

有阴晴圆缺
有悲欢离合
记生活百味
看人间烟火

欢迎您的来稿

投稿邮箱：
wanbaofukan
@163.com
请在主题中标
注“生活札
记”。



潍坊晚报

2024年3月27日 星期三

值班主任：陈晨
编辑：石风华
美编：王蓓
校对：王明才

新家装修时，木工活包给了一对外地夫妇。男人是主力，女人给他打下手，两个人配合得很默契。他们干活很仔细，不过我觉得速度有点慢。我隔一天去看一次，总觉得没什么进展。这点活是包活，工钱不是按时间算，他们做得如此认真，这种情况还真是不多见。

有一次我问：“这点活还要多久完工？”男人忙着手中的活，眼睛不看我，低头回道：“没准！经我手的活一定得做到最好。我不敢说完美，但必须尽全力，不给自己留遗憾。”真让人刮目相看，没想到一个看似粗糙的男人，居然说出“不给自己留遗憾”这样的话。看来他把自己的工作当成了艺术创作，正如我写作，也尽量不给自己留遗憾。工作没有高低贵贱之分，不管是体力劳动还是脑力劳动，都要付出心血和智慧。

男人专注地打磨每一个细节，有时俯身细做，有时侧身观察，有时远望衡量。他非常投入，脸上还带着微微紧张的表情。有时他会露出一点点笑意，大概是对自己的创作非常满意。他的妻子就在左右，两人不用说话，只一个眼神或一个动作，就能彼此会意。那位相貌朴实的妻子，经常会用崇拜的眼神看着自己的丈夫。一位专注于工作的男人，的确很有魅力。

一个周末，他们提出要休息一天。我家的装修并不着急，便欣然同意。男人笑呵呵地告诉我，他们虽然没有假期，但不会拼命工作，也会不时休息。那个周末，小城市有大型庙会，他们想去逛逛。我不觉笑了——他们很会生活。

逛完庙会复工，我发现女人身上多了一件新衣服。新衣服是玫瑰红色的，衬着女人的笑脸，让人想到“笑靥如花”这样

的词。两个人干活的时候，都会换上工作服。每次他们收工时，都会清洗一番，然后换上干净整洁的衣服。女人会把头发梳得一丝不乱，男人则连鞋子都要擦一擦。那天我正撞上夫妻俩收工后出门，两人一身清爽，满满笑意。他们的笑容，特别有感染力。我心中忽然冒出诗人顾城的话：“人可生如蚁而美如神。”

谁说平凡人不可以活得诗意？茫茫人海，芸芸众生，我们都是角落里的蚁族，但照样可以美如神。我们或许没有济苍生、安社稷的胸怀和能力，但可以把人生经营成自己喜欢的样子。我们对自己有要求，对生活有追求，我们努力打拼，为自己的幸福而奋斗。我们虽卑微却永远向光而行，虽平凡却永远追逐美好，这不就是对“生如蚁而美如神”最好的诠释吗？

我忽然想到，其实身边有很多这样的人。街角那个身有残疾的人，以配钥匙修锁为生，养活了一家三口。说起这些，他特别有成就感，说最大的幸福就是回家的时候给妻儿买一只烧鸡。还有那个外地来的裁缝，总是把店里收拾得整整齐齐，富有美感。她来我们这里已经有二十多年了，跟很多顾客成了朋友，已然扎根于此。此心安处是吾乡，无论在世界的哪个角落，无论做着多么平凡的工作，都可以让岁月生花。我们身边还有那么多的同事、朋友、亲人，都在努力生活，追求一份美好的境界。这样的人，可谓美如神。

作家路遥说：“我是一个平凡的人，但一个平凡的人，也可以过得不平凡。”我们都是平凡世界里的英雄，都可以活得美如神。

生如蚁而美如神

□王国梁

父亲的字典

□肖胜林

父亲在世时，常和我说：人生天地间，读书最为先，多读书才能长学问、明事理。

我清楚地记得，小时逢岁尾，我会跟着父亲去镇上卖喂养了一年的肥猪。镇上有个不大的书店，卖了猪，父亲就领我去书店。父亲说买本画本过年吧。我们管连环画叫做画本。父亲和我一起，隔着柜台玻璃看里面排列整齐的连环画封面，我留恋于那个小书店。过了很长时间，我终于选定自己心仪的连环画——在这个小书店我买过《雷锋的故事》《董存瑞》，买过《崂山道士》《将相和》。父亲从口袋里，掏出两角或五角钱，递给卖书人。

往家走，父亲用小推车推着我。路边残雪映着冬日的阳光，显得那么白净，成群的麻雀在路边忽地飞起又忽地落下。我坐在手推车上，慢慢地翻看着手里的连环画，有不认识的字了，我叫父亲停下来。我指了指那字，问父亲。父亲很认真地看那字，有认识的就很肯定地告诉我；遇到不认识的，就猜。父亲说山东秀才念半边，就是看看字的一部分念什么，整个字大概就念什么。

