

天籁“好声音” 11岁女孩尹玥瑗为梦想而唱

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 郭超

近日,《初心唱响童年梦:第20届中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大赛歌曲208首》(以下简称歌曲集)由人民音乐出版社面向全国正式出版。其中,潍坊女孩尹玥瑗凭借精湛的演唱技巧,演唱的《云南美,美在水》成功入选。尹玥瑗的歌声纯净,宛若天籁,歌曲一经推出,便广受好评。

据悉,中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大赛是人民音乐出版社参与并着力打造的品牌。本届大赛以“初心唱响童年梦”为活动主题,希望通过音乐来表达对少年儿童纯真梦想和美好未来的祝福。

歌曲集专门为2024年的比赛征集并编辑成册,分幼儿组、儿童组、少年组、流行曲风组与组合组五大部分,共收录歌曲208首,充分地体现了中国式的童年观照、童年想象、童年记忆和精神风貌,真切地还原了当代中国少年儿童的现实生活。尹玥瑗演唱的《云南美,美在水》,由李幼容作词,罗秦川作曲。

“岩口滴水流进小河,小河淌水流进山窝……”近日,记者在高新区见到了11岁的尹玥瑗。她正在老师李震宇的指导下练习歌曲,嘹亮的歌声犹如清泉般流淌,特别是真假音转换顺畅自然,让人称赞。

据悉,尹玥瑗能够演唱《云南美,美在水》,源于她精湛的演唱技巧以及多次在歌唱比赛中获奖的经历。据了解,这首歌曲具有浓

郁的云南风情,旋律悠扬舒缓,相比尹玥瑗平日演唱的歌曲,具有真假声结合等特点。

“这是我第一次演唱云南风情的歌曲,它的转音非常多,我很喜欢这首歌。”尹玥瑗说。

为唱好这首歌曲,尹玥瑗向著名作曲家、音乐制作人罗秦川“取经”。经指导后,尹玥瑗演唱更加活泼自然,完美诠释了小河流水的韵味。在去云南拍摄过程中,尹玥瑗更是克服了当地连日多雨的问题,圆满完成拍摄任务。

尹玥瑗从小就在音乐方面展现了极大天赋,她喜欢唱歌,认为唱歌是一件很快乐的事情。小学一年级时,尹玥瑗在校园演唱大赛中听到同学们的歌声后,当时就被同学们的演唱水平折服了。随后,她开始系统学习声乐。

起初,尹玥瑗表现并不突出,高音对她来说颇有难度。不服输的尹玥瑗常常给自己加练,认真钻研高音演唱技巧。经过几年学习后,她成长很快,唱歌技巧变得熟练,舞台表现力和声乐协作能力也有了长足的进步。

“尹玥瑗在音乐方面是一个非常能吃苦耐劳的孩子,她对音乐的认真和专注,远超同龄人。”李震宇说。

尹玥瑗目前主攻大号女高音,像李佳薇、黄绮珊等都是这方面的代表歌手。未来,尹玥瑗希望在音域扩宽上再下一番苦功,为自己而唱,为青少年而唱,为潍坊而唱。



尹玥瑗正在练唱。

看到心仪剧本,复出荧屏尝试没演过的角色类型 陈好笑言自己要做一个“懒妈妈”

曾因《粉红女郎》《天龙八部》等电视剧爆红,演员陈好近些年却做出了不一样的选择:她回归家庭,回归学校,在中央戏剧学院表演系任教,和一届届年轻学生们打成一片,相处融洽如朋友。但是看到心仪的剧本后,陈好“戏瘾犯了”。

在家庭轻喜剧《欢乐家长群》中,陈好饰演刘果宁和刘果宝这对兄妹的妈妈戴静。戴静不仅是一位尽心负责的母亲,还是一个业务、情商都在线的事业女性,充满开疆辟土的勇气和热情,在职场上承担重任。戴静和一双儿女的互动,以及和职场同事们的相处,成为这个角色在剧中的双重底色。

陈好表示,戴静是她从没演过的角色类型,从人物身上能看到她本人的影子。《欢乐家长群》探讨亲子教育的背景,在陈好看来,“只要是曾经有过这个时段,或者正处在这个时段的爸爸妈妈,一定能从中找到自己或身边人的影子”。

陈好说,作为一位妈妈,平时她在自己孩子家长群里的角色有点像电视剧中的戴静,而学生家长群就像一个“小社会”。“因为孩子的关系,形形色色的人们被联系在一起,产生交流,于是你能看到每个人不同的观念在群里碰撞,有时候家长会‘站队’‘分组’等。”在陈好看来,父母在家长群里的状态,是他们教育心态的投射,反映了他们怎么看待孩子的教育,以及怎么看待孩子在校园里的生活。

陈好自我评价是一位“放手的家长”,她相信学校和老师会很负责地处理好学生相关事务,她笑言,自己要做一个“懒妈妈”。

“这部剧没有把一些人物或者故事刻意写得特别深刻、沉重,而是让大家会心一笑,笑过之后,你再回去想,会意识到不同的家庭可

能造就孩子不同的性格,以及遇到相似的事情是否可以有不同的处理方法。”陈好说,有一场戏是儿子刘果宁很想成为全家的希望,于是准备去山上“求神拜佛”帮助自己完成心愿,没想到不仅坐车迷了路,连背包也丢了,只好捡垃圾卖钱,一身狼狈,最后被同学一家发现并送回家。

对于这场戏,演员常规处理方法就是演出生气的感觉。当时现场桌上恰好有一个刘果宁刚吃完饭的空碗,陈好瞥到那只碗,下意识说了一句剧本上没有的话:“要不要再来一碗?”然后很自然地把碗拿走,预备给儿子再盛一碗饭。“演刘果宁的小演员当时眼睛都亮了。在生活里做妈妈的人就会这样,生气归生气,训完孩子了,你还是会关心他吃没吃饱”。

周围有的家长会比孩子“卷”,一直紧张给孩子报班上课,也有家长希望孩子轻松快乐。陈好觉得,究竟要把握一个怎样的尺度才能帮助孩子健康成长,这是一个大学问,每个家庭给出的答案都不同。“我们都是第一次当爸爸妈妈,也都在摸着石头过河。”陈好无法笃定地说哪种方式更合适,但她认为,家庭教育中很重要的一点是夫妻双方要保持一致理念,有一条明确的路线,不要让孩子跟着自己的举棋不定而反复摇摆,反而找不到自己的爱好。

结合自己在中央戏剧学院教书的体验,陈好认为,表演教学讲究创造具有不同鲜明性格特征的人物,因材施教,不存在标准答案,那么父母培养孩子也是一样的道理。“充分尊重个体的个性,陪伴孩子找到喜欢的东西,把兴趣转化为学习的动力。这份动力会带着孩子一直往前走。”陈好说。

本报综合报道



陈好