

# 新电影上映 她邀请家乡父老到影院观看

## 《发小儿万岁》主演之一、潍坊籍演员于欣禾讲述拍摄趣事

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 王路欣

5月20日,由保利影业出品的电影《发小儿万岁》在保利国际影城举行首映礼,作为该电影主演之一的潍坊籍演员于欣禾受到了不少人的喜爱。5月22日,记者联系到了在上海拍戏的于欣禾,听她讲述了这部电影拍摄背后的种种趣事。

电影《发小儿万岁》根据真实故事改编,讲述了北京胡同里从小一起长大的七个发小儿情同手足,经历磕绊、无惧岁月,依旧七人同心的故事。该影片定于5月24日正式公映。

于欣禾在电影中饰演七人中排行老三的任燕婷,她告诉记者,电影拍摄过程中大家都非常默契,很松弛,由于大家都是北方演员,性格年纪都相仿,因此拍摄的效果也非常好。“我印象最深的就是大哥、二哥吵架的一场戏,当时拍摄进行到了中后期,大家感情都非常深厚,因此我自己的感情也是全部投入进去了,代入感非常强,哭得是稀里哗啦。”于欣禾说,所以在那场戏拍完以后,她还是一直在哭,伤心得停不下来,之后还被剪进了花絮。

“还有一场戏是我们一群人在吃火锅,回忆当时高中时的趣事,因为我饰演的角色在电影中的设定是个‘吃货’,刚好我生活中也特别爱吃,聊着聊着,吃着吃着,就忘了自己是在拍戏了,该说台词的时候都忘了。”于欣禾说,“之后大家都笑着说这个角色真的是为我‘量身定做’的,就好像真的回到了跟好朋友在一起的状态。”

在此,于欣禾还给观众透露了影片中的一个细节,有一场任燕婷去找她的“官配”邢主任谈话的戏,对方嘴里哼唱了一段旋律,恰好就是于欣禾当年参演的第一部电影《老男孩》里的主题曲。

“我想这应该是导演送给我的青春回忆吧。就像这部电影的主题一样,青春万岁,发小儿万岁。”于欣禾说。

“好朋友是长久而又稳定的精神依靠,是治愈疲惫生活的解药。”于欣禾坦言,其实,这部电影拍完已经有将近一年的时间。虽然过了很久,但是这部电影里的演员们还是会经常联系,她收获了一群非常要好的朋友。

在采访的最后,

于欣禾表示,希望潍坊父老乡亲都能和自己最好的朋友及家人走进电影院,观看这部作品,相信这部电影一定不会让家乡父老失望的。



▲潍坊籍演员于欣禾

◀电影《发小儿万岁》海报

# 为家乡代言 他用流行乐把临朐“唱出去”

## 谭林一直在音乐的路上逐梦追光,以歌曲为载体宣传推介家乡

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 周晓晴

在朋友、同学的眼中,40岁的谭林算得上是一名“斜杠”人士。学金融的他,大学毕业后却“玩”起音乐,不仅签约了知名公司,还制作了十几首歌曲宣传家乡临朐,单曲播放量最高达200多万次,其中《这里是临朐》还成为了当地的城市形象曲,让更多的人通过音乐了解了这座小城。

临朐音乐圈里的很多人都会唱谭林制作的歌曲,在他们的印象中,这个小伙从北京学艺归来,关于临朐的宣传歌曲好像“变味”了,变得传唱度更高、普通人更容易演唱了。

谭林自小在临朐县城长大,高中时虽痴迷于吉他,但小县城里从事音乐行业的人并不多,擅长流行音乐的更是少之又少,靠着从网上买来的一本吉他学习教材,他开始自学弹唱。进入大学后,谭林很快找到了志同道合的同学。他们一起组建了乐队,一边练习,一边参加学校组织的各类艺术活动,吉他弹奏技艺日渐精进。大学四年转瞬而过,金融专业出身的他坚定选择走音乐之路。

一手是生活,一手是梦想,在网上销售吉他的同时,他专门进修了音乐制作。凭着专业的吉他技艺和对于吉他制作的了解,经朋友介绍,谭林前往北京,加入了专业吉他类网络媒体“吉他中国”,并参与了吉他自主品牌“Guina”的研发制作。

在北京的这段时间,生活虽然过得辛苦,但谭林的精神是富足的,借着“吉他中国”这个平台,他认识了更多圈内知名的吉他手、吉他制作专家及音乐制作团队,也坚定了他继续走音乐制作这条道

路的信心。

为方便照顾家人,谭林于2012年回到了临朐老家,并开设了一家音乐培训学校,一间专业录音棚以继续音乐梦。怀着对家乡深切的情谊,他想借用音乐形式将这个小城得天独厚的美景、美食与日新月异的变化宣传出去。

“之前虽然也有宣传临朐的歌曲,但多数是民歌,我想用更容易传唱的流行乐来把临朐‘唱出去’。”谭林说。不久,他带着一首方言版的说唱歌曲《常来临朐耍耍》登上了山东电视台的舞台,这首歌很快就传唱开来。而当赵雷一首《成都》传遍大街小巷,又给了谭林新的创作灵感,他与当地宣传部门合作,推出了一首临朐版《成都》,和着娓娓道来的歌词,沂山、石门坊、弥河、老龙湾、秦池酒等临朐景点、特产出现在MV中,这首写给一座城的情歌勾起了无数在外游子的殷殷思乡情,全网播放量很快突破了200万次。

在当地打出了知名度,越来越多的歌曲制作、活动找了过来。2019年,由张克奇、谭林作词,谭林作曲的《这里是临朐》上线了。“第一次遇见你,难以把你忘记,山水流转笔墨丹青像你的气息,此刻别离情在薰衣草的芳香里……”朗朗上口的旋律、亲切的歌词受到了一致好评,它也被作为临朐的城市形象曲进行推广。除了担任临朐春晚、艺术节的音乐总监之外,由谭林制作的《民主路》《寻梦九山》《龙山之歌》等宣传临朐的歌曲陆续上线。

回归小城,谭林收获了安定与幸福,也继续让自己的梦想发光。关于未来,他说,要持续不断地学习,创作出传唱度更高的歌曲宣传家乡,让更多的人了解临朐、来到临朐、爱上临朐。



谭林