父亲说他读过扫盲班，十四五岁了，白天下地干活，晚上大家集中在一起学认字。父亲有些感慨地说，那能学到多少字呢！

我九岁那年，读二年级。那年整个冬天，父亲都在外面挖藕。挖藕需要破冰，需要在冰冷的水里劳作。父亲穿了皮袄，在水里，用脚踩泥，踩到泥里的藕了，弓腰徒手将藕挖出来。挖藕极其艰辛，正月里，父亲洗脚的时候，我看见他脚趾盖下面有满满的血瘀。

那年直到快过年了，父亲才挖藕回来。父亲回家，递给我一本《新华字典》。父亲说，傍晚路过镇上的书店，书店还开着门，兜里有藕塘塘主结的工钱，便买了。现在想来，买那本字典，得花去父亲挖两三天藕的工钱。

遇到不认识的字、拿不准的字，可以查字典了。父亲开心地跟我说。

那年，整个正月，我和父亲都在翻那本《新华字典》。晚饭后，父亲把煤油灯从灯龛里移到那盘大炕上，我和父亲头挨在一起，翻看着厚厚的《新华字典》。我们知道了藕地的“藕”怎么写，知道了我们平常说的“舀晃”

原来也在字典里，更知道了“或”和“彘”读音是不同的。父亲说，都说山东秀才念半边，祖辈的话也不完全对。

后来，父亲或者我自己从那个小书店再买到书，遇到不认识的字，再问父亲的时候，父亲便大声地说：“查查字典啊。”我翻检了字典，查到那个字，知道了读音，也知道了意思。我很自豪地读给父亲听，父亲又笑，说：“字典就是个好老师，有了字典，什么书都能读了。”

少年时代，父亲买的那本《新华字典》一直陪伴着我，从那个小书店买的书也一直陪伴着我。我真的很感谢父亲，在那个贫穷的年代让我爱上了书，而书使我变得富有。



我家的另类理财经

□杨莉

近日，网上流传着一个视频：一位妈妈从1995年开始，每年买4克黄金，作为女儿的嫁妆……网友们纷纷点赞，夸赞这位妈妈勤俭有计划。我在敬佩的同时，也想起了一位对我的人生有巨大影响力的姐姐。

上世纪九十年代末，我刚参加工作，工资极低，经常是囊中羞涩、入不敷出。但我发现同事中张姐最富裕，她性格开朗，打扮时尚，经常有同事向她借钱应急，我想张姐的老公肯定收入不菲吧。后来听说张姐的老公也是普通工人，收入并不高。我就纳闷了，她为何能活得如此精致潇洒？

有一次和张姐一起出差，我把心中的疑惑告诉了她。张姐听后哈哈大笑，说：“我哪里是精致啊，只是精打细算而已。”然后，她把自己的理财“宝典”毫不保留地传授给我。

当时张姐夫妇每月工资有六百多元，她们会把它们分为几份：五十元放入教育专款，一百元放入储蓄专款，孝敬双方父母各二十元……剩下的四百多元就是下月的生活费了。张姐说，“专款专用”后，孩子开学时就不愁学费和文具钱了，万一家里有突发事件心中也不慌。我说你每月抽出了这么多，生活费还够吗？张姐笑着说：“够啊，生活不在于赚了多少钱，量入为出才是根本。”

我想起很多同事和朋友都是刚领到工资就吆喝着下馆子，胡吃海喝，下半月时囊空如洗，一到开学季，就狼狈地四处借学费钱……再看看气定神闲的张姐，心中感慨万千。

张姐语重心长地对我说：“妹妹，虽然你还年轻未成家，但我们都是工薪阶层，收入有限，打理好自己的生活才能让家人过得体面又幸福，学习理财是必修课啊。”于是，我决定向张姐学习。我那时的工资是两百多元，每月定期存下五十元，其实我发现存钱后生活质量并未下降太多，但“家有余粮，心中不慌”，存款让我生活得既踏实又快乐。

结婚后我开始经商，经济条件越来越好，但定期储蓄的习惯从未改变。凭着自己的努力，不但买了房、车，还买了门面，看到周围很多收入颇高但负债累累的朋友时，老公经常骄傲地夸我是勤俭持家的模范。

从女儿上小学时，我就教导她做一个节俭的人，既要保证生活品质又要克勤克俭，我还经常给她讲名人节俭的故事，比如英国女王伊丽莎白二世经常说的一句谚语是“节约便士，英镑自来”，夜晚她会亲自熄灭白金汉宫的小厅灯和走廊灯，她坚持皇家的牙膏要使用到一点都不剩……

如今，已上高中的女儿不仅阳光开朗，而且厉行节约，从不与同学攀比。我曾经嘲笑她比我还抠门，可是去年学校组织师生为一个得了重病同学捐款时，女儿毫不犹豫地捐出了六百元，让我从此对她刮目相看。

一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰，勤能补拙，俭可助廉。一人知俭可富一个家庭，人人知俭则可富裕一个国家。我家的另类理财经，让全家人都受益。