

有这样一种影片，它们以真实故事为蓝本，记录人与人之间最细腻真挚的情感，镜头叙事都带有强烈的人文主义色彩，为小人物作传，为大时代造像，摒弃了浮夸与煽情，直击观众灵魂深处，催人泪下，如同一首首感人至深的情诗，诠释生命真谛。

□潍坊日报社全媒体记者 宋玉璐

生活以痛吻我，我却报之以歌

“爷爷，您要是身体不舒服了，记得吃药，左上衣口袋，急救盒，舌下含服一片。”这是《天堂回信》里的经典台词，也是影片中小男孩晨晨对爷爷的叮嘱，看过影片的观众，脑中自然而然会浮现出裹着厚棉衣、小脸冻得红通通的晨晨，紧皱眉头，挥着手反复叮咛的场景。

《天堂回信》是北京电影制片厂摄制的剧情电影，由王君正执导，石晨、李丁、肖雄主演，于1992年上映。故事发生在冬天，父母在外工作，晨晨与爷爷一起生活。热气腾腾的饭菜，广场上的欢声笑语，镜头前是爷孙俩温馨的日常生活，一天，已退休的爷爷又穿上邮政制服，和晨晨一起把一封收信人已故去的信用风筝放上天空，爷爷告诉晨晨：“他在天堂会收到的。”

在摇曳的光影中，观众自然而然被唤起了童年记忆。影片中虽然也夹杂着两代人教育观念的冲突，母子间的矛盾，但爱的课题一直贯穿始终，真挚的祖孙情感，爷爷对生命必然归宿的豁达态度，晨晨在爷爷离世后用风筝往天堂寄信的思念与感伤，这些都化作一汪清泉，润物细无声地从观众眼中流出。

生活反复无常，不到下一刻谁也无法确定惊喜和惊吓哪一个先来。经典高分佳作《当幸福来敲门》改编自一段真实经历，主角克里斯是一名生活在社会底层的黑人男性，他聪明勤奋但生活困顿，为了改善家庭情况，他倾尽积蓄购买了一种高科技医疗设备，由于销售情况并不理想，全家陷入极度贫困之中。

生活重压让妻子选择离家出走寻找工作，留下克里斯独自带着儿子生活，父子俩一度沦落到无家可归的地步，但困境之中，克里斯却从未丧失生活的希望，他抓住了在知名投资公司实习的机会，在激烈的竞争中脱颖而出，获得了正式的工作，成功转型为股票经纪人，逆转了困境，成长为一名金融投资专家，幸福终于姗姗来到。

该片被誉为人生低谷期必看电影，不仅因为影片中感人至深的父子情，更在于主角克里斯在生活面前越挫越勇的坚强品格，激励着现实里无数失意的人们，若心中还有理想，那就努力去实现它吧。

▼《我不是药神》海报

直击泪腺 跟着影片来一场情感释放之旅

勇敢抗争吧，正义与真相从不缺席

一部好的影片，影响绝不只是停留在大银幕和观众心里。《我不是药神》不只是中国电影业的一次突破，更通过电影镜头推动了社会进步，观众也足以在泪光中窥见未来的希望。

《我不是药神》于2018年7月5日上映，徐峥饰演的老板程勇是一个交不起房租的保健品商贩，日子过得窝囊，店里没生意，老父亲病危，手术费筹不齐。阴差阳错下，他倒卖仿制特效药，没想到歪打正着救人无数。但当程勇真正走近白血病人这个群体后，他一改想要赚钱的想法，洗心革面，通过正规途径尽己所能救助每一个病人。

正义可能会迟到，但从不会缺席，韩国电影《7号房的礼物》就是一个坚守正义的故事。智障男子李龙久只有6岁儿童智商，跟可爱的女儿艺胜相依为命，生活清贫但也充满幸福。一天，李龙久意外卷入一起案件，无法为自己分辩的他蒙冤入狱，被关押进7号牢房。得知父女俩故事的狱友们，冒险将艺胜扮成礼物，带入7号牢房与李龙久相会，黑暗的牢房因为艺胜的出现充满欢笑。

初看电影时，观众极易陷入一种深刻的无力感，但随着剧情深入，故事变得有温度有情义。监狱科长也被父女情打动而重新调查案件，全监狱为父女俩举办了盛大又短暂的热气球逃亡……冤案加亲情，无论观众怎么吐槽韩式催泪片的套路，但也不得不承认真的很有效，也确实很感人。

选择直面死亡，是为了更好地生活

生与死都是人生课题，有时候，从死亡的角度审视生命，可能会对生命的理解和敬畏更深一层。电影《入殓师》就以一名入殓师新手的视角，带领观众去观察各式各样的死亡，重新凝视围绕在逝者周围的生者。

因为乐团解散和昂贵大提琴费用而背负上高额债务的主人公大悟，被一则高薪短工的招聘广告所吸引，面试时，社长对大悟十分满意却对工作内容避而不谈，再三追问下，社长告诉他，是入殓工作。虽然心理上还是有所忌惮，但高额薪水还是令大悟下定决心接受了入殓师的工作，开始了自己不平凡的生活。故事里的人情冷暖、生离死别虽已落幕，再次回顾影片时，对于死亡的理解或许会再度加深几分。

逝者已逝，生者却需要心灵的支柱。曾获第90届奥斯卡金像奖最佳动画长片奖的《寻梦环游记》，就讲述了这样的故事。鞋匠家庭出身的12岁墨西哥小男孩米格，自幼有一个音乐梦，在他秘密追寻音乐梦时，因为触碰了一把吉他而踏上了亡灵土地。米格被多彩绚丽的亡灵世界所震撼，而更令他惊喜的是，他重逢了逝去的祖辈们，一家人要想办法将米格重新送回人间。

在这部影片中，死去的祖先会在亡灵节当天，沿着供奉有照片的灵台，重新回到家人身边。这也正如中国传统的祭祀仪式，生者大多都知晓，这其实是单方面寄托哀思的一种方式，飘浮在空中的团团纸灰，何以托举起那些沉重的思念，飞到逝者身边？但这部电影却以温柔的口吻告诉观众，虽然脆弱的肉体归还了大地，但不灭的灵魂已刻进后人的生命里。

