



革命军兵分三路对即墨、青州、高密发起进攻，均未成功，队伍按计划撤退至诸城。他们又组织了数百人向诸城县城进发。诸城知县吴坝召集四大家族开会商讨如何应对，开明士绅、革命者臧汉臣用一个茶壶包裹了红布作“炸弹”，威胁知县同意迎接革命军进城。1912年2月3日，革命军从东北围子门进了城。

数百革命军凌晨进诸城

革命军数百人入境 城内防营不战而逃

1911年冬，诸城知县吴坝授意翰林丁昌燕，招募壮丁成立防御会，丁昌燕任会长。

防御会有60名会勇，配杂枪六七支，加紧训练，日夜防守。白天，5个城门上每门有10人站岗；晚上更是戒备森严，除城门上增加岗哨以外，城墙上还派人轮班巡查，全城气氛紧张。农林学堂校长还集合师生，宣称奉县谕，师生都要在夜间轮流守城，每3小时一班。

王麟阁自诸城与王凤翥密谈后，返回青岛汇报，刘冠三等领导人重新研究，决定兵分三路发起进攻：一路由周敦恂、宋兆麟、陈献堂、隋子福等进攻即墨；一路由邓天乙、赵象阙、王长庆等率军进攻青州；一路由王麟阁、班麟书、邵麟勋、吴鸣崎、马海峽、庄秉真等率军进攻高密。

1911年冬，革命党人在青州发动独立，不料事泄，青州方面举义计划失败，赵象阙牺牲，王长庆、邓天乙等按计划，经安丘撤到诸城城北五里堡。后高密在班麟书、邵麟勋、王麟阁等人领导下，于农历腊月初九宣布独立，近在丈岭、手握重兵的清军协统张树元听说高密独立，立即调兵遣将，前来镇压。由于双方力量对比

悬殊，同盟会会员们又孤立无援，于是，王麟阁与班麟书等协商后决定主动放弃高密城，撤至诸城与青州方面军会合，高密独立失败。即墨独立者为敌人所阻，没能如期会齐。

1912年1月30日，王长庆、邓天乙、王麟阁、王萧九、贾次瑶等数十人，带领原清军驻胶济铁路丈岭车站的陆军哨官刘懋德反正部队数百人，臂缠白布，手持火枪和火炮，首先占领诸城城北五里堡。

2月1日，吴坝闻知革命军入境，即令驻军前往迎战。傍晚，革命军又到了城北三里庄，驻在孟昭鸿家的老宅，他们高悬白旗，宣称要来诸城独立。吴坝闻讯，命令紧关城门，严密防守。

革命军派人送信，要吴坝组织欢迎。吴坝召集城内五坊坊长商量对策，并令防御会勇全部上城墙，严阵以待。革命军的信件一封接一封，催吴坝开城门，吴坝执意不肯。驻城清兵有巡防营的一个哨，约50人左右，哨官杨子维与吴坝商量，打算出兵三里庄，击退革命军，吴坝说：“大兵还在后头，况且独立风潮遍布全国，不如暂避一下为好。”于是杨子维率兵西撤，城内防营不战而逃。



革命军占领诸城县城。

臧汉臣以“炸弹”威胁 知县和富绅被迫开城门

2月2日，臧汉臣去青岛购买军械回诸城，坐着马车进东大门，被负责防守的两个坊长拒绝，他又转到了东北围子门，负责防守的坊长李殿一、张子良与他关系不错，开门让他进了城。

臧汉臣进城后，与防御会会长丁昌燕等人取得联系，讲明形势，晓以利害。丁昌燕原来态度暧昧，后也倾向独立。

得知数百革命军已到城外，防御会亦惶恐，派王凤翥出城与革命军交涉，被留为质。2月2日晚，吴坝急忙召集县城四大家族（臧、王、刘、丁）于敬一亭密谋开会，并邀臧汉臣入城开会。会上，吴坝让富绅出谋划策。开明士绅臧少梅、王凤翥等人提出应该欢迎革命军入城，其他富绅有的赞成，有的反对。

争论不下之时，臧汉臣提着“炸弹”（他提前将茶壶嘴和把砸去，用红绸子包起茶壶肚，看上去像炸弹），站起来斩钉截铁地说：“谁要是阻挡诸城独立，不叫革命军进城，

今天咱们一块尝尝‘炸弹’的厉害！”说话间作投掷状。吴坝和顽固派富绅吓得面如土色，被迫一致表示欢迎革命军进城。臧汉臣又说：“欢迎就弄白布做旗。”因时间紧迫，来不及准备白布，就裁了些白被单代替。

恐吓起了作用。晚11时，臧汉臣偕革命军代表三人入城开会。

由于臧汉臣、臧少梅和王凤翥等人从中活动，使守城清兵开往五里堡的计划被打破。与此同时，革命党人臧文山、王竹创、刘伯泉、刘仲永、王心葵、刘鸿文、钟孝先、吕正斋等在城内联合壮丁密谋响应。县农林学堂的学生在校内组织学生团准备欢迎革命军的到来。

2月3日凌晨1时，在一些开明人士的欢迎下，王长庆率领革命军从东北围子门进了城。胆战心惊的吴坝见势不利，趁革命军尚未进城之机，和把总金洪奎等人匿居天主教堂。天主教堂是德国人办的，与清政府狼狈为奸，此时该处成了吴坝等人的避难所。巡防营也退驻城西北17余公里的程戈庄。



诸城知县吴坝藏匿处天主教堂。

孟昭鸿

相关链接

孟昭鸿，字方陆，1883年生于诸城城里一个封建地主家庭，中年更字方儒，又自署放庐，1947年病逝于青岛。

孟昭鸿目睹清末朝廷之腐败和百姓之苦难，忧心如焚。武昌起义后，积极参与诸城独立，与诸革命党人一起成立了军政府和民政府，任县临时议会议员。五四运动时，对县县师生的爱国正义行动极表同情和赞扬。宣统末年，与兄孟昭云创办了孟氏私立敬业小学，重视爱国教育。1930年，诸城发生了一场长达半年之久的围城战争，孟昭鸿适在城内，对

这场新军阀混战深恶痛绝，亲笔撰写了具有重要史料价值的《围城日记》和《围城纪事诗》。

孟昭鸿毕生酷爱艺术，尤嗜金石书法，精汉隶，善治印，工诗文，收藏甚丰，集有《放庐印存》一册，著有《放庐诗集》二卷，集编了《汉印文字类纂》和《汉印分韵》各一部，并已出版问世，受到研究篆刻人士的重视。1936年他曾参与编修《诸城民国县志》，稿已草成，不幸日寇侵占诸城时被毁，诚为一大憾事。