



《四个春天》海报

4月的风吹红了桃花,吹绿了柳树,万物惊蛰,焕发出新的生机。望着满目苍翠与嫣红,人们怀揣希望,开启新一年的生活。春日明媚温暖,却又短暂易逝,我们用花朵绽放标记春天,也用光影记录春天,银幕之上,留下了无数段人间四月的故事。

□潍坊日报社全媒体记者 宋玉璐

## 四季流转,希望生生不息

春风吹到人间,在柴米油盐酱醋茶的琐碎日常中,化成了一股质朴的诗意。陆庆屹执导的纪录片《四个春天》,就用手持DV记录下了自己父母的小城生活。

子女在外,老夫夫妻俩更加有时间和精力经营生活。退休教师的父亲即使年纪大了,也在每天尝试新事物;每到饭点,厨房中总能传出母亲的歌声;每年春天并肩而立,在屋檐下等待燕子归巢……两位老人鲜活可爱,他们善于捕捉身边的细微美好,想起已故女儿时又会黯然神伤。人生无常,但从来不妨碍我们把每一天过得有滋有味。

春日里是开始,伴随着新的相遇,影片

《海街日记》就讲述了一场春天的相遇。香田三姐妹在某天意外得知父亲的死讯,即使15年杳无音讯,三姐妹依旧决定前去送别父亲。在葬礼上,她们见到了同父异母且孤苦伶仃的妹妹小铃,并接她回家一起生活。虽然当年小铃母亲的出现破坏了三姐妹原本的家庭,但电影却如春风一样,从最小处描摹四姐妹的生活图景,观众也陪伴她们度过了一段人生,捕捉到了人性最深处的真情和温柔。

生活往往很麻烦,但两部电影的治愈之处在于,如果用心经营,就能于细微处发现生活中切实存在的种种美好,努力生活,希望也会生生不息。

## 怦然心动,爱的新篇章开启

电影《怦然心动》首映距今已14年,但直至今天仍能无数次地勾起观众对于初恋最深切的怀念。

影片讲述的是女孩茱莉与新搬来家对面的男孩布莱斯相遇成长的故事,用女孩和男孩的第一视角分别阐述共同的经历,直观地向观众展现了二人在经历这一系列事件时彼此的内心想法,视角与思维的不同,造成了同一时间二人对彼此认知的错位,十分有趣又耐人寻味。

电影用茱莉和布莱斯青梅竹马的感情明线,串起了成长与人生的多面,如同彩虹一般的那个人,遇到时才知道真的存在。影片结尾,两人在春天一同种下了梧桐树。

## 青春易逝,成长物语仍在继续

四月的天,像极了少女心事,每逢此时,便会引人想起关于青春的记忆。

《过春天》,一部低调却口碑极高的电影,名字看似与季节有关,内容却与青春有关。影片以16岁少女佩佩为主角,讲述了她以“水客”身份穿行于两个城市的故事,少女在充满奇遇的青春期中野蛮生长,青春片与犯罪片混搭的风格,赋予了影片独一无二的文艺气质。

青春年华正如春日稍纵即逝,在影片的春天里,少女直面“生长痛”,该电影

也凭借高度的艺术性获得了多项大奖提名。

同为青春电影,日本导演岩井俊二在一贯擅长的领域,将镜头对准了两名女高中生,拍出了充满胶片感的《花与爱丽丝》,内向羞涩又古灵精怪的女生花,活泼开朗但内心含隐痛的女生爱丽丝,这一对好朋友性格迥异,推动着故事的前进。

电影中许多架空的角色命名,令观众仿佛走进了一场关于青春的奇幻世界,倾听着一半美好一半阴暗的少女心事,最后幻想破灭,主角二人完成了属于各自的成长,友情也得以升华,关于青春与友情的故事仍在继续。

# 无数个故事留恋人间四月天

## 梁朝伟第六度获得金像奖最佳男主角

本报综合消息 第42届香港电影金像奖颁奖典礼近日在香港文化中心举行。纵横香港影坛超过60年的洪金宝获颁终身成就奖,他在发表获奖感言时表示:“一个人可以在同一行业做60多年,真的很有福气。”

现年76岁、同样纵横影坛大半生的资深演员姜大卫,凭借电影《白日之下》首度夺得最佳男配角。全场掌声雷动,姜大卫亦不乏动情地说:“我这辈子,只做过一份工,就是电影人。电影给了我一切,给了我家庭、工作、朋友。如果有来生,我还希望继续做电影人。”

香港青年演员余香凝亦凭借在电影《白日之下》中的出色表现,首次夺得最佳女主角。在红毯接受记者采访时,她对一路走来众多电影界前辈的扶持表示衷心感谢,她期望新一代电影人能够与前辈们一起努力,一起做好香港电影。

另一备受瞩目的奖项最佳男主角,则由电影《金手指》主演梁朝伟获得,这已是他第六次获得该奖项。梁朝伟的太太刘嘉玲代为领奖,刘嘉玲称赞梁朝伟:“是一个很伟大的演员,付出了500分、1000分的努力。”以视频连线出席颁奖典礼的梁朝伟则谦虚地强调:“我是好演员,但不伟大。”

值得一提的是,电影《金手指》横扫金像奖6个奖项,除了最佳男主角外,还有最佳视觉效果、最佳美术指导、最佳摄影等。

颁奖典礼最后揭晓最佳电影,该奖项颁予吴炜伦执导的《毒舌律师》,这也是首部票房破亿的港产片。电影《周处除三害》则获得最佳亚洲华语电影。

## 剧院魅影

## 就在本周日 冰上童话梦幻开场



演出现场(资料图)

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升) 冰上芭蕾舞即将上演,这一次,是真冰舞台!俄罗斯圣彼得堡ICE VISION冰演集团4月21日、22日邀您来潍坊大剧院看芭蕾艺术的冰上绽放——冰上芭蕾舞《一千零一夜》和《胡桃夹子与暗夜之王》。

俄罗斯圣彼得堡ICE VISION冰演集团可谓是大名鼎鼎。2006年,由圣彼得堡花样滑冰联合会发起创建的团队成立了“俄罗斯圣彼得堡ICE VISION冰演集团”,是专门从事冰上表演芭蕾舞的专业团体。他们经过多年的训练和磨炼,技艺精湛,能够在冰上展现出与传统芭蕾舞相媲美的舞蹈水平,以其独特的风格和高水平的表演而闻名于世。

冰演集团拥有世界级的冰上舞者和专业的舞蹈编排团队,致力于创造出令人难以置信的冰上舞蹈作品。这些作品有的是经典的芭蕾舞剧、音乐剧、童话故事的改编,有的是原创的冰上舞蹈表演。舞台布景和灯光效果的运用也使得演出更加生动和震撼。

当儿时记忆中的童话故事在梦幻冰面上耀眼呈现,一段唯美传奇又将怎样上演?4月21日、22日,来潍坊大剧院找答案吧。