

随着电视剧《城中之城》的热播，演员王骁再次进入观众视野，他与于和伟、冯嘉怡、涂松岩的“叔圈F4”群戏为人津津乐道。近年来，王骁陆续参演了不少佳片杰作，如电影《三大队》《第二十条》、电视剧《流金岁月》《狂飙》《县委大院》等。他在这些作品中塑造的形象囊括了大英雄和小人物，观众在肯定他塑造角色能力的同时，总是绕不开一个评价——松弛感。

## 以松弛为风格，实现了“松弛美”

“松弛感”作为一种状态或者理念，近年来颇为流行，大众在衣食住行方面讲求一定的“松弛”，某种程度上是当前社会的一类心态或审美的体现。

喜剧大师卓别林曾说，演戏的艺术在于能使自己心里感到轻松。作为表演美学风格的松弛，看似自然，实则洗练，动与不动都带着准确设计。因此，松弛首先意味着演员极大程度地忠于角色，然后才是对人物信息的掌握，以及表达分寸的处理。而从这个层面来看，王骁的表演在精准体现出每个角色的人格特质的同时，可以说是以松弛为风格，实现了“松弛美”。

《流金岁月》中的杨柯一角为王骁在观众中彻底打响了名号。这位非典型精英人物，高深莫测却又仗义可靠，风流不羁却又极有分寸，给剧迷带来意外惊喜。王骁饰演的杨柯，以一种处变不惊的松弛感作为常态，神态平淡自若，该说该笑之处皆是坦然，丝毫不装腔作势。他无论面对什么身份和情感关系的人物，都不刻意讨好，也不展露优越。而与这种内在的松弛形成反差的，是王骁动作和体态上的利落，节制有力的身体语言，撑起了人物的高智感和掌控感。

《县委大院》中的乔胜利则与上述都市金领杨柯大相径庭。一场乔胜利独自吃饺子的戏，定点长镜头中，将一餐寻常的午饭吃出些许耐人寻味的心境。虽然工作不顺，且遭人误解，但此时的王骁没有做出什么明显的表情，以正常的节奏平静地进食，蔫巴的状态里透露出挫败感，以及繁忙中偶尔得空的疲惫。边吃边接到工作上的电话，是好消息，他却也不喜形于色，继续在常态中进食，好似在专注地品味着人生中的酸甜苦辣。一个身经百战、在困境中默默泅渡的小人物，便有了具体的质感，自然地引发了观众的共情与体谅。



王骁

# 精准塑造角色 王骁演出「松弛感」

## 用不多的戏份 塑造立体人物

大多数观众对王骁的真实评价是“拖拉机的颜值，法拉利的气质”。虽说王骁的长相不属于传统意义上的帅哥，但他所塑造的角色都出乎意料的魅力大，能够在瞬间抓住观众的注意力却不会令人意外。

王骁的母亲王馥荔是演艺圈著名的实力派演员，父亲是舞台剧导演。本可以顶着“星二代”的光环出道，但王骁却很少消费家庭背景。他在出道早期接拍了许多配角和龙套，有的甚至连台词都没有多少，但却从不较真。在他看来，不是演员寻找角色，而是角色在寻找演员。他用不多的戏份塑造立体的人物，成为行走演艺圈的独门方法。

在出演过的剧集中，王骁自如地在职业精英、市井小民等身份中转换，而每一次他带着作品和观众见面，给人的感觉都是全新的。《巡回检察组》中，他饰演的沈广顺，人到中年诸事不顺，时不时上线“暴躁脸”。而《功勋》中他饰演的科学家陆杰，虽然一出场就给观众留下了不苟言笑的印象，但随着剧情的深入，却发现他的刻板之下也藏着一些小可爱。

总结王骁那些具有代表性的表演作品，细究起来每个眼神、表情、语气和动作，往往是言之有物，只不过有些呈现故意被平淡化，甚至“无表现”。实际上，达到美学风格层级的松弛，都是外“松”内“紧”，先“加”后“减”的。演员需要对角色充分认知和丰富设计，然后再做一步“减法”的工作，去掉不必要、不相关、不自然的外部呈现，保留关乎人物本质和思想感情的部分，再不着痕迹地流露出来。

王骁在采访中曾说，演员要为角色补全那些未能在作品中直接体现出来的生活细节和前因后果，掌握了相当的信息厚度，才可能在拍摄中流露出一些细节。

本报综合报道

## 第二十九届白玉兰奖 公布入围名单

本报综合消息 5月30日，第二十九届上海电视节白玉兰奖入围名单公布。其中，爆款剧集《繁花》成为了提名赢家，获得最佳中国电视剧、最佳导演、最佳编剧(改编)、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳美术9项提名。这也是该剧主演胡歌在《琅琊榜》《猎场》《县委大院》《第四十九日祭》(男配提名)后第五次提名白玉兰。

中国电视剧单元中，《不完美的受害人》《大江大河之岁月如歌》《繁花》《父辈的荣耀》《欢迎来到麦乐村》《漫长的季节》《南来北往》《问苍茫》《问心》《追风者》入围最佳电视剧奖。

演员方面，丁勇岱、范伟、胡歌、王仁君、王阳入围最佳男主角，任素汐、唐嫣、闫妮、杨紫、周迅入围最佳女主角，陈明昊、董勇、董子健、廖凡、宁理入围最佳男配角，陈冲、范湉湉、姜妍、倪虹洁、宋佳入围最佳女配角。

据了解，第二十九届上海电视节定于6月24日至28日在上海举行，群星璀璨的“白玉兰绽放”颁奖典礼将于6月28日晚举行。

## 经典IP再续佳作 “新大头儿子”定档暑期



预告海报

本报综合消息 5月31日，陪伴三代人成长的经典动画IP“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》正式定档，将于7月5日登陆全国院线。经典IP再续佳作，2024年暑假，让大头儿子和小头爸爸陪伴孩子们开启全新的冒险。

“大头儿子和小头爸爸”是中国家喻户晓的家庭亲子IP，是无数国人共同的童年记忆。“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》依旧延续前作温馨感人的基调，并从新的角度展现父母和孩子在家庭生活中和谐相处的方法。

“新大头儿子”系列电影传递的“朋友式的亲子关系”，是当下中国家庭期望形成的一种亲子观。动画电影《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》中包含的“大”与“小”，除了物理意义上的“变大”与“变小”，还代表着更深层次的内涵。孩子身上有一些父母没有发现的、好的品质，这些品质是大人也应该有的、值得坚持一生的，这是孩子具备的“大”；父母需要放低姿态，站在孩子的视角、与孩子平等相处，回归自己内心那份童真、赤子之心，这是父母应当具备的“小”。父母能够认识到孩子身上“大”的品质，同时自己具备“小”的姿态，才真正能够做到以孩子接受的方式陪伴在孩子身边，引导他们健康快乐成长，形成“朋友式的亲子关系”。