

为你寄去五月的啼鸟落花

齐风诗社会员作品选登③

清明无雨 肖大卫

清明无雨，少云在云端从昨天的阴转场而来我回家的心，一直葡萄在昨天随车子的颠簸起起伏伏祖坟前，周围的樱桃树绽放一树树吐纳梨花的白，自发妆点起彼此的痛与思念摆好祭品，压上坟头纸，倒上白酒燃起一摆摆的钱粮纸，青烟袅袅我们站成石碑，比肩成排的花树致敬祖上恩德清明难得晴，今年是个意外心底的雨，四月里一直下个不停及至，今天的倾盆，幻化成一场樱花雨落英朦胧，纷纷叩拜大地

平淡辞 王庆华

这个春天，忧郁的人开始苏醒满足于寻常所见粮米果腹，旧衣蔽体，桃花如期要承认，朴素的幸福莫不如是无论因果，不计得失无关迷途、故乡和走失的马匹不过是平常之人，掐灭小小野心醉心流云和星辰热爱虚拟之物，胜过灯红酒绿依靠文字的微光，草木间隐匿身形拒绝一切有图谋的召唤并深谢，万物成全之美

万物生（外一首） 关山

春风的梯子倒悬，绿色从一颗种子口中吐向另一颗没人知晓它们要开出什么样的花结什么样的果就这样，远山的火车带着杜鹃花、迎春花、紫荆花、山茶花桃子，李子，杏子，梨子一路疾驰最早目睹这一切的是一只野鸭子——双掌蹬开，岁月白了头的芦苇丛闯进，开阔的河流两只，三只，四只……

我渴望遥远的事物

台历躺在书桌上。它像一枚核桃藏着广东不易剥开的，春分的果仁当我从一首诗里读出春耕和麦苗翻身妈妈打来电话，喊我吃芥菜水饺她在南国桃园散步意外发现，草堆里生长着芥菜她一边包水饺，一边说着这个季节，她在乡下挖过的——

芥菜，野葱，蛤蟆菜，蒲公英，地皮……

她说这些的时候，有一只飞机我误以为是彩色的鹰从九楼的阳台上空飞过

五月的碎片 辛心

五月来信

初夏第一次听到花朵向去年逃逸蝴蝶往往迷途，落入用旧的光阴雀鸟是隐隐的风声你则显现在一场山水之间，成为从前在时光之崖我只想提笔，为你寄去五月的啼鸟落花我们可以在文字世界里朝向彼此听虫鸟的声音，听花浪四起并醉在其中，喜而不语

五月旧事

没有燕子往来所有章节之外的诗句突兀而至风渐紧，玫瑰欲谢那些夜里，只有你是酒，是雀跃的几行诗每度像春天一样来临仅仅是你的痕迹便在五月之镜里抹也抹不去如何用尽所有的醉态走近你？在五月与夜之间在被闲置已久的梦眼里同看一树红梨、鱼群及一闲闭云刚好在这炎暑与夜交峰的时刻灯半明，天地盈盈

清明 许爱红

又一年，坟边又长满棘刺被长眼的父亲无语土地无语，杂草抚弄人间难以磨合的阵痛这天无雨，三十度足够流满全身的雨水七彩之幡作祭黄裱纸燃烧作祭冲天炮呼啸心中已难以表达的释义清明前无雨是等人间最亲的雨滴

清明祭 李源

这条狭窄的路径无数次穿透荒凉和落寞灵动的裙裾舞出童年的欢歌笑语绕过每一个花花草草它们是你日夜以伴的邻居和最知心的玩伴儿啊怕踩疼它踩疼了母亲的心啊春天里泥土散发的芬芳融合在落日的炊烟里做了思念的底色一抔黄土一层新妆一块石头摁下了记忆键历历往事跃上键盘码出了憋屈一年的呼唤娘——

拍花老人 孙明国

一对偕老身影满头银发的兴致

把即景随拍逸趣当作路遇相逢心灵知己她走近一棵樱花树微微颤抖双手将手机举起会意灵感对准繁花枝头经典瑰丽怡养心境他为她抓拍一个最佳全景笑语不忘追忆芳华：四十年前到中山公园看樱花你穿着旗袍领着孩子的照片——真美！

晨鸟（外一首） 肖笛

清晨醒来的小鸟，在树上鸣叫然后，各自觅食我只能听懂其中部分这些小鸟衔枯枝筑巢垫上落叶，和羽毛没有过多奢望整天寻找谷物昆虫草籽裹腹饮几滴清水鸟儿自带一双翅膀飞行风的高处多像我为生计奔走的影子在黑夜未醒之前，点亮盏灯

