

## 二月二 蝎豆香

□王爱芹

“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流。二月二，吃蝎豆，蝎子、蜈蚣不露头……”

翻开日历，时间指向农历二月。唱不厌的童谣，蓦然又回荡在耳际，也回荡在老家的青石巷里。

老家位于青州西南山区，村中有两条青石巷，一条从我家门前起，经过祖母家折向东沟。另一条从祖母家的东墙起，歪歪扭扭一直延伸到村北的小河。巷子两边随意散落着一座座低矮的茅草房，闲置的石槽、米臼静立在两旁，脚下的青石被踩得光滑锃亮……这是村子里最干净的两条巷子，也是最热闹的两条巷子。劳累了一天的大人喜欢来这里坐坐歇脚，小孩子们更喜欢来巷子里凑热闹。我的童年几乎是在青石巷里度过的。

每逢农历二月初二，几乎家家户户都炒蝎豆。于是，二月二前后的日子里，青石巷里总是飘荡着浓浓的豆香。大人说，二月二是“龙抬头”的日子，从这一天起，蝎子、蜈蚣等各种毒虫也“抬头”了，小孩子吃了蝎豆就不被毒虫蜇咬了。

炒蝎豆很费工夫。母亲总是提前一两天将选好的黄豆放进盐水里泡发，然后捞出沥干水分，又从西沟里挖来观音土晒干、碾碎，筛出细土放在大铁锅里炒热，再倒进黄豆翻炒。此时，厨房里烟雾腾腾，无论是坐在灶前不断向灶膛里添柴的姐姐，还是握着大铁铲翻炒蝎豆的母亲，都模糊在烟雾中。黄豆被炒至皮裂时就是炒熟了，取出凉透，筛去观音土，就可以痛快地吃了。嚼一粒，又香又脆。

二月二，很多人家也炒棋子吃。面里

加糖，和匀醒发好，擀成饼状，然后把饼切成菱形的棋子样，掺到黄豆里炒。那时候面稀缺，平常人家不舍得吃，因此，有的就用地瓜切成棋子代替糖面棋子。无论是哪种棋子，炒熟后都甜甜地脆，这都是孩子们最喜欢吃的零食。母亲总能将火候把握得恰到好处，吃起来格外酥香。

二月二这天拂晓，祖母总是用前一天准备好的草木灰绕着屋宅画圆圈，叫“打仓画”。一个圆圈代表一个仓画，祖母一边画，一边念叨，祝愿农家粮满仓，谷满囤。

早餐也很讲究。母亲把用黍谷米蒸好的年糕切成片，放到热油里煎至金黄，吆喝我们趁热蘸白糖吃。年糕软软的、黏黏的，蘸了白糖吃起来又香又甜。母亲说，这叫吃“龙腰”。有时，年糕少了，母亲就再擀些面条，说是吃“龙须面”，意为求龙赐福，保佑人间风调雨顺，家家五谷丰登，日子不断攀升。

吃完早饭，我们小孩子就迫不及待地口袋里装满蝎豆和棋子，跑到青石巷里，一边和小伙伴交换着吃，一边唱：“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流。二月二，吃蝎豆，蝎子、蜈蚣不露头……”

歌声、笑声洒满青石巷，豆香也溢满街巷。缺衣少食的年代里，几片年糕、几粒蝎豆，就让我们觉得自己是最富有的，也是最幸福的。

## 春来荠菜鲜

□单立文

“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”春回大地，微雨如酥，一簇簇荠菜在乡村的田间地头、湾边沟旁冒了出来，青嫩翠绿，淡雅清香。荠菜是越冬的植物，可谓在冬雪中养精蓄锐，在春雨里闻鸡起舞，在春风里柔情絮怀。

荠菜是春天餐桌上最鲜美的绿色食品，至少在2000多年前，荠菜就被古人所认知，《诗经》有言“谁为荼苦，其甘如荠”，辞书之祖《尔雅》中又有“荠味甘，人取其叶作菹及羹亦佳”的记载。

古人不仅喜欢吃荠菜，还喜欢将吃的感受付诸于诗词中。南宋诗人陆游在《食荠》一诗中写道：“日日思归归夔夔，春来荠美忽忘归。”范仲淹的《荠赋》更有“腌成碧绿青黄，措入口中，嚼生宫商角徵”的说法。

在我的老家，春日食荠菜最为常见。或凉拌，或清炒，或调馅，花样繁多，皆新鲜淡香。

听村里老辈人说，春天的野菜里，香椿味冲，杨树芽涩，柳树叶苦，灰灰菜洗不净，生菜煮不熟，只有荠菜，味道清新，生熟皆好吃。

儿时的记忆里，家中生活贫穷，春天少菜。等下过几场细雨，阳光明媚，田野生机勃勃。路边、沟边都长满了荠菜，我挎着小筐，拿着小铲，跟着大人到地里挖荠菜。挖回来的荠菜，先摘去枯叶须根，再用清水淘洗干净，就可食用。吃着自己挖来的荠菜，享受大自然的馈赠，心里就有一缕春风在荡漾。

用荠菜做汤，味道最鲜美。将荠菜作馅，包着吃，别具一番风味。我最喜欢吃荠菜饺子，个头大，馅足。将荠菜剁碎，与切碎的猪肉调拌成馅，包成饺子。把煮熟的荠菜饺子用竹编笊篱捞到碗里，白白胖胖，皮薄馅鲜，咬一口，清香扑鼻，味

