

好赖话

□孙贵颂

说话是一种表达，也是一种艺术。话有好话，也有赖话，还有好赖话。好话人人都喜欢听，赖话人人都不喜欢听，那么好赖话呢？

好赖话的表达方式比较特殊。有时是指桑骂槐，有时是正话反说，有时是旁敲侧击，甚至语气的轻重缓急，都有好赖之分。说话人的目的与手段不同，听话人的感知与理解差异，对双方都是个考验。如果听成了好话，不用说就高兴，而如果听成了赖话，可能就很反感。

春秋时期，楚庄王有个伶官叫优孟，深得宠信，因为能言善辩，与楚庄王说得话上来。一次，楚庄王有一匹非常喜爱的马病死了，伤心之余，楚庄王居然决定以大夫的规格来安葬这匹马。群臣认为过于荒谬，纷纷上书劝谏，楚庄王龙颜不爽，禁止再进言。优孟听说后，一路大哭着进宫拜见楚庄王。楚庄王忙问何故，优孟说：“臣因大王薄情寡义而哭。”楚庄王大惑不解，优孟说：“那匹马是大王的宠物，大王却仅仅用大夫的礼节下葬它，规格太低了！”楚庄王问：“那依你的意思，该用怎样的礼节才好呢？”优孟道：“大王应该用君主的礼节下葬马儿。”要为马儿做棺材、镶珠宝、造墓地、建祠堂，并邀请外国使节来参加葬礼。“当然了，臣也担心如果大王真的这么做了，外人会不会认为大王重视马儿、轻视人类，不利于大王的高大形象？”

楚庄王何等聪明之人，立即明白了优孟的言外之意，痛快地打消了原来的念头，只以通常的做法下葬了马儿。

历史上最懂好赖话的人是刘备。曹操青梅煮酒，与刘备纵论天下大事，说：“今天下英雄，唯使君与操耳！”刘备非但没有高兴得手舞足蹈，反而吓得筷子都掉到了地上。“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”因为曹操看到了他的本事，更看透了他的心思。

“听话听声，锣鼓听音”，人类的心思比任何动物都来得复杂、来得深沉。有时候，仔细琢磨别人说话的场合、语气，领会一下弦外之音和未言之语，不盲目下结论，不但无害，反而

有益。

抖音上有个段子：一人正看手机走路，旁边有人提醒：“小心杆！”此人回道：“你有病吧？都多大岁数了，还小心杆小心杆！”话音未落，此人撞到电线杆上了。

听不懂好赖话的，有的是因为说者表达得不清楚，有的是因为不在同一频道，“井蛙不可语海，夏虫不可语冰”；还有的是狗咬吕洞宾——不识好人心。

其实，不好听的话，不一定是赖话，“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”。好话有好听的，也有难听的；好听的话，未必是真好话。有些人，对上司、对大款、对有权势的人，专拣恭维话说，专挑让你“满意”的事做。想睡觉就给你送枕头，想吃饭就给你递筷子，极尽溜须拍马之能事。北宋时，寇准为宰相，一次吃饭，汤汁溅到了胡须上。旁边的参知政事（副宰相）丁谓看了，以迅雷不及掩耳之势为寇准拂袖擦拭。寇准笑道：“副宰相给宰相溜须，成何体统？”从此，“溜须”一词流传下来，而且继承者大有人在。

现实生活中，有两种人值得注意：一是把坏话当好话说，明明说人家的坏话，当事人追问时，他却以对方“听不懂好赖话”来狡辩；二是只爱听奉承话，不爱听批评话。听好话、大话、空话不觉其多，而对赖话、真话、实话却不胜其烦。“亲小人，远贤臣”，而不是“亲贤臣，远小人”，久而久之，身边就没有真正的知音，听到的都是花言巧语。而谗言、箴言、由衷之言、肺腑之言，却传不到他的耳朵里；即使传到了，也是左耳朵进右耳朵出。这种情景，非但不能利他，而且害了自己。

好赖话有学问。好赖话说好了，甚至比直接表扬或批评的效果还要好。而说得不好，则容易走向反面，造成误会，产生矛盾。何可言？何能言？何人言？要把握好这个分寸，着实有难度，要不怎么叫“好嘴养活三口家”呢！



五月麦子香

□王传勇

小满过后的第一个周末回老家，被家门口的麦田吸引了。沉甸甸的麦穗紧密排列着，在阳光下闪耀着，仿佛金色的地毯一直铺向远方，我的思绪也随着滚滚麦浪荡漾开来。

小时候在农村，只有在春节或者遇上红白事的时候，才能吃上白面。那些吃不着白面的日子，是童年里无奈又深刻的记忆，它承载着生活的艰辛和对美好食物的深深期盼。

麦收是一年中忙碌的时候，只有早晨短暂的凉爽，骄阳把麦秆烤得焦黄，置身麦田，很快会感到全身滚烫。眼看着金波翻滚的麦田，沉甸甸的麦穗压弯了麦秆，仿佛看到热气腾腾的白馍馍、漂着油花的面疙瘩汤，我和弟弟顿时精气神就上来了，浑身都是劲。我们会帮忙的父母打水、送饭、捡麦穗、看麦场。看我们懂事的样子，父亲会奖励我们吃雪糕，那时的雪糕一角钱可以买到四支。当然，当我和弟弟在麦场上摔跤嬉闹，我不小心把弟弟弄哭时，父亲会生气地拿着木叉过来教训我，我就像小兔子一样快速地跑到邻村的大姑家。大姑会拿出面来，裹在高粱秆上用火烤熟了，慈祥地看着我吃，那是久久不能忘怀的香！我还记得，麦收时节的夜晚，老家石屋特别热闹，七八岁的我胆子挺大，下半夜自己从家里跑出去，来到村头场院上，给看麦场的大爷讲关公战秦琼的故事，大爷一个劲夸我有出息。

