

在即将到来的春节档，几部预售新片“打”得不可开交，其中沈腾的《飞驰人生2》一度领先成为预售新片的票房冠军。这位“百亿票房先生”以其独特的喜剧表演风格和优秀的作品，在观众心中树立起良好的形象。著名导演张艺谋评价沈腾是“一颗珍贵的珍珠”。

□潍坊日报社全媒体记者 付东升

地道东北人,天生自带喜剧细胞

出现在观众视线里的沈腾，给人的印象是不修边幅的“中年大叔”，谁能想到当年他可是凭借清秀的相貌，考进解放军艺术学院戏剧表演系。凭借出色的外貌，他本该有不错的前程。然而东北人出身的沈腾，天生有喜剧细胞，还是个容易满足的人。

沈腾的老师曾经认真地劝诫他：“沈腾你要能把普通话说好，以后一定大有发展……”话还没说完，沈腾就冷不丁地接话：“是的老师，我听出来了。”让人又好笑又好气。就这样，“胸无大志”的沈腾毕业后进入了开心麻花剧团。

最艰难的时候，一场戏只卖出4张票，连票务经理都看不下去了，给他们免了场租，让他们把票退还给观众。大雪纷飞的夜里，沈腾和其他主演们站在马路边，等着观众来了，给他们退票和报销路费。生活上，沈腾其实是个懒到极致的人，能躺着绝不坐着，能坐着绝不站着。但唯独在创作上，他是个极度的拼命三郎。为了写出优质的剧本，可以连熬几十个小时不睡觉。喜剧的背后，都是苦和泪。

沈腾曾是湖南卫视《我们都是超人》的常驻嘉宾，他出彩的表现深受观众喜爱。参与电视节目不仅为他的演艺事业奠定了基础，也赢得了观众的喜爱，为他的未来发展打下了坚实的基础。

扮演“郝建”五次登上春晚

有人说，继赵本山之后，最喜欢的喜剧演员就是沈腾，看到沈腾就忍不住想笑，只看画面就能脑补他说话的语气。从2012年起，沈腾扮演“郝建”先后5次登上春晚舞台，被观众所熟知。

2012年沈腾的小品《今天的幸福》首登春晚舞台，那个“贱贱的”还有点“二”的“郝建”，立马走入了观众的心里。此后，“郝建”便成为沈腾的代名词，就连著名主持人杨澜采访沈腾时，都会不自觉地想用“郝建”来称呼沈腾。在《今天的幸福2》里，一句“打败你的不是天真，是‘无鞋’”让全场爆笑。紧跟“扶老太太过马路”的热点，沈腾所创作的小品《扶不扶》里，这句台词更是成为经典：“人倒了咱要是不扶，那人心不就倒了吗，这人心要是倒了，咱想扶也扶不起来了。”

沈腾的春晚小品，无论是2012年《今天的幸福》、2013年《今天的幸福2》、2014年《扶不扶》、2015年《投其所好》、2017年《一个女婿半个儿》、2019年《占位子》，还是2020年《走过场》，都收获了很高的观众口碑度和好感度。沈腾也逐渐成为春晚舞台的常驻演员和标志人物，甚至被大家称作“赵本山的接班人”。

凭借执着和韧劲成为“票房保证”

“郝建”这个小品角色是沾着喜气的，它也能带来“好运”。2015年，沈腾主演的第一部喜剧电影《夏洛特烦恼》一经上映，就获得了14亿元的高票房，成为当年最大的票房黑马。这部由开心麻花同名舞台剧改编成的电影上映几天后，就获得了一边倒的好评，迅速推到了娱乐新闻热点之上。

《夏洛特烦恼》成为中国喜剧电影的“曙光”新作，沈腾团队始终坚持着作品要有“独立风格”“有态度”和“口碑为上”的创作原则。最长的时候，一部剧本做了2年，最短的也不少于7个月，整个创作过程经常要颠覆性地修改，只为“磨好剑、琢好玉、出好作品”。凭借着这样的执着和韧劲，沈腾在电影之路上越走越顺，他参演《西虹市首富》《羞羞的铁拳》《疯狂的外星人》等电影都收获了不错的票房，成为名副其实的“票房保证”。

2021年10月上映的电影《我和我的父辈》票房达到12亿元，这也让导演兼主演之一的沈腾，成为中国首位主演电影票房破200亿元的电影人。

他的灵感和动力都来自日常生活

无论是春晚里的“郝建”，还是《夏洛特烦恼》里的夏洛，又或是《西虹市首富》里的王多鱼，沈腾塑造过的角色都不是什么“天选之子”。他们都是小人物出身，有着普通人身上常见的缺陷，也有着难能可贵的善良。

沈腾的表演最为人称道的就是接地气和有细节。对喜剧表演来说，演员不仅要真听真看真感受，还要真的经历。因为逗笑观众，从来就不是一件可以隔靴搔痒的容易事。对沈腾来说，他的灵感和动力来自于他对日常生活的体验。他需要过普通人的生活，就像普通人需要通过他的表演来获得快乐与思考一样。沈腾的世界也是每一个普通人的世界。

除了出名的那几个角色被人熟知外，沈腾演绎的小角色很少被人记住，但他都认真对待。沈腾的成功也印证了那句话：“人生没有白走的路，每一步都算数。”

沈腾的喜剧世界也是每个普通人的世界

