

『人气演员』VS『人气动画』谁才是『票房黑马』

“五一”假期即将来临,根据猫眼数据显示,2024电影“五一档”(5月1日至5日)点映及预售票房近5500万元,10部新片即将集中亮相,涵盖动作、动画、喜剧、爱情等多种类型。“五一档”作为2024年上半年重要档期之一,被业内寄予厚望,还未正式打响票房争夺战,就已硝烟四起,观众直呼这是一场“人气演员”与“人气动画”的对决。究竟哪部影片有望成为“票房黑马”,值得拭目以待。

□潍坊日报社全媒体记者 郭超

主旋律影片看点满满

重要档期的头部电影向来星光熠熠,“五一档”尤其如此。今年“五一档”不同于往年,动作、动画、喜剧、爱情等题材丰富多元,提前引爆“五一”假期电影市场。从影片内容上来看,今年“五一档”主旋律影片仍然看点满满,彰显新时代文化刚需。

取材维和警察真实海外维和任务的影片《维和防暴队》热度最高。根据猫眼数据显示,自片方官宣上映日期以来,该影片点映及预售票房达1200万元,暂列新片票房之首。影片讲述了维和警察肩负神圣使命,远赴异国他乡,深入战乱地区执行任务的故事。为精准呈现维和警察真实经历,剧组在场景、道具中,参考大量纪实资料。

《维和防暴队》集结黄景瑜、王一博、钟楚曦、欧

豪等多名青春实力派演员,他们曾多次在军警题材作品中有不俗表现。这次他们的表现能否让正能量领跑档期,值得期待。

另一部融思想性和艺术性为一体的主旋律题材影片《怒海营救》,取材于海军真实的海外生活。讲述了一群华裔青年和一支特种作战部队,联手打击恐怖势力的故事。他们用英勇无畏的行动述说当代青年在新时代的使命担当。

影片《出发》以青年毛泽东的游学历程为叙事核心,透过苦难历史背景下的青春激情与思想觉醒,展现了一幅波澜壮阔的历史画卷。影片不仅为观众带来一场艺术盛宴,更是一次深刻的精神激励,对青年一代具有重要教育意义。

三部动画电影首先开启竞争

电影市场中,动画电影具有的独特属性,能够跨越年龄和文化的界限,无论是“五一档”或“春节档”,动画电影的市场潜力相比其他类型影片来说,受众群体更广泛,且票房更具竞争力。

今年“五一档”首先开启竞争的是三部动画电影《哈尔的移动城堡》《间谍过家家代号:白》《猪猪侠大电影·星际行动》。

在动画电影《猪猪侠大电影·星际行动》中,为了打败意图摧毁猪猪星和地球的反派势力,以猪猪侠为首的五灵侠合体燃烧团魂,影片笑点频出,让人备感期待。值得一提的是,多年来猪猪侠系列电影均选择在“五一档”上映,这也让“五一”假期看猪猪侠成为一种过节仪式感。这部影片出现的冒险、团结、友爱等元素,不仅让故事更加丰富,也告诉大朋友小朋友要有冒险的勇气和不放弃彼此的信念,在成长中收获快乐,永

葆童心。

宫崎骏作品《哈尔的移动城堡》首次在内地公映,这部作品也是他今年在内地上映的第二部作品,曾提名第78届奥斯卡金像奖最佳动画长片,猫眼显示想看人数目前已达60多万。影片中主角之间美好又纯粹的情感,在当下快节奏社会显得尤为珍贵,这也是宫崎骏送给观众的一份独有的浪漫。

代号黄昏的“间谍”老爸携手“杀手”老妈约尔以及拥有“读心术”超能力的女儿、可以预知未来的狗狗邦德,组成的“伪装家庭”即将踏上首次家庭旅行。没有血缘关系的一家人,一场啼笑皆非的冒险由此展开……动画电影《间谍过家家代号:白》改编自动画IP,在紧张有趣的集体出游中,诠释出家庭的意义。影片自首映以来,凭借紧张刺激的情节、无厘头的搞笑桥段、鲜活的人物设计等,收获大量观众好评。

今年“五一档”票房市场仍有待挖掘

此外,《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》《穿过月亮的旅行》《九龙城寨之围城》等多种类型影片持续接力,聚集“五一”假期,满足广大观众文化需求,让过节的仪式感不可或缺。

《末路狂花钱》喜剧元素突出,片中关于“花钱——省钱”的内容引发观众共鸣,对喜刚刚需观众的吸引力强。《没有一顿火锅解决不了的事》为悬疑喜剧复合类型影片,融合剧本杀元素,有爆款潜质。根据猫眼数据显示,24岁以下年轻女性的关注度(想看占比)较高。《穿过月亮的旅行》为档期内唯一青春爱情片,属性更偏文艺。

《九龙城寨之围城》集结古天乐、洪金宝、任贤齐等实力派影帝,他们携手演绎个性迥异的城寨“老江湖”。影片从历史背景、实景还原、人文情怀等方面,全面展示九龙城寨背后的故事。将它的精神传递、人情温暖等表现得淋漓尽致。

记者了解到,今年上半年多个档期票房表现不俗,这也透露出电影市场正在全面复苏。然而,相较于“国庆档”“春节档”等更加成熟的档期,“五一档”的票房市场仍有待挖掘。今年“五一档”呈现了多元题材百花齐放的局面,最终花落谁家,不妨拭目以待。



《穿过月亮的旅行》海报