坊市作家协会、书法家协会名誉主席王庆德写于2003年秋

□文/潍坊日报社全媒体记者 郭超 整理



潍美风光

赴千年之约 赏银杏之美

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

公冶长书院坐落于安丘市石埠子镇城顶山前坡，相传为春秋时孔子弟子公冶长读书处。书院周围群山环抱、树茂林丰、环境清幽，是“安丘八景”之一。

公冶长书院内有三间正殿、公冶长塑像、两间东西耳房等，还有明清两代立的石碑，记载着修葺公冶祠的史实。每年农历四月初八，是青云寺庙会，附近村民聚集于此，观赏风光，思念先贤。

公冶长书院一年四季皆有美景，秋景尤为醉人。青云寺前，并立着两株银杏树，距今已有2500余年。两树一雌一雄彼此相伴，树径茁壮，四人合抱尚不能围，被誉为“天下第一夫妻树”。每年深秋是赏银杏的最佳时节，入眼满是大片的金黄，置身其中，令人陶醉。

公冶长书院周围遍植樱桃、苹果、梨、桃、杏、山楂等，眼下正是樱桃成熟的时节，游客可以感受采摘的乐趣。玩得累了，还能到辉渠镇小麦峪村品尝地道农家饭，体验乡村生活。

此外，城顶山上还有不少景点。如著名的齐长城遗址，历经2000多年的洗礼，墙基、垛口等遗迹至今依稀可辨。城顶山北麓有千年流苏园，现存千年流苏13棵，据传为元末明初栽植。每年春天，洁白的流苏花开满树，好似白雪覆盖，花香四溢。