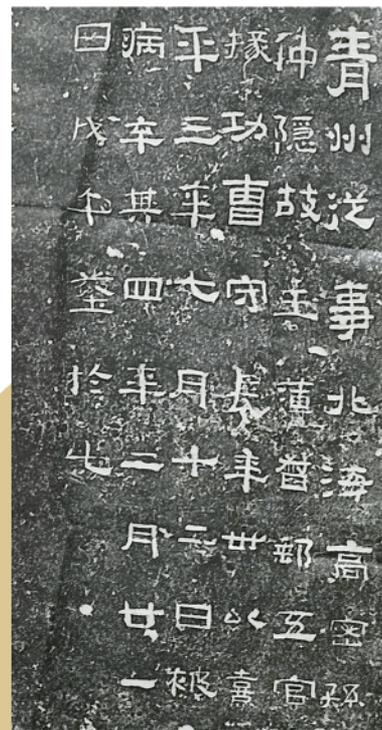
美无比。

村里有豆腐坊，荠菜炒豆腐纯真、本味，是我小时候那个年代最现成的待客佳肴。荠菜清洗干净备用，将豆腐上锅，用小火蒸三分钟，再把荠菜倒入锅中，拌上盐、葱等作料，滴上香油，入口鲜嫩多汁，唇齿生香，就觉得是人间最好的美味了。

荠菜药用价值很高，被誉为“菜中甘草”，《名医别录》中记载荠有和脾、利水、止血、明目的功效。《本草纲目》谓其“明目，益胃”。

如今，吃野菜成了时尚，野菜佐酒助餐，令食欲大增。野菜成为饭店里的“香饽饽”，是餐桌上的一道诱人的美味。

又是一年春好时。到乡间田野踏青，沐春阳挖荠菜，享受劳动成果的甘美，身心健康，养生有道，何乐而不为！



孙仲隐墓志拓片

## 东汉潍水孙氏望族

□孙涛

宋代赵明诚所著《金石录》，收录有《汉安平相孙根碑》。碑文云：“圣武定周，封干之墓，胤裔分析，避地匿轨，姓曰孙焉……”由此可知，此支孙氏为商代比干后裔，主要散居在今天潍水附近的高密、安丘、昌邑、潍坊城区一带。自东汉以来，家族鼎盛，名宦辈出。

孙氏家族在仕途上最为显赫者为司空孙朗。孙朗，字代平，东汉北海高密人，官拜司空，位列三公，地位显赫。据《后汉书·桓帝纪》记载，孙朗在永寿元年（155年）任太常，掌管礼乐社稷、宗庙礼仪，位列诸卿之首。永寿三年（157年），孙朗升任司空。延熹二年（159年）受大将军梁冀案牵连下狱，以爵位赎罪，免为庶人。而据孙根碑文记载，孙朗尚有一弟曾任乐安太守；长子孙根任荆州刺史，迁安平国相；次子孙琮任汉阳太守、侍御史；其孙任乘氏令。孙根碑阴题名中，孙姓者达二百多人，出仕者数十人。

孙根，字元石，历任邯鄲长、雍奴令、考城令、谏议大夫、荆州刺史等职，征拜议郎，迁安平国相。汉灵帝光和四年（181年）年，孙根卒，年七十一岁。孙根碑文北宋《金石录》、南宋《隶释》有载，《隶释》云碑“在高密县西南五十里”，其碑今已无存。

孙根胞弟孙琮，字威石，官至汉阳太守、侍御史。孙琮墓位于潍河西岸凉台村。凉台原属高密，后又划归诸城。孙琮墓早年被盗，新中国成立后发掘出土铜镇墓兽獬豸一件，画像石十三块，现存诸城市博物馆。其中墓道刻石六块，以平面阴线刻乐舞百戏、髡刑、庖厨、谒见、宴客、讲经等图案，三块为国家一级文物。讲经图石上方残缺，有文字“……密都乡安持里孙琮字威石之郭藏”。据诸城市文化馆资料记载，前面尚有“汉故汉阳太守青州北海高”十一字，从而正式明确了孙朗家族的籍贯为“北海高密都乡安持里”一地，推测此地应在当时的高密城（今高密井沟镇城阴城故址）附近，邻近潍河。

高密市博物馆收藏汉孙仲隐墓志，现为国家一级文物，出土于当时与凉台隔潍河相对的任王庄村，应同为当时的孙氏家族墓地。其碑文记载：“青州从事，北海高密孙仲隐，故主簿、督邮、五官掾、功曹、守长。年卅，以熹平三年（174年）七月十二日被病卒，其四年二月廿一日戊午，葬于此”。

东汉末，安丘的孙嵩（字宾石，应与孙根、孙琮为兄弟辈）官至豫州刺史；北海孙邵（163年-225年），为东吴开国宰相；北海孙乾，经郑玄推荐仕刘备，刘备定益州后，拜孙乾为秉忠将军。孙邵、孙乾史书记载均为汉末北海人，而具体北海哪一县不详，以东汉末高密孙氏家族之旺和郑玄推荐孙乾来看，此二人均为高密人的可能性更大一些。

