

《热辣滚烫》靠什么吸引近半流行音乐圈

近日,电影《热辣滚烫》主题曲之一《一切都来得及》MV上线,贾玲“大波浪+晚礼服”造型让不少网友直呼“惊喜”。靠着好人缘和市场感召力,贾玲为自己的第二部电影拉来了近半个流行音乐圈——大张伟、周深等音乐人纷纷创作或献唱,贾玲和他们有梗互动,密切交织着剧情或人物相关讨论,让这部影片“长在了热搜上”。这或许给业内带来启示——音乐不只是电影的“蘸料”或“点缀”,它可以与影片共生双赢。

唱与演的背后

走心是共同的疗愈底色

“我曾幻想谁会驾着七色云彩来拯救我,过了好久我终于等到他,才发现我面前是一面镜子。能拯救我的只有我自己。”大张伟根据贾玲说的这段提示语,为《热辣滚烫》量身定制歌曲《只为自己开的花》。“我爱我的懦弱,我爱我的笨拙,我爱我被别人嘲的苦涩;我爱我的试错,我爱我的坎坷,一腔孤勇,不问如果……”旋律汹涌又柔情,与影片传递的自我拯救和自我接纳精神,精准呼应。

比起励志,这部电影更是治愈的。这趟凡人肉身的蜕变之路,既不是讨好“瘦为美”的刻板印象,也脱离了“洗心革面后扬眉吐气”的“逆袭套路”,贾玲的克制在于,哪怕主角打完比赛走出拳馆,她的声音依然低低的,神色淡淡的。“太走心了!唱与演的背后,是共同的疗愈底色。”不少观众在评论区里分享过往经历,写下这部电影和音乐带来的鼓舞和启发。

“钟声响起,舞台在我脚底。一击又一记,才是活着意义……”说唱歌手宝石老舅《去不去看电影》主打热血澎湃,“谁会在乎贾玲最后瘦几斤呢,管她减不减肥,这一切都只是前菜。滚烫的人生开赛,为你绑好拳带……”歌词里,“只是前菜”“绑好拳带”犹如战友间的默契,并肩跋涉人生路。

有说唱凸显“燃”,也有旋律侧重“走心陪伴”。无论是汪苏泷《藏星》里“城市的霓虹灯太闪亮,映照着我疲惫的脸庞和倔强”,还是周深《小美满》清亮声线诠释“小狗在叫,树叶会笑,风声在呢喃,不如好好欣赏一秒,迷迷糊糊的浪漫”,都从不同角度引人共情,在多家音乐平台攀上热度榜单。

OST“完美助攻”

隐在电影中引领情绪

不夸张地说,《热辣滚烫》OST完成了对电影票房的“完美助攻”,形成了可观的长尾效应。业内常说的OST,是Original Sound Track缩写,指一部电影或电视剧的影视原声带,收录了电影相关的主题曲、插曲、配乐等。

伴随《热辣滚烫》票房走高,陪伴曲、逐梦曲、充电曲、绽放曲、希望曲、带劲曲、蜕变曲……逐一登场。看得出,在宣发团队的整体布局中,一组组歌曲绝非心血来潮的“随机搭售”,而是与电影剧情、情绪铺陈紧密咬合,有着完整逻辑线 and 艺术结构,涵盖了抒情、说唱、民谣、电音等多种曲风,是电影叙事中的缜密一环。

“好的音乐,隐在电影中去引领情绪,影响着我们的内心。好的电影音乐创作者,也同样和导演一样,有着对作品极深刻的理解才可以去完成,甚至去帮助导演更好地完成作品。”音乐人小柯认为,电影音乐应该是茁壮成长、大有可为的领域。

这也就不难理解,同名曲《热辣滚烫》再次点题,唱出“人生啊,只有一次吗,那就算啦,不用重来,我就自己修改啦!修改成我想要的样子”这种贯穿始终的内核,浓缩于电影英文名YOLO——You Only Live Once(意为“你只活一次”),那份改写人生剧本的勇气达观,在电影画面和旋律里交织。

OST甚至再度带火了已逝歌手赵英俊的代表作《送你一朵小红花》。贾玲坦言,无数个难挨的日夜里,是“小红花”里开出的沙哑温暖歌声,循环陪伴着她。

本报综合报道



▲贾玲

诸城音乐人孙鹏

自编自唱家乡专属歌曲《密州城》

□潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

“上古的琴声敲开了舜帝的大门,东坡的酒杯碰撞着灵魂,上河园的画卷写尽了人间的繁华,王尽美的热血献给了青春……”日前,一首歌唱诸城的歌曲《密州城》在全网各大音乐平台同步上线,该歌曲由独立原创音乐人孙鹏作词、作曲及演唱。2月26日,记者采访到孙鹏,了解创作背后的故事。

今年48岁的孙鹏是诸城人,他热爱音乐、热爱唱歌,至今已发行《就这样吧》《延安》《我要去远方》《留住秋天》《勇敢前行》等8首个人单曲。孙鹏介绍,《密州城》这首歌历经两年的时间反复打磨,为赞美家乡诸城而创作,歌词从诸城历史人物、人文景观等方面着手创作,饱含了自己对家乡的热爱。

孙鹏除了喜爱音乐,还喜欢旅游,他经常在游览祖国大好河山的时候获得音乐创作灵感,“走遍大江南北,每次从外地回来我都能在诸城这座城市内找到那份静逸,感受到世间的美好,所以我就想

给自己的家乡创作一首专属歌曲”。

《密州城》的前奏融入了诸城派古琴,整体结合现代音乐元素和古典音乐元素,其朗朗上口的歌词和深情动听的曲调在发行之后的几日内,就获得许多网友好评,尤其是歌中提到的苏轼、张择端、王尽美、障日山、马耳山、恐龙等,更是引起诸城人的共鸣。孙鹏说:“歌曲能获得家乡父老乡亲的点赞,我很高兴,我虽然不能用一首歌把诸城全部的历史文化底蕴表现出来,但是也起到了推介家乡的作用,更抒发了我内心的情感。”

为了追求《密州城》的完美,孙鹏认真查阅资料,与朋友交流充盈灵感,跟制作人反复沟通词曲细节,他认为歌曲要在悦耳流畅的前提下,保证内容不“跑题”。

孙鹏的个人单曲大多表现了他本人对生活的热爱和人生的感慨,他表示,今后会创作更多和潍坊有关的歌曲,也希望用个人专辑、音乐会的形式集中表现出自己的音乐情怀。



▲孙鹏(受访者供图)