

动画电影从来不是只有孩子们才能享受的专利。有人说,脱离了现实世界的时空限制之后,动画便成了不断探索创作极限的最佳方式。创作者脑海中天马行空的想象化作光影,借由银幕投射到观众的脑海中,完成一次又一次灵魂共鸣。

□潍坊日报社全媒体记者 宋玉璐

国产动画佳作频现,未来可期

2019年暑期档,《哪吒之魔童降世》以“我命由我不由天”的名言让观众记住了一个性格顽劣却心怀正义,渴望被世人所接纳、认同的魔童哪吒,也靠着最终累计票房50.35亿元,拿下中国影史电影票房总榜第4的好成绩,为国产动画注入了一针强心剂。

同为以中国古代神话故事为蓝本,《白蛇》系列动画电影则进行了更为大胆的改编。《白蛇:缘起》与传统神话故事所不同,主角二人都跳出了固有的人设形象,摒弃了中国古代传统的“才子佳人”爱情叙事模板,二人坚守心中正义,勇于向命运不公抗争,为这段“人蛇恋”增添了几分悲壮之

优秀的动画作品,老少都喜爱

一部优秀的动画电影作品,不仅能获得业界认可,收获丰厚大奖,更能打破年龄层,收获全家老少的喜爱。

2016年迪士尼出品的动画电影《疯狂动物城》,可谓在全世界掀起了一阵“动物城”风暴。故事讲的是一个所有动物和平共处的“动物城”中,从乡下来的兔子朱迪通过自己努力奋斗完成梦想,成为动物警察的故事。影片的剧情虽然简单,却不生硬,不同年龄的观众都能看到不同的东西,影片中动物城的精巧设计和宏大世界观更是令人惊叹。无论何时,有关爱与梦想的故事永不过时。

同为筑梦,宫崎骏的动画电影却始终带着一股物哀之思,这股独特的气质,也成就了众

多经典。许多观众的童年里都有一只憨态可掬的龙猫,它就住在森林里,在下雨天,它会站在自己旁边,一同等待猫形公交车到来,一同踏入森林深处,开启一段奇妙的冒险之旅;或许会将旅行目的地选择重庆洪崖洞,只因为从某张照片里看到了《千与千寻》中的“油屋”……

但看过无数动画电影的观众,脑海中似乎总有那么一座“永无岛”,居住着飞翔的红猪、踪迹飘忽不定的无脸男、骑着扫帚的魔女琪琪,盛放着观众儿时的无数梦想与幻想。这就是宫崎骏为无数观众筑造的避风港,即使被现实无数次击倒,也依旧能够躲回这里,直到充足精神电量,再度出发。

今年1月,电影《白蛇:浮生》官宣定档8月10日,该影片剧情承接第一部,讲述白蛇与转世后的许仙再续前缘的故事。观众们也能在七夕佳节在电影院相约,与老朋友欢喜重逢。

但看过无数动画电影的观众,脑海中似乎总有那么一座“永无岛”,居住着飞翔的红猪、踪迹飘忽不定的无脸男、骑着扫帚的魔女琪琪,盛放着观众儿时的无数梦想与幻想。这就是宫崎骏为无数观众筑造的避风港,即使被现实无数次击倒,也依旧能够躲回这里,直到充足精神电量,再度出发。

概念,不同宇宙的蜘蛛侠组成联盟并肩作战是“燃点”,鲜明的漫画式美学风格和CG技术是看点。到了第二部《蜘蛛侠:纵横宇宙》时,再次抬高动画电影的天花板,创新性美术风格的加入和水彩主题色彩的大量使用,让其视觉风格变得更加充实与震撼。

而另一经典IP《哆啦A梦》系列电影作品也是长盛不衰。5月31日,《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》在中国大陆上映,还是熟悉的“蓝胖子”,爱哭鼻子的大雄以及个性鲜明的伙伴们,故事舞台从小镇变为了以音乐为能量的外星球。

当年看《哆啦A梦》的孩子们已经长大成人,但在动画世界里,大家随时准备与电影中的小伙伴们一同踏上冒险之旅。

当年看《哆啦A梦》的孩子们已经长大成人,但在动画世界里,大家随时准备与电影中的小伙伴们一同踏上冒险之旅。

“补位”《歌手2024》 孙楠回应争取“添花”

本报综合消息 5月31日晚,备受关注的《歌手2024》迎来第四场直播。对于引发大众好奇的“谁将补位”,5月29日,导演洪啸微博发文称,孙楠从第四期补位进入《歌手2024》,实锤此前网友猜想。

谁将成为第四期补位歌手一度引发热烈猜想。据悉,有网友目睹孙楠已经落地长沙,准备参加节目。此前,大家纷纷猜测《歌手2024》第四期补位歌手可能是王力宏和孙楠。

许多人还记得,2015年3月27日晚,当时大热的现象级综艺《我是歌手》第三季总决赛落幕,韩红成为终极歌王。不过,当晚最大的焦点却是孙楠。在第一轮竞演结束即将公布被直接淘汰的歌手时,孙楠竟现场宣布退出第二轮比赛。

面对孙楠再次参加《歌手》引发热议,洪啸发表微博提及:“那句‘感谢各位歌手在开播前的雪中送炭’,感谢的是所有首发歌手,还有一位,就是楠哥。”孙楠迅速转发表示:“感谢洪导的邀约。节目播出至今,想必已经不用‘送炭’了。那我就好好唱,争取‘添花’,愿歌手越来越好!”

而在微博上,《歌手2024》第四期竞演歌单也引人关注,竞演曲目分别为《搁浅》《狼》《Paparazzi》《Wrecking Ball》《印第安老斑鸠》《雨天》。其中《搁浅》《印第安老斑鸠》两首都是周杰伦的歌。

剧院魅影

莫言十余年的心血 话剧《鳄鱼》就要来了



演出剧照(资料图)

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)由莫言编剧,会聚赵文瑄、张凯丽、邓萃雯等明星的话剧《鳄鱼》,6月14日、15日将在潍坊大剧院上演。据悉,这是莫言构思十余年精心创作而成的一部具有魔幻色彩的剧作,同名作品出版于2023年6月。

话剧《鳄鱼》由中央戏剧学院艺术总监王可然担任导演,赵文瑄饰演单无悼,张凯丽饰演巧玲,邓萃雯饰演瘦马,女高音歌唱家么红饰演灯罩,并在本剧结尾献唱,相声演员白凯南饰演牛布。日本音乐家梅林茂为《鳄鱼》原创音乐,服装、灯光、舞美设计来自法国。

《鳄鱼》江苏苏州首演时,莫言本人也到了现场,并与观众互动。“很多情节熟悉又陌生。创作团队在剧本基础上进行了新的创造,每个演员都对自己的角色有了深刻理解。他们的演绎超出了我的想象。”莫言说。

该剧是莫言获得诺贝尔文学奖后创作的首部原创魔幻色彩话剧剧本,构思十余年创作而成。在首演演出之后,莫言表示,这个题材建立在现实主义文学的基础之上,话剧风格的呈现贴近故事本身。

乘着动画时光机 找回儿时的自己



《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》海报