上小学时，学校有一位公办教师，她家能吃到白面馒头，她儿子用馒头跟我们换窝窝头吃，我们都真正体会到了交换的幸福。学校还有一位民办教师，既要照顾农田，又要兼顾教学。记忆中，敲响课间休息的铃声后，他就下地干活去了。操场成了我们欢乐的海洋，斗鸡、弹弹子、打烟盒、跳大绳、跳皮筋、打沙包、踢毽子，玩得不亦乐乎。老师号召我们假期捡麦穗，交到学校，捡的人多的有奖励。为了获得奖励，也为了荣誉，假期贪玩的我和弟弟把家里麦缸里的麦子装了一瓢交到学校，在学校收到铅笔和橡皮的奖励，回家后受到了母亲棍棒的“奖励”。

我上高中时，基本上实现了吃白面的自由，但也是节约着吃，烙饼时还会加点粗粮。父亲骑车把麦子送到学校，让我换粮票买馒头吃。听同学说附近的实验初中食堂里馒头足斤足两，比较结实，有一个学期我每天骑车去实验初中买馒头吃，估计回来的路上都消化完了。

高考时，为了改善生活，我从食堂领了两个大馒头，又花五角钱买了三个肉火烧。我先把馒头掰开夹着肉火烧吃，最后慢慢享用剩下的那个肉火烧。上大学时我去了外地，吃上了大米饭，渐渐地吃面食少了，但那带着老面引子酸味的麦香却是我此后人生中寻不到的美食记忆，给我带来了思念，带来了遐想，也带来了许多美好的时光。

我常常觉得人间值得

□孙梦

从一隅小城到十里洋场读大学，这是我的故事。

第一次独在异乡为异客，期待和焦虑同时裹挟着我，让我一时间不太适应。我感到自己前十八年引以为傲的成绩好像正变得一文不值。大学里人才荟萃，而我，样样都不够出众。可上海好像有一种魔力，这里的人和事，都深深影响着我、改变着我。

炎炎夏日，有一天，我在寝室里打开生活分享开放平台，在这里翻阅朋友的动态。同系一位学姐的动态吸引了我，在视频里，她身着黑色T恤，白色工装裤，正在挥汗如雨地打拳击。动态配文是：女生一定要喜欢洋娃娃吗？文末还加了一个“得意”的可爱表情。因为欣赏，也出于好奇，我赶紧在下面评论：“学姐在体育馆锻炼呀？待会去喝杯咖啡不？”一段时间后，我收到了回复：“走起。”我来到学校咖啡厅，正好学姐也到了。只见她一副运动后清爽的模样，额前散落的几缕头发还有些湿嗒嗒的。畅聊中，学姐告诉我，她喜欢拳击，学习保护自己的同时又锻炼了身体。她还加入了烘焙兴趣社团，说着就给我展示手机相册里自己制作的低糖版黄油曲奇饼干。我对她的动手能力连连赞叹。

我身边的女性，很多独立、有个性、生活丰富多彩。她们有的对时尚有着敏锐的嗅觉，有的思维新潮，看问题有自己独特的视角。而我，就这样一天天被影响着。

前段时间，认识的一对异国情侣的动态更新频繁，他们经常拍Vlog给大家展示异国文化差异。有时周末不上课，我会坐巴士到校外转转，他们的视频就成了我的出行指南，美食推荐、景点游玩，一应俱全。偶尔碰到外国人，我也知道如何尊重其文化习俗。他们的视频风格轻松诙谐、干货满满，我从中学到了很多，也成长了很多。

偶尔我还是会感到自己与别人的差距，心里一阵失落。碰到困难一筹莫展之际，我的班主任常常提醒我。老师笑着说：“也没啥好经验传授，遇强则强，你会长成一棵参天大树。不断努力就好了，只要比昨天的自己好一点点。”后来，我不断丰富自己的业余生活，去国歌展示馆担任讲解员，看到来宾们都沉浸于我的解说的表情，我感到十分有成就感。解说结束返校后，我开心地给班主任带去了我的现场解说视频。班主任看后朝我竖起了大拇指，说道：“落落大方，越来越优秀呀！”

随着我逐渐适应了上海这座城市，我从被动接受一些新事物到主动向外探索，我参观文化馆主动提升自己的历史涵养，从独具特色的建筑中学习大师的艺术品味，还解锁了许多新身份：校园十大歌手优秀嘉宾、红十字会热心成员、超市小导购……

世界这么大，我想去看看。因为这些经历，我常常觉得人间值得。

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：

wanbaofukan

@163.com

请在主题中标注“生活札记”。



淄博晚报

2024年6月5日

星期二

值班主任：张媛媛

编辑：石凤华

美编：许茗蕾

校对：刘小宁