

扬长也需“补”短

□孙贵颂

董其昌是明朝末年人，自幼聪明过人，才气横溢。17岁时，参加松江府会考，一支生花妙笔，描绘锦绣文章，自谓“第一非我莫属”。不料红榜一出，竟列堂侄原正之后。原来，阅卷官——松江知府的袁贞吉，读董其昌的考卷时，觉得文章无可挑剔，但字写得太臭，于是就给他了个第二名。这大伤董其昌的自尊，他从此开始钻研书法，心慕手追，发奋临池，果然有了飞速长进。万历十七年，董其昌进京赶考，以二甲第一名考中进士。一甲只取三名，董其昌二甲第一，位于全国第四，可见其文章、书法俱属上乘。

想起一个成语“扬长避短”，是说要发扬长处、回避短处。不过，了解了董其昌的经历后，觉得未必如此。为何不能从短处入手？

曾看过舞蹈艺术家黄豆豆的表演，也听过他的报告。开始没人青睐黄豆豆，因为他不是一块跳舞的料子：个子矮，腿也不够长。黄豆豆两次参加舞蹈学校考试，都因身体条件不被看好而名落孙山。他的父亲便在家中安装了两个吊环，让儿子每天倒挂来拉长腿，以致黄豆豆的脚背磨破了皮，磨出了茧。皇天不负有心人，三个月后黄豆豆的腿竟然长了三厘米，终于在第三次考试中如愿以偿，敲开了舞蹈学校的大门。黄豆豆凭着这股不服输的劲头，艰苦努力，弥补了自己的缺陷，21岁时就拿遍国内外各大舞蹈比赛的奖项，成为“飞跃到世界舞台上跳中国舞蹈”的艺术家。

我认识一位朋友，第一次参加高考时，除了数学，其他科目的成绩都很好。他毅然选择复读。此后一年，他做了无数数学题，下了极大功夫，第二年数学考了98分，满分100。

一只木桶能盛多少水，取决于最短的那块木板。只要将那块短板加长，蓄水量便会大大增加。一个集体项目的体育比赛，能否取得好成绩，不是取决于能力最强的那个人，而是取决于水平最差的那个人。

所谓短，说白了就是差距，就是低下。正因为其短，距离长的空间才远；正因为其低，距离高的差异才大。这种现状，反而提供了更广的进步范围，设置了更大的上升高度。在短处起跑，最容易提高，甚至璀璨和辉煌。董其昌如果避短，不苦练书法，历史上就少了一位书法大家；黄豆豆如果避短，放弃报考舞蹈学校，中国和世界就少了一位优秀的舞蹈家。

短处要裨不用避。裨是增加，是补充。而避则是回避，是躲开。假如路上有一条沟，只要填上土，这路就平了，而不必绕过这条沟，或者搭一座桥。有时候，迎难而上比知难而退，不但显得勇敢，而且容易成功。



闲云斋记

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan@163.com

请在主题中标注“生活札记”。



潍坊晚报

2024年5月1日

星期三

值班主任：张媛媛

编辑：石风华

美编：王蓓

校对：刘辉

陪母亲过劳动节

□张军霞

“五一”假期还没到，办公室的同事们已经在悄悄议论：“今年你去哪里玩？”有人要去看海，有人要去爬山，有人要去郊游，也有人要带孩子去采摘樱桃、草莓……每个人的计划听起来都很美，我却不为所动。因为每年的“五一”假期，我都要陪母亲劳动一天，名副其实过“劳动节”。

这件事还要从五年前说起。那年，我和同学相约“五一”去爬山，一大早就出了门，又坐公交车又赶火车，倒是欣赏到了山上美丽的风景，心情也十分愉快，万万没想到就要到家门口了，却不小心摔了一跤，疼得我又喊又叫，好心情顿时烟消云散。邻居跑出来扶我，家里却一点动静也没有，父亲“五一”加班没回来，母亲去哪里了？

我忍着痛打开门，客厅里一片漆黑，等我打开灯时，只听母亲一声惊叫：“哎呀，活儿还没有干完，我怎么睡着了？”地板上堆着大大小小好几个包，里面分别装着旧衣服、旧报刊，还有一些闲置的日用品。我惊讶地问：“妈，您怎么整理出了这么多东西？”母亲微微一笑：“每年‘五一’，我都会给家里来一次彻底的大扫除。”

