

在潍坊城区，提起军涛视光中心，许多顾客会竖起大拇指。这家眼镜店的负责人刘军涛，不仅是一位国家高级验光师，更是一位勇于挑战自我、追求梦想的创业者。5月29日，记者采访到刘军涛，听他讲述自己的创业故事。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

辞去稳定工作,开启创业之路

当天，记者在位于奎文区胜利东街与虞河路交叉口附近的军涛视光中心见到刘军涛时，他正在忙着为顾客验光。

今年32岁的刘军涛是昌乐人，2016年从潍坊医学院眼视光学专业毕业后，顺利进入潍坊本地一家医院工作。在医院工作的几年里，他积累了丰富的专业知识和实践经验。随着家庭生活发生变化，结婚生子的他开始思考如何走出一条属于自己的道路。

“当时的工作虽然稳定，但收入无法满足我们日益增长的家庭开支。”刘军涛说，“同时，我也认为潍坊眼镜市场有巨大的发展潜力，觉得这是一个值得尝试的领域。”于是，他辞去医院的工作，开启了创业之路。

创业前期，他花费了近一年的时间进行市场调研，深入了解潍坊眼镜市场需求和消费者偏好。大街小巷眼镜店林立，创业并不是一件容易的事，可经过市场调研后，他反倒有了底气，“我有专业”。经过充分准备，他于2019年开了第一家眼镜店。

然而，刘军涛的创业之路并非一帆风顺，新店开业仅两个月，就遭遇一场变故，投进去的15万元打了水漂。

“那段时间真的很艰难，我甚至开始怀疑自己的选择。”刘军涛坦言，“但我没有放弃，我知道后悔没有用，最重要的是如何继续向前。”在经历了短暂的失落和调整，他重新振作起来，选择迁址并重新投资开店。

逐渐打开知名度,吸引来外地客

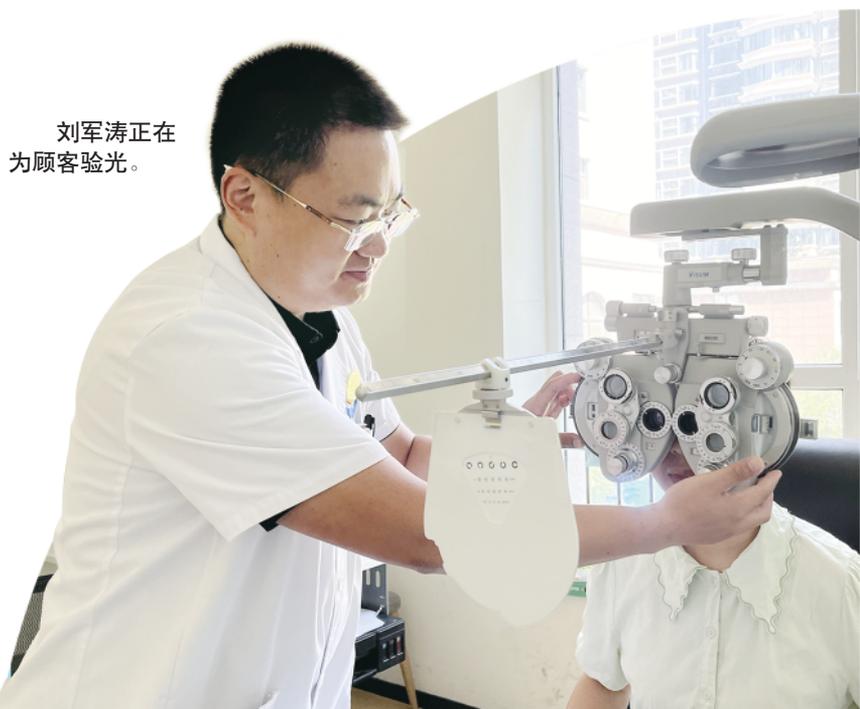
新店重新开业后，刘军涛凭借自己的专业技术和真诚服务，逐渐赢得顾客的信任和口碑。特别是在新学期的开学前后，许多青少年和家长前来配眼镜，给刘军涛带来了意想不到的收获。“那段时间订单量增加，就像一针强心剂给了我很大的信心和动力。”他笑着说。

随着业务不断拓展和口碑积累，刘军涛的眼镜店逐渐在潍坊城区打开知名度。许多顾客对他的专业技术和真诚服务感到满意，纷纷带着孩子前来配眼镜。甚至还有一些外地的顾客，如日照、烟台等地的市民也慕名而来。