垂钓者

静坐时光的岸边垂钓者的姿势，弯曲如钩一根虚无的线，穿过沉寂的黄昏时光漾起涟漪是谁？投放诱饵水里蠕动的身影假装一条蚯蚓，也是一条鱼

镜像学（外一首） 尤言

微信群里飘出笑声。春日老家一池春水，映照著木耳坡下的亲人拆迁老屋旁的桂树林里搭起林中棚屋，日子从零重新开始这些年，连根拔起许多人或事物亲爱的二姐。从县城骑电动摩托每天往返30公里，继续耕种自己的生活她的手，从未离开泥土在故乡这面镜子前，她从未走形不像我。总是迷失于生活的多棱镜再也找不回当初从故乡推门而出的底气

旧时光

野刺莓的浆果，在山野红得发亮水缸，风车，谷仓手写的信。不懂流水线上的孤独与沉默有些事物，至今依然无法称出它们的重量譬如草木摩擦衣裙的窸窣声譬如机械的轰鸣风雨切割的流水，不断自我修复偶尔几尾银鱼，跃出水面发光的鳞片，安慰内心

的痒

四月辞 南木子

据说，春天的顶点和墓园之间只有一场雨的距离而下庄的古道热肠树木也全都站出来挡住了全部风雨还有什么比这更安全的路能像平安那样把一个人从三月护送到四月什么才是最花样的浪漫藏在吞吞吐吐的云雾背后满山紫鸢谁一口叫出她们的小名谁就立即年轻那错觉的力量太大一出手把四月从春天的结束扭转为了另一个春天的开始

结香花 水云间

零星的分布在北湖公园或草丛中，又或绕湖的柏油路旁每一朵，由几十朵黄色的小花簇拥与迎春一起绽放三月枝头一切都发生在遇见之前绿色的叶子是潜台词，常常被忽略浓郁的香味被略带寒意的风推送着越来越远相传，在结香树下打结许愿就可以梦想成真

点绛唇 雪域

落日是一枚嘴唇轻轻地暖。贴着你我面颊冬天拿走的在此时还给我们还有多少日子，才能见到春的睫毛想到前院梅花已点火你的指尖慢慢描摹远处山影它们在后退、在融化余光安抚着我们几片紫荆树叶仿佛故人投来久违的书信

祖父与稻田 冷秋

一捧捧胚芽从祖父的指尖滑落苗床苍茫的水田，撑起丰收的愿景稻禾定根，拔节，孕穗，扬花劳作的父辈们撸起袖子，光着脚板薅秧，拔稗，引水，除虫星子般散落在无边的绿里倒下的稻穗，一茬一茬来年又站了起来那年，他掏空岁月把自己种在了深秋。孤零零地守着稻田

油菜花 勾婧

从一段逝去的爱情里死而复生所有花开

都是最美的重逢春风里朵朵鼓起饱胀的情绪在大地绽放一片片金黄的晨曦油菜花的荣耀将所有的诗意高高举起点燃心头璀璨的希冀放飞梦里缤纷的物语往事如昨。你一个转身我的世界，从此满目疮痍风儿拂过花海每一阵香气倾诉着浓郁相思每一片花蕊是你醉人吃语

浮动的水 严华斌

天空是一种姿势，四月的禅声随着昨天浮动的水涌上岸影子在水底声音在雨中蔓延，腐草或风作无梦的睡眠手指敲打着昨天的海浮动的水，在天空中爬行一种声音划过来镜子破碎成无数的背景世界在游动，在手中生长成树一张枯黄的叶子与太阳，有些人

古城剪影：泥老虎 来庆辉

白色的泥老虎，不与色彩冲突名字听起来威风却在画师手中，任由摆布需要七分震慑，三分淳朴大点的，添些花纹抖擞精神小点的，来点斑斓壮壮胆气牛皮充当虎皮，竹哨也爆雷音人来，长啸，人走，呜呜泥老虎也有一段段威风的老戏

雪（外一首） 西少副

朵朵梨花，落长安千山暮雪水云间，白马长枪少年意纵马踏花向自由浓云入坠，斯人如虹，江山还似旧温柔梨花盛，落心上玫瑰万千，灵魂如火薄雪缱绻，共白头

不要拦我

我要用火热的诗句拦一场大雪我要携不眠的山月装点空室如也的冬天我要土地长出希望，有多少秋天，就有多少春天我要半亩花田，盛满世间俗事我要与你相逢，哽咽难语我要在旷野举着火把，等待另一个自己我要乌鸦灌满我的胸腔，我从悲伤中落落大方的走了出来

