

以诗会友 游历扬州



“人生只爱扬州住”，这是“扬州八怪”之一黄慎发出的无限感慨。历史上的扬州从来不缺风雅故事，乾隆二十二年，两淮盐运使卢见曾倡导红桥修禊，宫尔劝与郑燮、陈撰、厉鹗、惠栋、沈大成、钱陈群等俱为扬州城下的三月烟花见证了这位潍坊文士的风采。

年清明，曾五次游历扬州的宫去矜，首次登临蜀冈，追忆前事。又次年，兴致复来的宫去矜追和卢见曾诗，作《清明泛蜀冈，次韵雅雨先生红桥修禊》四首。其一云：

绣靴香鞵夹岸明，太平日月有先声。一时讹尾陴鸟集，几处当腮水调清。合是风流推哲匠，争传丽藻润春城。诗中景又隔年写，人面桃花更未更。

卢见曾喜奖掖名士，宫去矜作有《呈雅雨先生二首》以示颂扬：

宏奖风流第一人，听来舍筏语犹新。三年重唤瓜州渡，复有篇章谒后尘。才渡桑干却望并，频年真有浪仙情。也知鹤笑扬州客，但逐箫声分月明。

卢见曾辞官归里时，宫去矜作有《奉送雅雨先生以两淮都转引年归里即用留别韵》：

东阁官梅复可怜，定伸依恋一枝偏。将归转恐难挥手，且住相期可判年。供帐需开解冻日，征帆直落养花天。二分月看扬州惯，争似家山看月全。

黄慎作《七柏图》 四方名流竞相题咏

宫尔劝游历扬州时，与聚集此地的四方名士交游，曾特别请“扬州八怪”之一黄慎作《七柏图》，为自己绘小照，意为以柏励己，借以明志。图成之后，“扬州八怪”之一的罗聘、辽东诗人戴亨、江都布衣诗人闵华、浙江会稽诗人陶元藻，以及好友钱陈群、卢见曾等竞相题诗。

闵华在《题官怡云方伯七柏图》诗中，以参天松柏比拟宫尔劝：

公昔滇南理大藩，循良著绩至今存。已经朔雪严水候，未损贞柯劲节根。一朝拂袖归林下，悠悠谁识遗荣者。

罗聘《题官怡云方伯七柏图》诗云：

孤松处士诗千首，五柳先生酒一杯。何似图中七株柏，东封山上翠飞来。

卢见曾《题同年官怡云方伯七柏图小照》感叹说：弱冠折桂与君同，弹指四十八年中。白头几人身健在，簿书流汗真痴翁。

宫尔劝与戴亨关系尤为紧密。戴亨，字通乾，号遂堂，辽阳人，康熙进士，曾任齐河知县，以诗著名，为“辽东三老”之一，当时亦寓居卢见曾处，得与宫尔劝相识。戴亨侄戴秉瑛在《庆芝堂诗集纪》中记叙戴亨与宫尔劝的交往说：“司寇夫子嘉兴钱公、方伯高密宫公，皆闻风远来，春秋佳日，凡有文宴，必折简招致，留数旬不归。”戴亨《题滇藩官怡云七柏图》诗，以极其愤慨倾吐之笔，对宫尔劝“植身如古柏，终始无改易”的秉性进行生动刻画。其诗云：

大璞不畏戕，遂尔成奇珍。
男儿顺逆不中变，始能涉世称完人。
山左孝廉官怡云，挟策万里官南滇。
循声屢著屣迁擢，天家重赖为屏藩。
钧陶万姓甫三载，颂声尸祝将千年。
那知泸水出妖蜮，能使阴晴变朝夕。
含沙吐气生毒蠱，潜身射人人不测。
炎天呼吸成严冬，当之草木凋青葱。
我公植身如古柏，根蟠厚地枝撑空。
独能历险不受剥，长留黛色参苍穹。
归来对镜须眉白，荏苒行年已七十。
回首荣枯境屢更，持身终始无改易。
黄生为写七柏图，状君坚节生年符。
丹穴鸳雏受密荫，老干中有神灵扶。
从兹日月任流转，亭亭屹立高山隅。

虽然我们无缘目睹那幅苍劲传神的《七柏图》，亦无缘瞻仰诸名家那些酣畅淋漓的墨迹，但今天从这些傲然直立的诗篇中，仍能领略到二百多年前怡云老人的画里风采，更能领悟到他们之间的真诚友情。



卢见曾写给宫尔劝的诗作。

君卓識慕野服扁舟遁跡臨海屋世豈乏經濟才心不希榮身不辱人間得失不關心釣竿日對溪山綠閒看鷗鳥浴江天雲霞過眼紛相逐江光山色變陰晴聚散升沈駭憶忽日夕收綸喜得魚林頭有酒腹有書高歌一曲聲鳴喝飲酣歌罷呼妻孥莊光高節今何如

