



欧阳奋强

60岁的欧阳奋强宣布退休了，从影48年、工龄46年，出道即巅峰，出演1987版《红楼梦》之后，“贾宝玉”成了他的光环。在更广阔的维度上，欧阳奋强的人生经历，渐渐与这个角色更加紧密地缠绕在一起。为此，欧阳奋强困惑过，极力想与角色保持距离，但均以失败告终，直到最近几年才慢慢选择和解：演员能让观众记住那么久，原本就是一份殊荣，没必要回避。现在，他的微博名字还是“欧阳宝玉1987”。

从影48年 工龄46年 60岁的“欧阳宝玉”退休了

就算老了，眼睛也依然带着灵气

头发花白，戴着一副眼镜……退休前，欧阳奋强在电影《年会不能停！》里饰演了胡董事长。很多网友把这个安排视为影片最大的“彩蛋”——“贾宝玉平生最烦仕途经济，如今却成了董事长”。

实际上，剧组刚找上门时，欧阳奋强有些犹豫，“胡董事长虽然是配角，却是个正儿八经的人物，戏份比我想的要多。我就有点不自信，总觉得演不了”。他翻来覆去读剧本，怀疑导演是不是看走了眼，纠结之后还是决定试一试。穿上胡董事长的行头，欧阳奋强找到了感觉，在剧组待了一个月，顺利完成了拍摄。

令他感动的一幕发生在影片首映礼上。有人认出了他，大喊：“贾宝玉我爱你！”欧阳奋强先是一愣，随后深深鞠了一躬，再抬起头，脸上挂着笑容，眼圈隐隐泛红。

网友说：“他就算老了，眼睛也依然带着少年宝玉的灵气。”许多年过去了，越是经典的角色，越是如同一杯佳酿，无惧岁月流逝，任何时候，都能品出醇厚的滋味。

机缘巧合塑造经典角色

说起来，欧阳奋强能饰演“贾宝玉”，有点机缘巧合，巧到像是命运预先的安排。十多岁时，他进入四川峨眉电影制片厂当演员，因为个子不高，又长了一张娃娃脸，一时间没能找到特别适合自己的角色，只能坐冷板凳，或者演一些很小的配角。

机会在不经意间来临。上世纪80年代，《红楼梦》筹拍，导演王扶林宣布要起用新人，不用明星。可谁来饰演贾宝玉却成了难题。有人向王扶林推荐了欧阳奋强。得知导演要见自己，欧阳奋强最初没抱太大希望，匆匆套上背心和大裤衩，脚踩拖鞋，风风火火骑车直奔王扶林入住的宾馆。王扶林简单询问了一些情况，然后说可以去北京试试戏。欧阳奋强同意了，“选不上也值得去看看”，因为可以坐飞机，而且自己以前还没去过北京。

命运的齿轮开始转动。欧阳奋强被选中，成为1987版《红楼梦》剧组最晚进组的演员。剧组里的生活很纯粹，拍戏拿工资，吃完饭菜票，大家一起到食堂吃饭。住宿也很简单，四个人一个房间，洗澡间、卫生间共用。作为主演，欧阳奋强唯一一次提“过分”的要求，是因为戏份多，得在剧组住三年，行李没处放，才申请房间里少安排一个人。

为演好贾宝玉，欧阳奋强听从剧组建议去整了容，注射硅胶，让下巴变得更长一些，不是为了让自己看着更帅气，而是为了更像这个人物。“当时没什么明星不明星，流量不流量的。没有说你演了主角、演了一个有影响的戏，就好像比别人高半截。”欧阳奋强跟剧组成员都处成了朋友，“大家都很简单，就想怎么把戏拍好”。

最终，一个神采飘逸的贾宝玉出现在荧屏之上，也成为众多“80后”“90后”心目中的经典角色。



1987版《红楼梦》剧照

最火的时候选择转入幕后

些许叛逆、些许孩子气，这是剧中贾宝玉留给人们的印象。欧阳奋强与角色性格几乎截然不同，他评价道：“生活中我总是很不自信。甚至觉得自己演得不太像贾宝玉。”观众夸他演得挺好，他却觉得，自己塑造的贾宝玉，形似可能还说得上，但不够“神似”，陈晓旭扮演的林黛玉、邓婕扮演的王熙凤，那才是真正的形神兼备。

更出人意料的是，欧阳奋强在最火的时候选择转入幕后，早早结束职业演员生涯。“贾宝玉能火是个特例。”他很平静地讲述转型原因，“那会儿硬汉型的演员比较吃香，我长了一张娃娃脸，演艺生涯估计会很短暂，倒不如借着《红楼梦》这股东风，急流勇退。”

欧阳奋强收拾好行李，前往深圳大学进修，后来如愿成为一名导演。转换赛道不是一件简单的事情，他也承认这一点，相较于演员，导演面临的问题显然更多一些。“踏实认真”，是欧阳奋强解决各种难题的诀窍。最典型的是拍《一诺无悔》，他带着主创和演员跑到一线采风，了解基层工作人员的状态。晚上大家围炉谈感受，分析人物。“体验生活是创作人员的必修课。”他直率地解释用意，“不能靠大数据写剧本。不会演戏，就找个表演老师现场教演戏的，这也不叫演员”。

《一个好汉两个帮》《一诺无悔》《金色索玛花》等影视剧都是欧阳奋强转型后执导的作品。对业内来说，他是曾经的“贾宝玉”，也是一个小有名气的导演。

花甲之年，生活仍有无限可能

实际上，哪怕在转型后，欧阳奋强也没能抹掉角色的烙印。直到今天，在一些观众心里，贾宝玉就是他，他就是贾宝玉。

对演员来说，拥有一个特别经典的角色，是幸福，也可能是困扰。欧阳奋强一度很反感类似“宝玉”或者“宝二爷”的称呼，不少人曾对此大惑不解。欧阳奋强的理由却很简单，既然转入幕后，那就是一个最普通的电视工作者，没必要用当年的光环来经营自己。

这样的想法持续了很长时间，直到最近几年，他才渐渐跟自己和解。“或许有的人一辈子只演过一个角色，观众却永远记住了你，我可能就属于这一类。”欧阳奋强长长地舒了一口气，“这份殊荣对演员来说极其不易，何必回避。就坦然面对吧。”他开始热情和观众互动，“做点普及传统文化的工作，也是职责所在”。

欧阳奋强退休了，贾宝玉还活跃在荧屏上。在一些网友二创的视频中，1987版《红楼梦》中的贾宝玉，依然被视作影视剧古装人物仪态的典范。

对于花甲之年的欧阳奋强来说，生活依旧拥有无限可能。就像他在微博里写的那样：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。” **本报综合报道**