3月16日, 在城区 新华新阅广场二楼展演 厅,《芝镇说》(第二 部)诵读分享会举行。 这一次, 距离长篇小说 《芝镇说》作者、大众 报业集团高级记者逄春 阶携《芝镇说》(第一 部)来潍坊已经过去了

阳光明媚的午后, 一群文学爱好者从潍坊 四面八方赶来,为与志 同道合者探讨对于小说 的理解, 为聆听小说创 作背后的故事,也为见 一见他们久未谋面的



《芝镇说》(第二部)诵读分享会现场

一场"声"临其境的诵读分享

如上次见面一样, 晶莹的白酒斟满了酒 杯,醇厚的酒香在大厅里肆意奔走。

或许是传承数百年的酒香和酒文化已经深 人到了景芝人的基因里,小说创作过程中,每 次提笔前逢春阶总要倒上一杯。辛辣的白酒下 肚,也流进了《芝镇说》的字里行间。酒是芝 镇的灵魂, 也是贯穿小说的精神寄托。一杯白 酒饮尽,分享会在热烈的气氛中正式开启。

活动现场,潍坊的朗诵艺术家们各自摘取 《芝镇说》(第二部)选段,伴着或悠扬或激 昂的音乐进行诵读, 尤其当安丘籍朗诵艺术家 熟稔地用方言诵读出其中的人物对话, 那些熟 悉又富有年代感的画面扑面而来,带领读者穿 越时光隧道,身临其境地感受当时的生活场景 和悲壮的战争场景,赢得了热烈掌声。

《芝镇说》(第一部)以"内伤"为丰 题,描写芝镇人在20世纪民族危难之时的悲欢 离合、爱恨情仇、家族"内伤",展现了芝镇 人的使命与担当。2022年9月,《芝镇说》 (第一部) 诵读分享活动在新华新阅广场举 行。通过这场活动,让更多的潍坊人知道了 《芝镇说》,了解了逄春阶。

此次分享的第二部以"觉醒"为主题,延续了第一部中的乡野故事、英雄传奇、家国情 怀, 再现了曹永涛、牛兰芝等芝镇年轻一代投 身抗日洪流的悲壮故事。

《芝镇说》(第三部)以"未济"为主 展示新中国成立后70多年的时代变迁,已 经在《农村大众》连载完毕。有情有趣、生动 鲜活的两次分享活动, 让读者对下一次的见面 充满了期待。

杯酒藏情义 期待再相逢

《芝镇说》(第二部)诵读分享会侧记

一次致敬故乡的"乡野"表达

诗人艾青写道: "为什么我的眼里常含泪 水,因为我对这土地爱得深沉。"对于逄春阶 而言,《芝镇说》也是他向故乡致敬的一种 "乡野"表达。潍河、茂腔、地瓜面儿、摊煎 饼, 小说中随处可见的地域标识、方言特色、 生活习俗, 饱含着作者对故乡的深情与眷恋。

在接受采访时, 逄春阶曾谈起《芝镇说》 三部曲"的创作缘起。2020年,他与《农村 大众》总编辑赵宗符回老家景芝镇参加活动,闲 谈之时说了很多关于酒的故事和家乡的风土人 情,于是提议让他把这些写成一部小说。 "这一下子点醒了我。"逢春阶说,自己

的确很长时间以来一直想写一部长篇小说,但 迟迟下不了决心。"宗符先生说的'把一生的 采访积累都写到一部小说中'给了我启发"

回到济南之后,他开始思考、构思,最后 确定写一部以故乡景芝镇为原型的"乡野小说"。之所以定位为"乡野",他认为,自己 来自于乡野,多年记者生涯中也一直深入乡野

采访, 想通过这部小说来描绘 ·幅"民俗风景画"

自2021年起,《芝镇说》 在《农村大众》连载, 历时三 年, 逢春阶完成了近百万字的 三部著作,后来陆续出版并不 断被各大网络媒体转载。小说 通过公冶家族跌宕起伏的命 运,再现了齐鲁大地上普通人 的生活万象,也塑造了富有豪 侠精神的芝镇人群像。

参加3月16日分享活动 的,除了潍坊本地的文学爱好 者、相识多年的老友,还有看 着他长大的乡亲。"近乡情更 "回到家乡办分享会,逄 春阶这样描述自己的心情。



文化滋养城市风骨, 更好潍坊建设离不 开文化的传承与发展。

作为本次分享会的总策划, 山东第二医 科大学人文艺术教育中心主任、作家马永安 一直致力于潍坊文化的传播和推广。他表 示, 《芝镇说》是潍坊籍作家以潍坊故事为 蓝本创作的小说,随着省媒连载、书籍热 卖,获得了很高的关注度和良好的社会反 响,希望通过作品诵读等形式,为本土作家 的作品推介和传播贡献一份力量。

中国戏剧文学学会会员、山东省作家协 会会员、潍坊籍剧作家王炜参加了这次分享 会。在她看来, 《芝镇说》 (第二部) 不仅 生动刻画了安丘、诸城、高密一带百姓挺身 而出顽强抗战的精神, 其中也充满了对当地 民俗文化、风土人情等细致入微的描写,是 一部宣传安丘、宣传潍坊的佳作。这次活动 通过诵读形式对优秀文学作品进行再创作, 实现了两者的相互成就。

作为一位文学、影视创作者的王炜,对 于此类活动还有着更多的期待。在知青、工 人、公务员的人生之路上摸爬滚打了几十 年,王炜直至退休时才走上了编剧艺术道 路, 先后创作了长篇小说《来自布达拉宫的 感动》、大型话剧剧本《乐道钟声》、电影 剧本《小棉鞋》等作品。她说,潍坊有着深 厚的文化和历史积淀, 也有很多优秀的文艺

创作者在默默挖掘和 传承。以她个人经历 来说,从采风、创作到 发行、推广非常艰难, 所以更加渴望得到社会 各界的关注与关爱,希 望未来能有更多像《芝 镇说》诵读分享会一样 的活动, 为本土创作 者、优秀作品的宣传提供 更加广阔的平台。



逢春阶(右一)为书迷签字。