題滇藩官怡雲 爾勸七柏圖 州丁 作玉揚

大璞不畏戕遂爾成奇珍男兒順逆不中變始能涉世稱完人山左孝廉官怡雲挾策萬里官南滇循聲屢著屣遷擢天家重賴為屏藩鈞陶萬姓甫三載頌聲尸祝將千年那知瀘水出妖蜮能使陰晴變朝夕含沙吐氣生毒蠱潛身射人人不測炎天呼吸成嚴冬當之草木凋青葱我公植身如古柏根蟠厚地枝撐空獨能歷險不受剝長留黛色參蒼穹歸來對鏡須眉白荏苒行年已七十回首榮枯境屢更持身終始無改易黃生為寫七柏圖狀君堅節生年符 丹穴 鴛雛受密蔭老干中有神靈扶從茲日月任流轉亭亭屹立高山隅

戴亨《題滇藩官怡云七柏圖》詩。

戴亨《題滇藩官怡云七柏圖》詩。

与卢见曾为乡试同年 寓居扬州时成座上宾

卢见曾，字澹园，又字抱孙，号雅雨，别号雅雨山人，山东德州人，曾两任两淮盐运使。其喜好风雅，以山东同乡先辈渔洋山人王士禛自比。乾隆二十二年（1757）春，卢见曾仿效王士禛，赍续红桥修禊。红桥，又名虹桥，为当时扬州第一胜景，有“扬州好，第一是虹桥”的美誉。红桥修禊山东人可谓大放异彩，此盛事由新城（今桓台）王士禛首创，曲阜孔尚任、德州卢见曾继之，使之成为名播大江南北的文化盛会。当时四方名流，咸聚维扬，盛极一时，当时谈艺论学者无不知有雅雨先生。

宫尔劝与卢见曾为康熙五十年（1711）山东乡试同年。但两人宦地远隔，近半个世纪并未再相晤。宫尔劝寓居嘉兴时，卢见曾喜好风雅招徕四方名士，宫尔劝由此亦成为卢见曾的座上宾，在扬州两淮盐运使署寓居一年后，又回到嘉兴寓所。

卢见曾在写给宫尔劝的送行诗中曾说：“官怡云方伯家高密，康熙辛卯与余同举于乡，榜下一别，屈指四十有八年矣。近就公子养于嘉兴司马官署，访余来扬，假馆一年始去，赋长句送别。”48年一挥间，昔日同年已都是白发老人，卢见曾在诗中感叹：

四纪离群两白头，那教小聚不绸缪。花才开处席先步，月已残时吟未休。堕泪有碑留汗简，立锥无地著菟裘。郎君佐郡西湖近，何必劳山始钓游。

宫尔劝游历扬州时，与当时寓居扬州的四方名流，如金农、黄慎、沈大成、王昶、陶元藻、戴亨等交游，与钱陈群亦是在扬州正式结交。从当时亦寓居扬州的浙江会稽诗人陶元藻所作《五月十八日同官方伯等六十二人江园观荷分赋得菊字》一诗可知，仅扬州江园一次雅集，与宫尔劝同时以诗倡和者达62人之多，除卢见曾、陶元藻外，尚有江西吉水翰林罗暹春，山东海阳翰林鞠迺行，湖南长沙进士周宣猷，“吴中七子”之一王昶，乾隆元年（1736）荐举博学鸿词的江苏江都举人马荣祖，浙江钱塘诗人陈章、陈皋兄弟，“扬州八怪”之一金农，江苏华亭名士沈大成，乾嘉学派代表人物、江苏元和人惠栋，江苏宝应进士王嵩高，江苏江宁人、钦赐举人严长明，以及江苏仪征人方和、浙江海宁人查祖香等。

参与红桥修禊令人敬慕 长子去矜亦传红桥流韵

乾隆二十二年春，卢见曾倡导的红桥修禊，曾令四方才子敬慕不已。当时卢见曾作七言律诗四首，沈德潜、袁枚、郑燮等众多诗文名家纷纷和诗。袁枚《随园诗话》称：“一时和者千余人。”宫尔劝有幸参与此次红桥修禊盛会，亦作有《次韵卢雅雨运使红桥修禊》四首。其一云：

到处身如不系舟，偶逢修禊又勾留。蜀冈风脉遗千载，邗水楼台壮一州。胜日开樽莺早候，新诗脱藁客争酬。衰年情绪如枯蜡，还为春光一挙头。

宫尔劝长子宫去矜亦对红桥修禊盛事敬慕有加。次