

牡丹龙头蜈蚣风筝将亮相风筝会



▲绘画师正在对牡丹龙头蜈蚣风筝进行最后的调整。

◀刘志江正在为风筝会忙碌着。

聚焦 2024潍坊风筝嘉年华 第41届潍坊国际风筝会

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘燕

2024潍坊风筝嘉年华暨第41届潍坊国际风筝会(以下简称风筝会)开幕在即,潍坊风筝艺人也开始忙碌起来。第四代潍坊传统风筝代表性传承人刘志江带领团队创作完成70米长的牡丹龙头蜈蚣风筝,即将在风筝会上亮相。

3月20日下午2时许,记者来到位于潍城区十笏园文化街区非遗空间的班墨坊潍县风筝制作技艺非遗工坊,墙壁上挂着各式各样的潍坊传统风筝,造型独特,颜色鲜艳,让人眼前一亮。

在非遗工坊的一角,一只五颜六色的牡丹龙头蜈蚣风筝已经创作完成,绘画师正在进行最后的调整。这只牡丹龙头蜈蚣风筝在传统龙头蜈蚣风筝的基础上加以创新,将原有的云朵图样替换为牡丹工笔画图案,辅以牡丹、彩蝶等纹样装饰。鲜艳的牡丹、精致的蝴蝶,犹如一幅栩栩如生的国画。这些牡丹姿态各异,色彩斑斓,呈现了一幅蝴蝶在牡丹花丛中翩翩起舞的美妙景象,让龙头蜈蚣风筝焕发出勃勃生机。

“这只牡丹龙头蜈蚣风筝是专门为今年的风筝会扎制的,全长70米,

目前已经试飞成功,只等在风筝会上正式亮相。”刘志江说,这只牡丹龙头蜈蚣风筝在传承胡派龙头蜈蚣风筝基础上加以创新,巧妙地融入了牡丹花元素,极大地提升了传统龙头蜈蚣风筝的观赏价值和文化内涵。

刘志江表示,牡丹龙头蜈蚣风筝用料讲究、标准统一,强调竹节对称,蒙面松紧适度,从而呈现出优美的形态、精湛的工艺、鲜明的彩绘以及稳定的高飞特质。

“今年是龙年,龙是中华民族的象征,牡丹代表富贵,这只风筝寄托了人们对美好生活的向往和祝愿祖国繁荣昌盛的美好愿景,也展现了潍坊传统风筝的独特魅力。”刘志江说。

每年风筝会期间,刘志江都会制作一些精美的风筝,成为风筝放飞场上的一道亮丽的风景线。今年也不例外,除了这只牡丹龙头蜈蚣风筝外,刘志江还专门创作了一只以儒家思想为主题的大型“孔子”风筝,目前正在积极扎制中。

“能在风筝会上展示我的风筝扎制技艺,深感荣幸,也祝愿潍坊越来越好,风筝会越办越好,潍坊风筝越飞越高。”刘志江说。

“五味”菜博会等你来打卡

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 孙希明 通讯员 张英杰

记者日前从第二十五届中国(寿光)国际蔬菜科技博览会组委会办公室了解到,本届菜博会以“绿色·科技·未来”为主题,突出科技味、商贸味、国际味、文化味、夜游味,力争办一届更加出彩的菜博盛会。

科技味。本届菜博会将展示国内外蔬菜优良品种2600多个,其中降糖辣椒、水果椒、花青子番茄等新品种600多个;引进新型鱼菜共生系统、立体循环式蔬菜种植、滚筒式气雾栽培等种植新模式80余种;展示蔬菜种植管理机器人、AM菌土壤修复技术等新技术120多项;还有巨人南瓜、空中红薯、西红柿树、黄瓜树等更多农业科技成果等你来发现。

商贸味。将举办2024寿光设施蔬菜园区发展大会、种业博览会、国际农产品展、农机装备展等20余项“会中会”“展中展”,涵盖新技术、新成果、新产品;2号馆将举办“寿光好品”暨“寿光模式”输出先行领军企业风采展。

国际味。菜博会主展区6号馆全新打造为国际馆,设置东南亚风情馆、非洲风情馆、港澳台展区、韩国展区等,展示展销国际特色产品;将邀请部分国家的农业专家学者、知名企业家参展参会,共同探讨国外设施园区建设政策、发展方向、新技术应用以及园区运营经验等,使菜博会成

为开放包容、互学互鉴的国际化平台。

文化味。5号馆以立体栽培模式,打造“菜乡农圣”“齐民要术”大型景观;8号馆以“大美中国——新时代大美中国的壮丽画卷”为主题,以长江、黄河、长城、长征、大运河五大国家文化公园为路线,运用雕刻、粘贴、彩绘、扦插、挂果等艺术手法,创制“江山多娇”“龙跃神州”等景观100多处;2024年又值龙年,龙文化元素亮点突出,让游客体验龙年寻“龙”的乐趣;借助现代科技手段,打造一批有趣、有用、有艺术性且携带方便的纪念品。

夜游味。在往届基础上,本届菜博会将优化提升“夜游模式”,将声光电与蔬菜园艺结合,开辟参观、餐饮、娱乐新空间,策划夜游系列活动,做到月月有展会、周周有活动;以奇幻的意境、璀璨的灯光、丰富的活动,让城市“夜生活”更加丰富多彩,让城市“夜经济”脉动更加坚实有力。

此外,记者还了解到,本届盛会立足“大园区”模式,重新规划园区展位布局和游览路线,将主检票区设在1号馆南侧大广场,“一票通”检票入场,扩容参观区域,使参观面积扩大近一倍。5号馆与7号馆西侧新建连廊,为游客提供顺畅美好的参观体验。



►一处“龙文化”景观已基本成型。



为了呈现更好的景观,工作人员为“西红柿树”打杈整枝。