



除夕是一个轮回(组诗)

——齐风季刊会员作品②

倒计时 林英

时间在流逝,我们都是沙漏的一部分
可以承载,却无法抓住
黑夜在慢慢吸食白天的能量
雨天的灰暗,加速了这一过程

再过几个小时,是一个农历年
的结束
再过几个小时,是另一个农历年
的开始
我的生命又增加了一个数字
同动植物没有任何的区别
语言的局限,敲不出具体的丈量
它用平凡无奇的语调,在慢慢读数

一个过程

有些人 and 事
又会被拉出来念一遍
仿佛只有这样,才不会遗忘
而他们,也就没有远去
能品尝到人间烟火的滋味

这个过程没有长短的限制
也允许,在没有迈向新的开始前
重温旧的部分
那就举起杯,干了杯中酒
一杯已尽,一杯酒液起了涟漪

腊月里 孟海英

外面风像刀子
屋里我们说着
童年、现在、还说到来世
我们说世上最美好的话题
我们一路走着

他边说着童年的趣事
边在曾居住过的地方
寻找门牌号
转角楼梯的顶层
我看到一个瘦瘦的少年
哭着跑出胡同口
门洞里追出他的外婆

他嘿了两声,我在幻觉中
还没缓过神来,伸手抓了一把
楼梯口的残雪

一场盛大的开放即将发生
青梓

薄雾散去,阳光穿透天空的灰蓝
积雪消融,春天被次第打开

这是谁的恩赐? 以一百种
姿势拒绝地掩埋
挣扎着泥土里起身,所有的委屈
都是暗夜里必需的贮备

迎春花的蓓蕾,由着寒风从冬天切入温暖
一场盛大的开放即将发生
勤快的鸟飞上高处,忍不住喊出声来
“春天,春天,我好像看到了它的脚印”

天空灰蓝,枯寂的枝条有统一的指向
人们涌向街头、田野和码头
怀揣一纸密令,打开通向春天的窗户

万物以蠢动之心冲击岁月
轮转的封印
一朵迎春花最先落在干净的纸上
献礼,给一个怀才不遇的诗人

春想 许爱红

一场落叶没能改变春天的到来
燕子用娇小的身子
撞绿原野
那些垂钓目光的柳丝
爬满河岸,抖冬天的余寒

心中的绿叶已在桃花开时翠绿。黄泥路上
脚印深陷好多故事
慢慢在车前子下
掩盖伤感和不言说的愁绪
春,一直都在
有时候被冻僵的勇敢滞后

春节 李传英

寻根的人,此刻更向往高铁,飞机
高速公路最新消息
不停脚传递给待机的人

母亲,永远是等在原地的
那个
双手捧出积年的愿望,一个个拼凑
还原出幼时的喜好,欢愉

多少豪气都在归乡的途中
化作短短的一句
守在老式电话机前的老父亲
即是带上助听器,还是听不到我们的问候

说书的人,藏起惊堂木
把时间拉回到上世纪的鼓声
惯常行走,采风

二十三,都会放下所有的重负
轻装回到出生地,给等待在村口的老母亲
安心的理由

大雪 尤言

经历多次大雪封山,又从山里走出来
最深的脚印,托起沉重半生
告诉你我度过的艰难时刻
你不信
说:你还没有见过真正的深雪

直到盛年的影子越来越远。
在一个潮湿多雾的午后,才突然明白
——真正的大雪从未来临

它在等。等一个人的最后时刻
等最后的火焰熄灭,带走所有灰烬

早春 董广卫

风还料峭
走来的雪是匆匆过客

春水拔节的声响
穿透还在最后顽守的冰凝
追随“柳芽儿与绿”的爱情絮语

沿着河畔早出晚归
玉兰花苞丰满,略带娇羞,略怀心事
人间有冷暖
不是所有花开
都躲得过每一场春寒

试探总是小心翼翼
被一声鹅黄过早吵醒
这么多年了,脚下的迎春花
还是管不住她调皮的孩子

寻春 陈敏

我的名字一直在雪中行走
与初生时并无不同
仿佛一头小鹿进山林寻找春天

她碰落过露珠
野菜上长着朔风和轻尘
看到一个提马灯的老汉在回忆
车辙里的砂砾和铃音
也看到山路的故事覆盖霜白

需经一场雪才能抵达梅花
抵达杨柳的咏叹
需跨数条溪流才能遇见——蜂群忙着采集
低处柔润的部分,融入蜜糖

母亲是一片草原的始祖
我所理解的辽阔、丰盈以及恩赐和春水
皆由此接踵而来

归去来 青柠

倦鸟停靠黄昏。一枚落叶
就像一艘小船
从我的眼底启程,搁浅在掌心里

风雪向晚,揪住寂寞的影子
漂浮着的事物
纷纷落下来
“莫问前程,不问归期”

