



谭优优的手工作品。



手工作间里有谭优优收集的摆件和自制挂饰。

寻觅居所里的绿野仙踪

□文/潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁
图/受访者提供

每个人都有自己喜欢的颜色,31岁的谭优优爱绿色到了极致,不但日常衣着配饰多以绿色为主,还把一处老房子打造成现实版的“绿野仙踪”。在这片小天地里,她可以远离城市喧嚣,享受“大自然”的馈赠。

老房子是谭优优父母之前住过的,格局传统。父母搬到新房后,谭优优按照自己的想法把这里打造成一个偶尔闲住、可以休憩的空间。客厅没有大的改动,保留了使用多年的木地板,只把墙面加了一层灰白色的立体护墙板。客厅中间铺了一张圆毯,一张小圆几,一张祖母绿的单人沙发随意一放,氛围感就出来了,沙发包裹式的设计带来特别的舒适感和安全感。她从旧货市场淘来一个木质+铁艺的置物架,可以放书,也可以兼作收纳之用,贴墙而立,既不笨重也不违和。

推开卧室的门,瞬间被这个宁静的绿色空间所吸引。背景墙装有绿色立体护墙板,上面挂着谭优优精心挑选的森系壁画。护墙板延伸到墙角处的时候,与一道古砖式的拐角接应。这处拐角是谭优优特别打造的,她选的仿真砖纹壁纸足以乱真,粗糙的纹理散发着自然的韵味,给人一种原始古朴的感觉。这样一来,墙角架子上的绿植仿佛从一砖一瓦里生长出来,有种原生态的美。

床很有特色,整个床体是原木的,床头板做绿丝绒的软包饰面,床品也是深深浅浅的绿色。

天气好的时候,阳光透过窗纱温柔地洒进室内,木地板泛出

岁月沉静的光泽,宛如幻境,不小心打个盹,大概会做一个“绿野仙踪”的梦吧。

次卧是谭优优的秘密天地——着迷手工的她将这里打造成专门的手作间,放有她从各处收集来的摆件、自己制作的挂饰……处处是流淌的创意和灵感。与主卧相比,这间房的色调稍浅,是清闲淡雅的香草绿。藤编的小筐子、木质的小抽屉,完美地收纳了剪刀、针线、卷尺等工具。

周末闲暇时,谭优优会独自窝在这里,进行一场专属的“逃离都市计划”,沉浸其中,世界变得很静很静,时光变得很慢很慢。

“现在人们很少有时间可以坐下来动手做点东西,会做针线活的人也是少之又少,庆幸有这样的爱好,在针线穿梭中我的情绪得以释放,内心得到治愈。”谭优优说,将各种材料和摆件组合在一起的过程,也是将思绪重新归零和梳理的过程,她可以重新找回内心的宁静。



▲阳光透过窗户照在餐桌上。
▼卧室的背景墙和床上用品都是绿色的。



►客厅里的祖母绿色单人沙发十分抢眼。



菁品家居

主持人:陆菁菁

理想的家 记者四处为您寻找

