



由蒋勤勤、吴磊、陈建斌主演的电影《草木人间》持续热映，陈建斌饰演的老钱被不少观众形容为“有点窝囊”，但又“窝囊得很可爱”，认为他有实力与雷佳音、白客、沈腾、郭京飞等人角逐“窝囊废一哥”的称号。不要觉得“窝囊废”人设是对演员的贬低，事实上，近几年一大批影视剧都推出了极具观众缘的“窝囊废”形象。

弱小中透出的真实更能打动人

什么是“窝囊废”人设？是《热辣滚烫》中的雷佳音，虽然也曾有过理想和热血，却还是被现实击倒，被诱惑俘虏，事业、生活双失意；是《年会不能停！》中的白客，在职场食物链的底端连滚带爬，为了养家糊口宁愿遮住双眼，接受各种“不平等条约”；是《我是余欢水》中的郭京飞，用低到尘埃里的人生态度生活，却险些被生活逼到无路可走；是很多喜剧作品中的沈腾，身上哪哪都是缺点，该扛事的时候第一反应就是“你们先上我垫后”。

网友如是形容“窝囊废”人设：当他们遇到冲突时，“一怒之下就怒了一下”；如果惹到他们这些人，“就算是你惹到棉花了”；他们是老实人，“不惹事，但是也怕事”；他们经历了社会的“反复捶打”，后果是“竟使本人的肉质变得Q弹紧致”……在网友的自发评选中，雷佳音、白客、郭京飞、沈腾依然是“窝囊废”赛道中的“F4”，其中雷佳音更被调侃为“古希腊掌管窝囊废的神”，足见他在这个戏路上的出色表现和深入人心。

不过，“窝囊”并不是“窝囊废”人设的全部定义。影视剧中那些深受观众喜爱的“窝囊废”们，尽管有着各种各样的缺点和“漏洞”，有着不同风格的“窝囊”表现，但他们都能在关键时刻显露人性光辉，他们的底色永远是善良、正义，是有理想的现实主义者。这样的角色或许不够高大光辉，但这种于弱小中透出的真实，反而更能打动人。

同时，想诠释一个讨人喜欢的“窝囊废”，是非常考验演员表演功力的。正如新晋加入“窝囊废”赛道的陈建斌，他能用《甄嬛传》中的“四郎”，让观众津津乐道十几年，感佩这个角色的不怒自威，也能用一个“软骨头”的普通中年男子老钱，让观众又爱又恨。

►白客

►陈建斌

◀郭京飞

“窝囊废”也有“不窝囊”的高光时刻

讨人喜欢的“窝囊废”形象层出不穷，昔日风靡的“霸道总裁”反而式微，观众欣赏口味的转变，在湖北省社会科学院社会学研究所助理研究员叶阔慎看来，是与当下的现实生活密不可分的。

叶阔慎表示，二十世纪八九十年代至本世纪初，那些强势的、勇敢的、不怕惹事的银幕形象深受观众喜爱，而彼时，“窝囊废”风格的角色都只是路人甲。如今，叶阔慎认为当下观众在阅读文学作品或者观赏影视剧时，会不自觉地更喜欢那些“不脱离现实、不脱离群众”的人物形象，“如果这些作品中的主角不是那么无所不能，也会遇到各种现实困难，甚至有一些‘窝囊’，那观众就会更容易与之产生共情、共鸣”。

叶阔慎同时注意到，尽管网友将这一类角色统称为“窝囊废”，但其实这些“窝囊废”形象都有着“不窝囊”的高光时刻，“他们本身必然具备一些优秀的品质，在自己的能力范围内去创造、追求更好的生活，拼尽自己的全力去解决生活中的难题”。

叶阔慎表示，当下观众对“窝囊废”形象的偏爱，也与社会环境的日益宽松有着莫大关系，“社会容许人有不同的生活追求，哪怕只是这个社会上的一个小角色，依然可以活得从容自若”。

本报
综合报道

『霸道总裁』失宠『窝囊废』才是『真香』

周星驰首部短剧《金猪玉叶》日前杀青

本报综合消息 近日，周星驰进军微短剧的首部作品《金猪玉叶》在四川成都杀青。该剧由易小星监制，马史导演，史元庭、夏若妍领衔主演，故事聚焦实习生叶小菜的冒险经历，其双胞胎姐姐遭遇“杀猪盘”，两人一同寻找嫌疑人朱浩，却发现对方被冒用身份，凶凶另有其人。

据悉，该剧启用电影摄影美术班底，采用横屏拍摄。易小星在接受记者采访时表示，自己和周星驰都不想跟风做“霸总”题材，如何做不同于市场上的短剧，是他面临的巨大挑战。

易小星和团队想到一个拍摄思路，把一部120分钟的电影切成24集，将其短剧化。“我也不确定这种方式能不能成，观众能不能分24次来看完一个电影故事。”他还表示，该剧本质上是一部爱情悬疑喜剧，男女主角的人物关系十分重要，因此每集会设置一个主题。

导演马史也称，之前拍过的短剧基本上会把精力放在前面的三五集，“但这次不太一样，我们整体按拍电影的节奏来，然后拆成24集，每一集都要精益求精，制作的压力很大，我身为导演的压力也比较大”。

▼《金猪玉叶》海报



《白蛇：浮生》定档七夕 小白和许仙欢喜重逢

本报综合消息 追光动画“白蛇系列”（《白蛇：缘起》《白蛇2：青蛇劫起》）第三部作品《白蛇：浮生》，近日发布“今生再相逢”版贴片预告，小白、许仙、小青、李公甫欣喜相聚，欢乐氛围引人入胜，高人气角色宝青坊主惊喜回归首曝画面，更令无数粉丝激动不已。

本片为追光动画“新传说”系列下“白蛇系列”第三部作品，故事承接前作《白蛇：缘起》结尾，讲述南宋年间，小白寻找到阿宣的转世——许仙，开启这一世姻缘。追光动画“白蛇系列”以中国民间传说《白蛇传》为创作灵感，《白蛇：缘起》呈现了小白与阿宣的“前世”，而《白蛇：浮生》则将聚焦在小白与许仙的“今生”，共同演绎一段“前世今生”的动人深情。

从《白蛇：缘起》到《白蛇2：青蛇劫起》，追光动画“白蛇系列”对于情感的细腻刻画可谓深入人心，系列新作《白蛇：浮生》在保持动人情感呈现的基础上，加入了更多的喜剧元素，将为观众呈现一幅宋韵市井的“浮生”画卷，带给观众更加丰富的观影感受。

电影《白蛇：浮生》由上海追光影业有限公司、上海儒意影视制作有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、上海淘票票影视文化有限公司、中国电影股份有限公司、万达影视传媒有限公司出品，万达影视传媒有限公司发行，本片已定档于8月10日七夕佳节全国上映。