元宵节 韩红军

独在异乡，思绪却飞出很远乡愁，是一碗热腾腾的元宵带着妈妈熟悉的味道家乡的炊烟袅袅升起月圆之夜，花灯与雪花共舞

欢笑与歌舞应答而我，一个人遥望北方如断线的风筝渴望回家的路

四月辞 吴昊

要一阵微风把薄薄花香抖落在大地要一场春雨把追涨的河水汇入大河养蜂人，已经突围出来了

四月有信 秋水

四月的天空有点挤一朵白云刚刚路过清明，又迎来了谷雨桃花不管这些，嘟嘴的嘟嘴，铺粉的铺粉粉面兀自追着春风，一追十里柳枝也不管这些无数双手，湖畔放着烟，放着雾，放着绿天鹅回到乌力吉湿地，芦苇轻摇一团团白色的影子在湖面飞起，又落下空气中继续翅膀掠过丝丝的气息布谷鸟清脆，如雨滴一滴一滴，洗着犁铧润着田里的秧苗，啄破春的秘密

油菜花 赵银平

四月，油菜花一再交出体内的黄成为经文的一部分，反复聆听木鱼的敲打声芬芳扑进短句腰肢隐匿在修辞中如果不够婀娜，就等待一场春风忽略的部分，交给月亮，女人，梦境斑驳处勾勒出大大小小的“心”形

四月辞 黄红彦

午后教室内，高三学子在模拟考试笔尖轻走卷面每一个句号，似杏子渐渐挂满四月的枝头她放下笔，抬头看了一眼窗外顿时，阳光倾洒，鸟儿欢唱

四月，原来是青春的绽放

故土 郑兆全

千里之外的城市有我亲手盖的高楼我的血汗凝固在钢筋水泥中我的壮年印在报废的模板上也许大楼不记得我这片荒山绿树成荫成了鸟儿的乐园我抚摸着每一块石头和草木谈心，夕阳对视

羊群 赵新平

羊群挤断我前行的路那粉红色的唇角上吐出来的咩咩声如软绵绵的白云一朵一朵降落在人间茂盛的高原草甸

是它们的自由家园自由是它们的天下羊群远去了可是，我的耳畔依然回响着羊儿们咩咩的蹄声一声，一声

四月的芬芳 遐妹

走进四月。连鸟鸣也裹上了花香这条赭红色步道上一个女子。仰面翘望，或垂眉，含笑海棠尽敞开心房每一穗紫荆盛满酒酿颤巍巍，欲飞谁家的孩童，遗落了一地歌谣。歌声里飘荡着蜜的芬芳

有几朵花儿是鸟（外一首） 陈瀚乙

已有几朵花儿是鸟又有几只鸟是花你不摹仿我我摹仿你另一空间的秘密还不如自己去

那只鸟儿

那只雌鸟儿，嫌天冷了，做候鸟远嫁温暖那只雄鸟，因为不信任自己是梁祝中的马文彩，做候鸟这只留鸟，就要留在故园中守候一片天

清晨的鸟 诗意凌霄

露珠趴在青草肩上演耍一不小心被燕子接住，漱口微风拂柳，披着晨曦的水面暴露了鱼群游玩的行踪水鸟低翔，看准目标就表演跳水啁啾唤醒树林，穿上金缕衣端出空气清新早餐却没能喂饱鸟妈妈瞪着大眼睛，不放过一条虫子都在争做早起的鸟儿，我担忧

橘花开得正欢 王丽霞

给每颗星星安装上指南针给梦中的每朵橘花一双千里眼多年后他依然按捺不住微微颤动的身体a小调的盱水谣多么迷人白鸞替他掏出雪的记忆一些过往，在枝丫间生发多年前的那个春天橘花开得正欢，绿皮火车穿过隧道风一阵一阵送来母亲浓似花香的叮嘱

春天的笑脸 杨彩芬

春风为贫瘠的山坳，拓荒植入云朵、彩虹土地逃出盐碱，遛出稻穗肥鱼，乡村挺直了腰板街泥的燕群朝向房檐主人的新房又多了几分春色高山，历经泼墨重彩一场春雨，点醒了山乡绿皮火车，驶出大山长出春天的笑脸