母亲是个爱干净的人，平时总把家里收拾得窗明几净；母亲更是个勤劳的人，别人放假休息的日子，她也不放松自己。就拿“五一”假期来说吧，当我要出门赶车时，她早已经起床了，先是收拾院子里的小菜园，松土、除草、浇水，再把院子里里外外打扫干净。回到屋子里，简单吃过早餐，母亲就用抹布把所有的家具都擦一遍，把各个房间的地板拖得锃亮。

那些年那些信

□王振国

我上高中时，手机等电子设备尚未普及，我们和亲朋沟通交流的主要方式是书信。我热爱那样的日子，每当买到一款别致的信纸，都仿佛是为即将展开的心灵对话做好了准备。在这些信纸上，我们用质朴的文字与未曾谋面的陌生人分享彼此的内心世界和日常。

记得那时，我与一位在冶源二中就读的女孩保持了长达半年的书信往来，从最初的陌生到后来的相知相惜，我们无话不谈，分享彼此的喜怒哀乐。遗憾的是，因为后来我搬了家，我们失去了联系，那些信件和其中的大头贴已被遗忘在某个尘封的角落。如今，她的名字和模样已在我记忆的长河中渐渐模糊，但她那娟秀的字迹仍历历在目。

回想起那段求学时光，收到信件总是最令人期待的时刻。我无法准确统计当年到底收到了多少信，但那些信件一直被珍藏在我水库家属楼的家中。我把它们整整齐齐地放在一个鞋盒里，随着鞋盒逐渐装满，我的高中生涯也走到了尽头。毕业后，鞋盒被遗忘在阳台上的角落，后来我搬家，再也无法找到它的踪迹。

但那些记录着高中青葱岁月的信件永远留在我的记忆里，信中的文字、字迹和那些照片，都会勾起我对那段青春时光的无限怀念。那些信件，曾是我在那个特殊时期与外界沟通的桥梁，也是我青春岁月中最珍贵的记忆。

我还记得，那时候信件的收发是在学校图书馆的一楼。每隔一段时间，都会有学生怀着期待的心情前去查看是否有自己的信件。每当我收到来信时，周围同学总会投来羡慕的目光。那时我们都视收到来信为一种荣耀，象征着有人思念与牵挂。可不是嘛，在那个缺乏电子通讯设备的时代，每一封书信都承载着一份深厚的情感与期待，它们也为我单调的学生生活带来了慰藉与期待。

当然了，除了阅读来信，我也热衷于阅读杂志，其中充斥着各种广告，包括一些学生公布的收件地址。他们对收到远方来信怀有强烈渴望，因此公开了自己的联系方式。

时光荏苒，随着通讯技术的飞速发展，书信已渐渐淡出人们的日常生活。在这寂静的夜晚，我独自沉思，回顾过往的岁月与故事，心中涌起一阵冲动，希望能写下一封信，寄给远方的你。遗憾的是，我已失去你的消息，我的信也失去了它的归宿。



再接下
来，母亲开始整理家里日常订阅的旧报刊，有收藏价值的放一边，没有价值的放到另一边，准备卖废品，原本杂乱的阳台重新变得宽敞起来。我家的空间不大，平时我和姐姐不穿的衣服都会习惯性地交给母亲处理。母亲就利用放假的时间，仔细挑拣衣服，发现料子质量不错、还可以再穿的，统统放到洗衣机里，用消毒液泡过，再洗干净，拿到阳台晒干，最后才把它们叠整齐打包，放到小区门口的旧衣物捐赠箱里；挑选剩下的衣服，有的会被做成沙发上的靠垫，有的则拿来擦地板，实在没用的才会丢到垃圾箱里。

收拾好家里还不算完，母亲往往还会拿着扫帚来到门口，从我家一直扫到小巷外面，连路边的一根杂草、一张碎纸片都不放过，难怪邻居们常说，我们住的胡同最干净，这几乎都是母亲的功劳……

我也曾劝母亲趁放假时间出去玩玩，她答应得好好的，最后却往往会变卦。慢慢地，我就养成了“五一”放假不外出的习惯，陪母亲一起做做家务，搞搞大扫除，家里家外都变得亮丽了，我们看着也舒心。如此，陪母亲过劳动节，何乐而不为呢？

如今，“五一”假期对我来说，已不仅仅是一个简单的假期，而是与母亲共同度过的一段温馨时光。在这个特殊的日子里，我们一同劳动，一同享受劳动带来的满足和快乐。母亲的勤劳和坚持让我更加深刻地理解了劳动的意义和价值，也让我更加珍惜与母亲共度的每一刻。陪母亲过劳动节，已成为我生活中不可或缺的一部分，我会一直坚持下去，让这份温馨和幸福延续。