



中华文化学习笔记之龙年知识点

甲辰龙年

2024年2月10日~2025年1月28日

共计**354**天



*根据中华人民共和国国家标准GB/T 33661-2017《农历的编算和颁行》，生肖纪年的循环参考时间与农历年对应。即农历正月初一开始一个新的生肖年

*也有说法认为，生肖从立春开始算起

甲辰龙年是平年

农历根据月亮的朔望变化定月，全年12个月，大月30天，小月29天，全年354天或355天，比公历年的365天或366天少了10至12天

为调节12个朔望月与一个公历年的时差，我国古人采用设置“闰月”的方法

现行农历“置闰”方法是“十九年七闰”

每隔2到3年增加1个月，增加的这个月叫“闰月”

有闰月的年份叫闰年，包含13个农历月，没有闰月的年份称为平年



即将到来的农历甲辰年没有闰月，因此是一个平年

为什么这个龙年叫“甲辰龙年”？

中国古代的纪年方法叫“干支纪年”。“干支”，是天干和地支的总称，把干支顺序相配来表示年、月、日的序号，60年一循环

“十天干”由“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”组成

“十二地支”由“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”组成

古人还设计了十二生肖与“十二地支”互相搭配

甲辰为干支之一，“辰”对应的生肖为“龙”

龙形象的起源

据考古界最新成果，龙形象的起源可追溯到距今近万年

最早的龙以堆塑手法成形，如辽宁省查海遗址的**石堆龙**，内蒙古自治区兴隆沟的猪首摆塑龙，河南西水坡的蚌壳堆塑龙群



△辽宁阜新查海遗址出土的石堆龙

到距今5000年前后，凌家滩、崧泽文化晚期到良渚文化早期都有玉龙发现，而以红山文化玉雕龙最为多见



△红山文化玉龙 中国国家博物馆藏

红山文化时期，龙的形象已较成熟，并对夏商及后世龙的演变影响深远，是中国龙起源的主干

“龙”字的演变

甲骨文中的龙字十分形象，有头有尾，头像鳄鱼，头角峥嵘，嘴巴大张，身躯兼有鳄鱼和蛇的躯干的形象，尾巴长而卷起

金文的龙字延续了这种形状，只是笔触更为圆润

从小篆开始，龙字开始具备现代繁体龙字的雏形

甲骨文	
金文	
简帛	
小篆	
隶书	
楷书	

(龙字的演变 来源: 微信公众号“文博中国”)

龙的形象

龙的形象集合了多种动物形象

闻一多先生认为，龙是以蛇为本体，又融合了“兽类的四脚，马的头，鬣的尾，鹿的角，狗的爪，鱼的鳞和须”

也有观点认为，龙的特征为：
驼头、蛇身、
鹿角、龟眼、
虾须、鱼鳞、
虎掌、鹰爪、
牛耳



龙与中华民族



在中国传统文化中，龙是正义、高贵、尊荣的象征

中华优秀传统文化所称道的龙，贯穿了集众长、惠万物、求同存异、和谐共生的精神，几千年不变，因而形成了中华传统文化的特定内涵

龙的形象已渗透到社会的各个方面，成为一种文化的凝聚和积淀

关于龙的民俗

舞龙灯

元宵节时最为盛行



“剃龙头”

人们把二月二“龙抬头”这天理发叫“剃龙头”

赛龙舟

端午节重要习俗

来源:人民日报微博