亲手撒下菜籽,也种下一株蝴蝶花
巴掌大的天地
阳光是常客,偶尔也有春风和雨水造访

我乐在其中
母亲留给我的
它可以豢养我的绿意和蝴蝶

说给春天 韩淑霞

还没来得及细嗅
迎春,你抽身离去
剥落海棠,徒留片片残红
长夏的蝉吟里苦熬过
长空雁鸣,蒹葭又以灰白
缭乱了我的眼睛

迎着风,沿马颊河畔走
寻觅撩拨心弦的
第一抹新绿。冰雪
封锁大地,种子沉睡太久
东风是否已踮起脚尖
自远方赶来

新岁 王国荣

一页一页,滑过每一天
指腹间感知着温度的变化
叶子的颜色,也在跟进
情节的更新忽快忽慢,并没
跟上月光的节奏

有些惊喜,是藏在时间里的
香甜的浆果在口中爆裂
最好的馈赠在最深的季节
等待的种子
会在爱的土壤里根深叶茂

回眸时,恰好是你
没有分离,怎会相逢
匆忙的脚步在追逐
初升的朝阳,涂去了心灵上的砂砾
轻启岁首,一切
一切恰如初见

春讯 肖笛

春天的阳光,沿着枝头生长
鸟鸣是曳动的绿叶

风吹来,包扎一条解冻的河流
与大地嫁接的伤口,仿佛屋檐和炊烟以榫卯结构
嵌合得严丝合缝

阳光抚摸雨水,那么缠绵
漫山遍野的绿色
是倾斜的容器
能听见,晃动的响声

春风打着漩涡行走
周立志

至少有一个角落,可以找到
春风打过漩涡的痕迹
小而浅的水注,也拥有整个月亮

借助笔,我把一首诗领过来,在纸上行走
也把晨曦看作
赠予人间的第一缕笑容
就像灯塔托住海浪,石头抱住风声
把难过的旧事抛开
我们都是,春天吹向彼此的第一缕清风

白云在天,丘陵在野
风拂过麦田
我与时光同时点头,也同时与万物
释出善意

是谁 蒋苏

蛰伏书房一隅
笔走龙蛇倾吐春满花开的诗句
窗外阳光正溢出心怀,包容一片片银装素裹

书桌上,一枝红梅含苞
是谁正在走近,立春日里
窗里窗外身边的春

红灯笼 水云间

游子归来的频率
赶不上小镇的变化
怕迷失了方向
沿着他们回家过年的路
在 高处,悬挂一些熟悉的事物
比如大红的灯笼
一盏盏随风摇曳着

在我看来
更像是一位母亲,因思念
哭红的眼睛

与时光同行 孙明国

年轮意象标本
一树桃花绽放春光
蝉鸣鼎沸代言热烈盛夏
落叶飘零雁阵南飞触感时

今晚秋
千里冰封万里雪飘意指浪漫寒冬
自然分娩,梯度轨迹
与星座经纬变换步调一致

花谢枯荣情丝白发
生命与光阴河流同向
耕耘春华秋实
命运烟云滋养成败喜忧
影子相随随日月朝夕

与时光同行
事物根系,也具草木属性
心愿打卡春秋
以阳光憧憬,以汗水浇灌,与风雨同舟

春 许玉红

春光,牵了农人的犁耙
在田里写下黄褐色的诗行
又把久别的祝福
化作一阵阵地春雨

一缕春风
拨响三月琴弦
一湖春水
濯洗春夜的明月
温一壶老酒,对月小酌
醉醒了群山,忽远忽近

除夕 黄少林

除夕,我们整晚不睡
送信人,捎来好消息

新的桃符已挂起
流水帮我们撑船浇花
又洗净了屋顶和庭院
回到家的人是幸运的

桌上镶金边的瓷盘
闪着月亮银器之光
烟花把心愿送上高处
我们赶紧围过来
用几小时的颠簸和整车山水
换一杯最美的酒

今晚能用酒解决的尽量用酒
没人说你喝的太多
今晚星星回家,草木守岁
大雪
用尽最后一支舞蹈

腊月里 郁海霞

见过花开,风声雨声
光阴带走了一切,流水的声音
一只兔子远离。打开新的门楣
春风沉醉,贪婪

远方的天空,金龙飞舞
一朵祥云尘埃落定。孕育美好
一枚种子发芽,地平线上
冉冉升起的太阳,火红
无尽的希望,我们的日子
迈着有力的步伐,前进

穿梭的身影,走过四季
驻足凝眸
那一抹霞光温柔,画面
想起了远方。大红灯笼翘首以盼

桂花(外一首) 闫学义

开春我把桂花搬出了棚
鲜绿鲜绿的枝轮
像春天的旗帜

鲤鱼游到半融的水边
望着桂花特早的春天
惊叹不已

小草

父亲握紧钢绳
指挥耕牛吃力向前
地面退去,我遛游田海

田埂的小草,学我的姿势
抓紧松软的土壤
冬天退去,游入春天的海洋

回家的路 许春苗

回家的路 要翻过一座山
还要越过一个岗

下了岗
玉米和麦子交替着四季的青黄

父亲的坟 就在东山腰的坳上
迎我下岗 送我出岗

每一次我都不敢看那个方向
怕一抬头 抑止的泪水婆娑成行

春节在异乡
回家的路是一条不息的河
浓稠的血和情 汨汨流淌
迎春记事 关山

从地窖里挑两个萝卜
多切一点五花肉
也少不了葱花,姜,酱油,盐巴

待锅里持续冒出热气
掀开锅盖
水蒸气瞬间在厨房蔓延
像是把一整年的旧事统统荡漾出去
而映入眼帘的——
元宝状的饺子在水面上下浮头

此刻,能打动母亲的只有门前的车铃声了
她时不时望向窗外
总误以为是出嫁的女儿归来

春醒 周红

透明的水滴,自屋檐落下
每一滴都是一个太阳

阳光缓缓,洒在屋顶上
墙边的老椿树,拖着淡淡的影儿

鸟鸣由远及近
我摇摇长发,走在田垄上

新年辞 黑小白

看到刚刚撕完的日历
他才恍然想起,新的一年又开始了

对于一个八十岁的老人
时光已然和日历上的纸张一样轻了
厚重的日子都存活在记忆当中

但每年院子里的迎春花开了后
他依旧会兴致勃勃地上街
挑选菜瓜,白菜的种子,和包包菜的苗子
种在翻整过的土地里

然后浇水,施肥,捉虫
耐心陪菜苗长成硕大的青菜

——新的一年,这才刚刚开始

