

用一本好书打开这个春天

春读书，兴味长，休负春色与时光。在这个充满希望的季节，就应该静下心来读一本好书，享受生命的美好。为此，本报联合大风书店、京广·尚悦书店为大家准备了一份温柔、清新、充满希望的春日书单，让我们一起在阅读中打开这个春天吧！



□潍坊日报社全媒体记者 张沁 陆菁菁 整理

《世上为什么要有图书馆》

作者:杨素秋

推荐理由: 对爱书的人来说,开一家图书馆是一个可望不可即的梦想,本书就讲述了这样一个故事。一次偶然的机会,陕西科技大学的文学副教授杨素秋在西安碑林区挂职,接手了建立碑林区图书馆的任务。虽然困难重重,最终她还是建成了这座图书馆并为场馆选出了一万本书。

本书中最吸引人的便是这位自称“书呆子”的女子如何通过坚持、抗争以及与各方周旋最终选出书目,她的经历也恰好说明了何为“理想选书人”。这个人既要是个“书虫”,又绝不应该是个“书呆子”,要多出来走走,深入民众,以免与底层老百姓脱节。



《良宽歌句集》

作者:[日]良宽

推荐理由: “悠悠闲闲的天空里,若是喝醉了躺倒,梦也美妙,在花树之下。”季节交替时最适合读《良宽歌句集》。良宽是日本江户后期著名的和歌、俳句作者。他年纪轻轻就遁入空门,与自然为伴,过着清贫又自在的日子。从他留下的许多作品中,都能看到四季风物和他面对生活逍遥旷达的心态。春日赏樱,与小孩子们玩耍;秋日做客,愿为你摘下红叶;冬日闭户不出,雪落满后山。读良宽的句子,觉得天高云淡,世界似乎开阔了不少。



《潮汐图》

作者:林棹

推荐理由: 本书的主人公是一只生活在晚清的雌性巨蛙。小说讲述了巨蛙以广州为起点漂泊、传奇的一生。当林棹选择用蛙眼而不是人眼看世界时,她选择的是最温柔的视角。毕竟一只蛙再大也不是人的对手。这个天然的弱者自然把视线投向了那些和它一样柔弱的存在,那些丢失在大历史罅隙中的小人物。2022年,本书被评为第五届宝珀理想国文学奖首奖,获奖词是:文字清奇,以巨蛙反射历史转型时刻的奇特景观,调度各种文类形成独特的叙事风格。粤语方言色彩尤为一大特色。



《怎样观察一棵树》

作者:[美]南茜·罗斯·胡格/摄影:[美]罗伯特·卢埃林

推荐理由: 人人都知道树长什么样子,但你真的观察过红花槭上精巧的花朵吗?或鹅掌楸正在萌发的嫩叶?当你仔细观察一棵树时,一个被形状和细节填充的新世界会向你敞开——你将看见你未曾知晓的美,你将用一种全新的方式去欣赏树木。当从一棵树的生长轨迹中感受生命的四季,你会真正领略自然激励人心的力量与美妙。

梭罗说:“大自然经得起最仔细的观察。”4月伊始,春渐深,让我们随这本书将细致敏锐的目光投向身边常见的树木,去探寻树木的非凡秘密吧。



《花束般的恋爱》

作者:[日]坂元裕二

推荐理由: “日记这东西,写的时候不过是记录一些小水洼,日后再读,会发现水洼变成了风景还不错的河流。”坂元裕二如是说。因为想写一部日记体的电影,他写下了绢和麦五年的点点滴滴,从剧本到影像再还原成文字,日记感更加强烈,两个人的独白仿佛敲击在心里,读完也跟着他们经历一场从相恋到结束的蜕变。“这,不就是我们的故事吗?我仿佛听到世人在说。随着故事到最后,感觉胸口被挖得太尖锐,哭累了”——有读者说。找到彼此的“世另我”,踏上无比美好的恋爱征途,纵使分手,花束般灿烂的恋爱背后,是成长和重拾自我。



《春天及一切:威廉斯诗选》

作者:[美]威廉·卡洛斯·威廉斯

推荐理由: 这本诗集的名字便是关于春天最好的回答。春意盎然,万物苏醒,威廉斯以日常事物入诗,《春天及一切》《春天的旋律》《野花》《花盆》等诗作如画般描绘诗人观察到的物象,让诗自身发展出一种自然而然,迸发蓬勃的想象力,拓展无限可能的空间。



《明天照常,小山!》

作者:[德]托马斯·曼

推荐理由: 在这个围绕着“福仔”展开的春天不能不读一本与小狗有关的书。在人们的认知里,中外作家里“爱猫派”众多,国外的爱伦·坡、马克·吐温、村上春树,国内的老舍、丰子恺、冰心等。可事实上,“爱犬派”的阵容也毫不逊色,1929年的诺贝尔文学奖得主、德国作家托马斯·曼便是不折不扣的一位。他一生中曾有多只爱犬为伴,其中小山的陪伴对托马斯·曼尤为重要,这部清新活泼的“狗故事”是他最喜爱的作品之一,经常在公开活动中朗读其中的片段:“这个美丽的季节实至名归,鸟儿啁啾将前一天准时休息的我早早地叫醒,我愿意出去走走……”让我们在春天里,一起走进托马斯·曼和小山的田园世界。



《额尔古纳河右岸》

作者:迟子建

推荐理由: “我们无所顾忌地拥抱着一起,为这春光注入一股清风。那是最缠绵的一次亲昵,也是最长久的一次亲昵,我的身下是温热的碱土,上面是我爱的男人,而我爱的男人上面,就是蓝天。”

作为第七届茅盾文学奖获奖作品,本书以温情的抒情方式诗意地讲述了一个少数民族的顽强坚守和文化变迁。迟子建以自然而充满灵性的语言形成独具个性的叙事风格,带你感受鄂温克人生存现状及百年沧桑。翻开本书,在春色满园中,与作者一起感受大兴安岭山谷的风,归于自然。



《床,沙发,我的人生》

作者:[法]罗曼·莫内里

推荐理由: “如果无所事事让你感到快乐,那就不算是虚度人生。”“我喜欢无聊,喜欢虚度光阴,喜欢停顿,喜欢时间停滞的瞬间,我也喜欢等待,以及长途旅行。我喜欢事情的准备阶段。对于我,梦想着做某事比实际做某事更好。”

本书的主人公“那谁”(他没有自己的名字)是个心情不好的年轻人——他不明白世界为何要运转得那么快。别人仿佛都知道自己在做什么、想要什么、要去何方,而这些确定性都令他生厌。他总被人说:“你这是在虚度生命,你会后悔的。”他从不反驳,只是在想:我没有虚度生命,只是在看着生命流逝,就像任何一个无所事事的人一样,不同之处在于,我是一个心满意足的观众。如果你有时觉得生活没劲,建议你读读这本书,丧都丧得很开心。



3月《一份献给她的书单》赠书活动获奖读者名单:旋律KssQj、海海生威、我想静静、138****8811、139****6386、Fan。
期待您关注《潍坊晚报》公众号参与互动,将有机会获得本期赠书。