

寻访二十余城 拓出百鱼长卷

高密鱼拓艺人于钦源想借此呼吁保护环境



◀于钦源在创作鱼拓作品。

▼于钦源的鱼拓作品。



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 隋炜凤

鱼拓是中国民间拓印技艺和传统书画艺术相结合、以鱼为主要表现题材、兼具记录性和观赏性的民间艺术形式。最初，鱼拓就是将鱼的形态拓印下来，是一种古老的“存真术”，因工艺流程传承自我国的碑拓技艺，故称鱼拓。2023年10月份以来，60岁的高密鱼拓艺人于钦源走访了20多个沿海城市，通过鱼拓的方式创作了一幅百鱼长卷，百条来自不同城市、不同品种的鱼跃然纸上。

“鱼拓是一种存真艺术，古人没有相机，也没有复印机，想把物体细节纹理体现出来，鱼拓是最真实的存真术。”于钦源介绍，鱼拓用新鲜的鱼为模板，一般从菜市场购买，所用的材料有毛笔、排笔、宣纸、墨汁、各种颜料等。按照所用颜料，鱼拓可分为墨拓和彩拓。制作过程大致可分为清洗、固定、上色、拓印、点睛、题字盖章等步骤。按照1:1的比例，将鱼的真实大小和鳞片纹理等特征以手按的方法拓印下来，对鱼实现一种真实的记录。

于钦源在潍河岸边长大，从小就对河中的鱼儿充满情愫。2015年，他偶然接触了鱼拓，并对此产生了浓厚的兴趣，于是搜集资料自学鱼拓技艺。目前，他

拓过的鱼类达上百种，鱼拓作品更是不计其数。“鱼是我国传统民俗文化中的吉祥物，它寓意吉庆美好，深受老百姓喜欢。”于钦源说，常见的年画“年年有余”“童子抱鲤鱼”都是取材于鱼，因此鱼拓画也会受到老百姓青睐。

自2023年10月份开始，于钦源和老伴一路沿着海岸线南下，经过瑞安、平阳、宁德、泉州、厦门、漳浦、汕头、佛山、湛江等20多个沿海城市。每到一城市，他就去市场找鱼，遇到当地特色鱼种就买回去，在自己的车载工作室里拓鱼。“有时候听不懂当地人讲的话，只能先买来拓上，然后再慢慢搜鱼的名字。”于钦源说。

“把鱼拓出来，通过展览和展示活动，让更多人了解到，原来河流、海洋是这么美，更能提高人们对环境保护的意识。”于钦源说，2020年，高密鱼拓入选潍坊市非物质文化遗产代表性项目名录，他将承担起非遗传承的责任，创作更多更好的作品。



活灵活现“小龙人”



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 袁丽丽

1月22日，记者来到位于潍坊十笏园文化街区的面塑技艺传承人、山东省工艺美术大师王国红的工作室看到，栩栩如生的面塑作品《小龙人》（上图）展现在眼前。

据王国红介绍，近期她创作的《小龙人》，是根据20世纪90年代儿童神话剧《小龙人》中主角小龙人的形象创作的。从前期的配色，到后期扎制骨架，在手中几经捏、揉、搓、揪，再用工具点、刻、划、切，一共花了大约7天的时间，塑造出这件活灵活现的面塑作品。

树叶飞针绣“祥龙”



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 马宇琪

刺绣是中国传统手工技艺之一，树叶刺绣是将传统刺绣技艺与树叶的天然纹理相结合，使作品更加生动。日前，在潍坊市龙年生肖主题文创产品征集评选活动中，树叶刺绣《龙吟叶舞》（上图）颇受关注。1月22日，记者采访到了《龙吟叶舞》的创作者刘晶晶。

刘晶晶的树叶刺绣主要有两种，一种是在纯天然的树叶上刺绣，另一种是将树叶处理成叶脉后再进行刺绣，《龙吟叶舞》属于后者。记者观察到，《龙吟叶舞》尽显叶脉纹理之美，叶脉雪白透亮，薄如蝉翼，上面绣有祥龙和海浪的图案。“《龙吟叶舞》用的是菩提树叶，采用蚕丝线刺绣。”刘晶晶说，作品中的祥龙寓意吉祥、力量，海浪寓意永往直前、永不停止，借此营造新春氛围。

今年36岁的刘晶晶家住安丘市石堆镇大莲池村，是安丘市非物质文化遗产项目树叶刺绣的传承人，从小跟家里人学习树叶刺绣。2021年，她开始接触网络直播，在自己的抖音账号持续更新树叶刺绣作品，深受好评。

“这种跃动于叶子之上的艺术，是一种独一无二的存在，今后我将继续把树叶刺绣这门非遗技艺传承下去，让更多人感受到一花一世界的震撼与美感。”刘晶晶说。

DIY风筝、布老虎 民俗里寻年味



□文/图 潍坊日报社全媒体记者 李洪明

风筝、布老虎是潍坊传统手工艺品。春节临近，开展布老虎、风筝制作体验，成为很多青少年寻找民俗年味的趣味活动。

1月20日上午，寒亭区开元街道渤海路社区组织辖区青少年开展“欢欢喜喜过大年 虎虎生威布老虎”DIY活动。潍坊风筝市级代表性传承人、潍坊市工艺美术大师韩臻现场教授潍县布玩具制作课程，她一边演示

一边讲解布老虎的起源与由来，还让孩子们了解缝制布老虎的方法（左图）。孩子们认真听讲，从剪样到缝制，一针一线在指尖穿梭，每个环节里都蕴含着动手创作的乐趣，往布老虎身体里填充蓬松棉，贴鼻子、眼睛，大家都忙得不亦乐乎。经过两个多小时的努力，一个个萌态十足的布老虎展现在大家眼前。

本次活动不仅让青少年体验了创意手工，还加强了青少年对非物质文化遗产的保护和传承意识，也让青少年感受到中华文化的厚重积淀。

1月20日下午，山东管理学院艺术学院红色点亮青春艺苑实践团赴潍坊学习风筝制作，韩臻在她的风筝创作室向大学生们教授传统风筝制作技艺。在制作过程中，她耐心地指导每一个步骤，让大学生们更加深入地了解了风筝的文化内涵。

“这次体验让我们对非遗文化产生了浓厚的兴趣。风筝不仅是一种娱乐工具，更是一种文化和艺术的传承。我们进一步认识到保护和传承非物质文化遗产的重要性，体会到我们每个人都有责任和义务去传承和发扬这些宝贵的文化遗产。”大学生丁钰鑫说。

据韩臻介绍，春节临近，学生们陆续放寒假，她已经接到15个社区及有关团体的邀请，在寒假期间开展布老虎、风筝等制作技艺展演和制作授课活动。看到越来越多的人喜爱这些传统民间艺术和民俗文化，她心里很高兴。