

国家文物局在第48个“5·18国际博物馆日”，公布了第五批国家一级博物馆名单，临朐县博物馆成功晋级，这也是继青州博物馆、潍坊市博物馆后，我市第三家国家一级博物馆。作为一家县级博物馆，临朐县博物馆靠什么脱颖而出？又有哪些值得细数的镇馆之宝？近日，记者来到该馆，为您探秘。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 郭超

临朐县博物馆晋级为国家一级博物馆

藏品总量达10万余件(组)，山旺古生物化石是一大亮点

壹 山旺古生物化石种类丰富、保存完好



志愿者演示山旺化石骨骼拼图。

临朐县博物馆坐落于临朐县文化中心、城市公园内。举目望去，整座建筑造型气度恢宏，外形庄重，兼具北方传统民居院落与古典园林博物馆的特点。

临朐县博物馆是全国唯一一家新近纪古生物与历史文物藏品并存的县级综合性地志博物馆，山旺古生物化石是其一大亮点。馆内的山旺古生物化石种类丰富、保存完好，具有很高的研究和展示价值。在《临朐县志》中，山旺古生物化石被称为“万卷书”。记者跟随临朐县博物馆副馆长扈红的脚步，开启了“寻宝之旅”。

来到万卷石史——山旺古生物群陈列展厅，首先映入眼帘的就是以硅藻土页岩为原型设计的入口。在一侧，山旺古生物化石宝库展示了十几个门类、700余属种古生物的名称，让人瞬间了解1800万年前生命存在的痕迹。

该展厅以紫色、黄色、蓝色、绿色等为主色调。展出的植物化石中，枝叶化石居多，花、果实和种子保存得十分得当，能够清晰地看到它们的颜色和纹理；昆虫、鱼类、两栖类、爬行类、鸟类、藻类及哺乳类等化石，让人目不暇接，辅以文字介绍，让参观者对它们的外形、特征、生活习性等一目了然。

展厅内一件身体呈弯曲状的动物化石吸引了记者目光。这件动物化石头部略大，四肢纤长，骨骼细密可分，腰部形成较大的弧度，尾部翘起。“这可是我们的‘镇馆之宝’——东方祖熊化石，是世界上保存最为完好的化石骨架。”扈红介绍，东方祖熊是一种小型食肉动物，也是个体最小的祖熊，在其他地方发现的祖熊化石完整度都较低，而这件化石保存完整，对研究祖熊起源和进化具有重要意义。

此外，该馆展出的山旺山东鸟化石填补了我国中新世鸟类化石的空白，纤细近无角犀、柯氏柄杯鹿等标本世所罕见，被誉为“国之瑰宝、世界之最”，具有及其重要的意义。



纤细近无角犀化石

贰

「科技+创意」让文物「活」起来



东方祖熊化石

生命从何而来，又是如何演变？如何让文物“活”起来，与历史形成互动，进一步激发博物馆的活力，是博物馆的必修课。临朐县博物馆深谙其道。

在临朐县博物馆，前来参观的游客会被现代化设计吸引。触摸“动物眼里的世界”，感受动物视角和人眼视角；触摸“1800万年前山旺的声音”，听到鹿、鸭、蚊、鳄鱼等叫声；触摸“1800万年前山旺的掠影”，各类动物生活状态立刻生动呈现……一个个创意设计，打造沉浸式视觉空间，真正实现让文物“活”起来。

临朐县博物馆成立于1981年，随着时代发展，老馆展陈面积、设施、布局等，已无法满足市民公共文化需求，大部分文物得不到有效展示、利用。2022年，临朐县博物馆迁入新馆后，在传统展览的基础上，创新展陈方式，找准传统文化和现代科技的连接点，在数字化展示、情景式布展、交互设计、丰富参观体验等方面不断创新，依靠和借助灯光投影、多媒体、AR、VR等技术提升展览表现力。

据悉，新馆设有临朐通史、山旺化石、佛教造像、民俗记忆、红色文化等7个常设展览区和2个临时展厅，是一座集陈列、教育、收藏、研究、利用为一体的综合性博物馆。

“新馆空间更大了，我们特别设计了一些互动、探究、体验感强的空间设施和课程，让参观者更好地体验博物馆文物的文化价值。”扈红说，有了软硬件的提升，新馆以崭新的视角再现临朐历史文化内涵，更好走近群众，使群众充分感受文化的魅力。



博物馆成为市民打卡地。

叁

厚积薄发，从「文物殿堂」到「大众课堂」

据悉，根据《博物馆评估暂行标准》，博物馆评估定级是从博物馆综合管理与基础设施、藏品管理与科学研究、陈列展览与社会服务等方面进行评比，将博物馆从高到低依次划分为一级、二级、三级3个等级。临朐县博物馆被评定为国家一级博物馆，底气何在？

自古以来，临朐历史悠久，人文积淀深厚。临朐县博物馆依托东夷文化、齐鲁文化、长城文化、镇山文化、化石文化以及“红色沂蒙精神”等地方特色文化，是国内县级博物馆中藏品丰富、规模较大的博物馆之一，藏品总量达10万余件(组)。

近年来，临朐县博物馆深入实施免费开放工作，不断提升公共服务水平，充分发挥社会教育功能和阵地作用，先后被评为“全国科普教育基地”“山东省青少年爱国主义教育基地”“山东省科普教育基地”等。拉近文物与公众的距离，成为城市的活动中心和公众的社交中心，临朐县博物馆成功从全国多家博物馆中“突围”而出。

此外，为大幅提升文化服务力，临朐县博物馆开设文博课堂，开创博物馆+科技、博物馆+旅游、博物馆+金融、博物馆+教育、博物馆+互联网、博物馆+文创等新场景，创新开展文物活化利用系列活动，进一步让场馆“靓”起来，免费开放“延”起来，文物“活”起来，文旅“融”起来。

临朐县博物馆在各方面都取得了令人瞩目的成就，未来将不断提升展览水平，实现博物馆高质量发展。