在经营过程中，刘军涛始终坚持以顾客为中心的理念。他深知眼镜行业与人们的视力健康息息相关，因此对待每一位顾客都格外用心。遇到经济条件困难的顾客，他还会主动给予折扣和优惠。此外，他积极走进社区开展义诊，让更多人了解到正确用眼的重要性，走进潍坊城区多所中小学举行爱眼知识讲座。

谈到未来规划时，刘军涛表示，希望能将军涛视光中心打造成为潍坊市乃至山东省内知名的眼镜品牌，通过自己的努力为更多人的视力健康贡献一份力量。

刘军涛正在为顾客验光。



探寻经济活力 潍面孔

辞职创业 他用专业与真诚 赢得口碑

传承核雕 他凭精湛技艺 吸引老客户

一枚小小的桃核上纹理纵横，省级非物质文化遗产代表性项目（潍坊核雕）代表性传承人刘斌用独特技艺将它们制作成一件件精美的艺术品。多年来，他在传承潍坊核雕技艺的同时，进一步扩大潍坊核雕的影响力，使潍坊核雕艺术品备受市场青睐。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘晓梅

在他的精雕细琢下,桃核变艺术品

在奎文区樱南西小区刘斌的家里，有一间专属于他的工作室，十几把刻刀整齐地摆放着，还有一堆桃核，刘斌正雕刻一件还没有完成的作品。“这些桃核都是我从桃园收集或是从专门卖桃核的人那里收购来的。”5月29日，刘斌向记者介绍。

刘斌展示了他创作完成的核雕作品，一个小小的桃核经过他的精雕细琢，变成一个全镂空的“蟹篓”，这一作品仅重2.3克，最细的地方仅0.1毫米。“蟹篓”上有8只螃蟹，每只螃蟹姿态各异、活灵活现，更让人惊叹的是，篓中还藏着一只螃蟹，蟹钳伸出，需要借助放大镜才能看到螃蟹背上的花纹、蟹腿上的骨节。

“这个‘蟹篓’我从2002年开始构思，直到2006年才开始创作，用了8个月时间雕刻成功。”刘斌自豪地说，“蟹篓”也叫“和谐（蟹）盛世”，曾在潍坊市首届核雕技艺大赛上获得金奖。

8岁那年，刘斌看到邻居家一位哥哥用滑石刻印章，立刻被吸引。回家后，他仔细回想，觉得自己也能刻章，没有工具、材料，他找了一块青砖，把家里的螺丝刀磨出尖刃，开始在青砖上雕刻，此后一发而不可收。

12岁那年，刘斌到潍坊市工艺美术研究所，看到了两枚精美绝伦的核雕作品，内心震撼无比，他没想到一个小小的桃核能雕刻出这么精美的艺术品，他暗下决心要学习核雕。此后，他自学核雕9年，几乎到了痴迷的程度。21岁那年，通过同学介绍，他见到了授业恩师、潍坊核雕第五代传人裴日信先生，开始系统地学习核雕技艺。他的技艺得到极大提升，并逐渐形成自己独特的核雕风格。

作品不愁销路,常有外地客户预订

“我的核雕作品很受欢迎，经济收益还不错，每年都有北京、上海、大连等地的客户预订作品，一年收入六七十万元。”这些年，刘斌有了很多固定客户，他的核雕产品不愁销路。

2010年开始，刘斌经常走进社区、校园，传承潍坊核雕技艺，至今已免费教授学生数千人。他还建立学生微信群，先后有200多位核雕爱好者得到他的悉心指导。

2015年12月，潍坊市核雕协会成立，刘斌当选会长。2019年，他被命名为省级非物质文化遗产代表性项目（潍坊核雕）代表性传承人，他感到责任更重大了，多次到北京、上海、深圳等地办核雕协会巡展，还举办核雕大赛。

让刘斌欣慰的是，如今，潍坊核雕队伍愈发“年轻态”，核雕艺人由最初几十人增加到数千人，核雕艺人在继承传统技艺的同时不断创新，其作品多种多样，受到各地客户的广泛喜爱。刘斌表示，他会一如既往地地为潍坊核雕的传承和发展尽力，让更多年轻人加入核雕队伍中，助推非遗经济转化。

刘斌正在查看桃核的纹理。

