

潍美风光

编者按: 潍坊历史悠久、底蕴深厚，是一座国家历史文化名城，先后荣获世界风筝都、中国画都、金石之都、国际和平城市、世界手工艺与民间艺术之都等称号。为深入挖掘潍坊市优质文化旅游资源，更好宣传推介文化旅游，即日起，本报开设“潍美风光”专栏，用图文并茂的形式介绍潍坊的自然风光、人文历史、特色美食等，展示潍坊绚烂多彩的文化，彰显更好潍坊的魅力与温度。

偶园

偶园如玉，嵌于青州古城。

春入偶园，翠竹万竿，迎面而至，枝云叶雨，姿态万千。东行三百步，甬道尽处一巨石如山，屏立园中。过巨石，乃牡丹园，魏紫姚黄，花团锦簇，又有赤芍白芍，弄影炫光。花间一亭，曰一草亭。亭侧，数太湖石兀立，秀、瘦、皱、透，四美皆俱，福、寿、康、宁四石皆如字之形，可谓奇绝。而寿石又为之冠，高六尺余，虽无峰峦峭拔之姿，却婉转通透，玲珑多窍，大孔儿童可穿，小孔不计其数，形若“寿”，韵高古，叹为观止。

南行数步，过楮绿门，登松风阁。阁高数丈，顶平若砥，凉风曳袖，花香袭襟，园内景色皆来眼底，虽无酒无茗，却休宁心恬、欣然怡然。

佳山堂为园之主体建筑。有二柱、三间、六牖。堂前轮广百余尺，萋萋芳草，茵茵绿地。桧柏十数株，皆大十余围，修干若笔，冠盖凝云，枝柯别出，如龙蛇竞走。

堂南迭石成山。坪、峰、涧、台分明。虽为假山，却片山多致，寸石生情。西峰植松六株，已数围，枝繁叶盛。立松下，可避风雨，亦可谓六大夫松。下西峰，入中峰之洞窟，曲径蛇行，窄处仅能侧身而过。正蹑足慎行，忽豁然开朗，宽可置桌而饮，圆孔入光，似皓月临空。拾级而上，出洞窟，即至中峰东麓，履嶙峋石，登中峰顶。两松偃石侧出，一枯一荣，枯枝倔强，势指南天；荣者苍苍，矗立如伞张。

立峰巅，北瞰偶园，楼台亭榭，雕梁画栋，古韵悠悠；茂树杂花，奇石翠竹，生机盎然。

峰东临涧，筑卧云亭。非亭凌云，乃言其势也。亭下筑桥，连中东二峰。有水如练，北汇方池。池中素荷摇曳，红鲤相戏，清波潋潋。

余三十年前，曾游偶园，佳山堂锁定，只得隔窗而窥。但见室内器具杂陈，蛛网尘封，一片萧然。

今佳山堂装点一新，高阔明亮。壁上书画典雅，堂前茶案条陈。茶香墨香醒脾，琴声鸟声怡情。饮茶乎？品韵也。

偶园甲青州诸园，佳山堂又冠偶园。

坐佳山堂，掇香茗一杯，聊偶园沧桑。昔衡王以民脂民膏筑成此园。“一两银一两石”，购太湖石于园中，淫逸终日，期寿如石坚。然期寿并未永寿，衡王也未永恒。明王朝大厦倾颓，衡王府即被抄没，偶园亦没归官有。

清初冯溥自京归，康熙将此园赐予冯氏，故又称冯家花园。冯氏又增新致，名偶园，其后人作《偶园记略》，亦想子孙永保。然义和团起，八国联军入京，尔后烽火不断，清王朝的气数尽了，偶园又易人手。

“千年田易八百主”。寿石还在，古木犹存，偶园多情，然历史无情。纵观古今世间万物，不易者有何？人民膏脂筑成偶园，偶园终归其主。

偶园如画，赏之荡心涤肺；偶园如史，读之启人深思。（中国书法家协会会员，潍坊市作家协会、书法家协会名誉主席王庆德写于2004年春）



园内鲜花盛开。



园内太湖石



庭院一角郁郁葱葱。

▼偶园外景

畅玩偶园 邂逅一场美好

□文/潍坊日报社全媒体记者 郭超
图/通讯员 刘冬歌(资料图)

位于青州的偶园，是一座典型的北方私家园林。岁月更迭，偶园至今仍保存尚好，吸引无数游客前来。那么，来偶园怎么玩？记者带你一探究竟。

交通方面，外地游客从青州市站下火车后打车至青州古城大约需要半小时，从青州市北站打车前往大概需要1小时。自驾前往的游客，可将车辆停在青州古城南门附近的停车场。从青州古城南门顺着偶园街往北边走边逛，行至中段，东侧便是偶园。

偶园开放时间为8时至17时30分，线上线下均可购票。6周岁（含）以下或身高1.4米（含）以下儿童、现役军人、退役军人、60周岁以上老人等可免票入园。

从风貌特征来看，偶园既端庄大气，又精巧细腻。园中曲径通幽、小池如镜、流水潺潺，将四季美景纳入方寸之间。

不到园林，怎知春色如许。春天的偶园，美不胜收。园内有多棵栽植于清代康熙年间的名贵品种牡丹，和偶园一起经历了几百年风风雨雨。每年4月中下旬，园内牡丹花次第绽放，红的、白的、粉的，姹紫嫣红，芳香扑鼻。漫步园中，可以体验到“牡丹花开香满园”的诗情画意。此外，丁香、紫藤、芍药等也很值得一看，朵朵盛开的鲜花与园中其他美景勾勒出一幅灵动绮丽的古典园林画卷。

夏天的偶园，凌霄花在烈日下盛开得热烈奔放，让人一见倾心。“几度秋意浓，最是桂花香。”秋天，到偶园内听悠悠琴曲，品桂花香气，仿佛冯溥的故事还在演绎，让镜头中多了几分温暖的色彩。而乍暖还寒时节，“花中真寒客”蜡梅悄然绽放，明黄透亮的颜色让人心生愉悦。

游偶园，一定不要错过假山，园中最富吸引力的当属明末清初著名叠石家张南垣设计督砌的假山。除了假山，偶园内还存有“福、寿、康、宁”四大奇石。这些奇石不仅美观，还蕴含着书法篆刻的神韵，反映了古人对美好生活的向往和石文化的深厚底蕴。

偶园的小桥上、流水旁、古墙边，随处可见身穿汉服的年轻女孩。她们或在楼台亭榭间驻足，或在山水石木边留影。不知是偶园映衬了她们的青春，还是她们点亮了偶园的魂。

来偶园，邂逅别样的美景，于古色古香之中细品北方园林的幽雅气韵。

