

高密市首部院线电影《青檀》举行首映式 展示非遗魅力 讲好高密故事



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 郭超 隋炜凤

3月16日下午，以展示潍坊非遗地龙经拳为主线，以传承红色文化为主旋律的院线电影《青檀》首映式在高密惠影数字影城举行。

近年来，越来越多的影视创作者将潍坊非遗文化融入创作中，通过影视作品的直观呈现来展现其内涵。其中，潍坊高密非物质文化遗产可谓独树一帜，它为影视创作者提供了丰富的素材，拓展了创作的思想深度与内容广度，《青檀》就是一部展现非遗文化的电影。

作为高密本土电影，影片从开拍到上映都备受关注。据了解，电影《青檀》根据高密作家辛夷同名小说改编，由高密导演柳珂，出品人王世本，制片人张学科、宿云峰、王露共同完成，也是高密市首部院线电影。

据悉，电影《青檀》围绕高密地龙经拳掌门官大桐、义军首领冷铁山、螳螂拳师万海民三个家族的命运浮沉，展示了20世纪20年代至40年代胶东地区纷繁复杂的社会历史风貌，讲述了国难当头之际、民族大义之前，高密儿女奋勇抗敌、保家卫国的故事。除了展现地龙经拳外，还巧妙地将高密扑灰年画、泥塑、剪纸、茂腔与剧情结合起来，令观众耳目一新。

“执导《青檀》可以说是圆了自己的一个家乡梦，我多年来在外拍摄，一直期待能执导一部展现家乡元素的电影。”首映式上，导演柳珂介绍了影片创作拍摄情况，“《青檀》作为展现高密元素的一部电影，承载了很多人的期待。我们希望它是打开潍坊本土影视文化的一个魔盒，期待有更多的体现潍坊文化的文学作品能改编成影视剧，带动全国各地影视剧组和文化爱好者来到潍坊，来到高密，更好地发掘和弘扬潍坊文化、高密文化。”

记者了解到，由于剧组的演员来自天南海北，大部分人第一次接触地龙经拳，要想在电影中呈现上佳表现，就要勤学苦练，为此，剧组演员专门拜访了地龙经拳省级非遗代表性传承人杜文明学习拳法。这些零基础的演员为保证在拍摄时身姿潇洒、招式干净利落，经常在空闲时间苦练扎马步，用腿、脚上的功夫，再现地龙经拳的擒拿效果。

动作演员陈奕名在首映式上表达了他对饰演官飞年这个角色的理解。“很幸运能出演官飞年这个角色，虽然我也出演过很多的英雄人物，但是官飞年这个角色具有鲜明的人物特征。他出身平凡却背负使命，边积极传承地龙经拳文化，边捍卫民族尊严，可以说他是一个小人物，也是一名大英雄，他不传奇，却是历史上高密人民不屈抗争的一个缩影。”陈奕名说。

“《青檀》电影从编剧、导演、投资人、制片，包括电影歌曲的词曲创作，全都是由我们高密人来完成的，《青檀》是我们全体高密人努力的结果。相信这部电影的推出，会让更多的人走进高密，了解高密深厚的文化底蕴，极大地推进高密文化事业的发展。”制片人宿云峰表示，期待有更多体现高密文化的文学作品能改编成影视剧，更好地发掘和弘扬高密文化。

据悉，电影《青檀》将于3月22日在全国院线上映。

▲首映式现场

▼陈奕名(左)和郝邵文



乡村公益演出 精彩节目轮番上演



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 刘晓梅)3月14日，由潍坊市乡村振兴志愿者协会主办、临朐县乡村振兴促进会等单位承办的“乡村演出行·文化促振兴”公益演出在临朐县城关街道北五里庄村文化礼堂举行。

演出现场，情景剧《十送红军》、女声独唱《长江之歌》、川剧变脸表演、京剧选段《贵妃醉酒》等节目轮番上演，赢得阵阵掌声和喝彩声。

百人古琴齐奏 超然台前“超燃”



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 李洪明 通讯员 王宁 古今 张国峰)3月16日，“国潮雅乐·千年琴音”百人古琴齐奏活动在诸城市超然台广场举行，数百名古琴爱好者身着汉服齐聚一堂，用太古之音演绎经典。

据诸城市旅游业发展中心党支部书记、诸城派古琴代表性传承人姜燕介绍，为传承弘扬诸城特有文化元素，迎接苏轼在密州任知州950周年，展现诸城派古琴近二十年来的保护成果，举办“国潮雅乐·千年琴音”百人古琴齐奏活动，用悠扬婉转的琴声为人民群众演绎国乐之美。

看展览、赏文物、听音乐 这场书法篆刻展真不错



本报讯(潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤)3月15日，潍坊市第四届书法篆刻展在潍坊市博物馆开幕。潍坊市书法篆刻展每四年举办一届，是全市重要的艺术展览活动。

这场展览成功“破圈”，现场融合书法篆刻文物展、古典音乐演奏多门类艺术，为市民带来一场全方位的艺术盛宴。

据悉，该展览将持续至3月31日，感兴趣的市民可前往观看。