



▲葛优

厚道的葛优相信一诺千金

2024年贺岁档，由冯小刚执导，葛优、舒淇回归主演的经典喜剧IP《非诚勿扰3》正式上映。无论是剧情片还是喜剧片，在整个中国电影史上，演员葛优都是个特别的存在。他所有的喜剧都是温暖的，他宽厚着憨笑，真实流露不知所措与茫然若失，以一种真实的笨拙与温暖，给大家以抚慰。

□潍坊日报社全媒体记者 付东升

我爱看电影

《无价之宝》： 笑中带泪的东北往事

□宋玉璐

“石头”石振邦和杨武是一对落魄兄弟，二人以经营五金店艰难维生。一次追讨欠款时，不仅钱没追回来，还要被迫照顾欠债人的女儿芊芊，这令二人本不富裕的生活更加雪上加霜。在与芊芊的相处中，兄弟俩从最初嫌弃“拖油瓶”，变成了千方百计为“女儿”战斗的“女儿奴”。为了养育毫无血缘关系的芊芊，他们与生活斗智斗勇，从零开始当父亲，笨拙书写着“糙汉育儿经”，在东北的暖阳里，一无所有的“父亲”为“女儿”付出了全部温柔。

影片《无价之宝》翻拍自韩国电影《担保》，两部影片同样以两个人人生失败的男人为主角，都是两人要债不成反被要求照看孩子，都有一个偷渡去海外的母亲，人物设定大体一致，剧情走向却迥然不同，不少观众表示完全可以当成两部不同作品看待。影片注重刻画小人物的生活，写出了整个时代浪潮背景下关于一代人的东北往事，非血缘关系的温暖亲情的背后，是对人性幽暗与光辉的双重思考。“糙汉父亲”石振邦由张译饰演，在上映之初就引发了极大的关注度和话题度。在影片中，张译也贡献出了自己不俗的演技，许多生活化的表演，都源自于对故乡东北和母亲的深刻回忆，引起了观众的强烈共鸣。

电影导演张大鹏曾经以贺岁短片《啥是佩奇》为大众所知。在该片中，他又延续了自己极其鲜明的个人风格，用不落俗套的舒适风格和拍摄手法，悬疑与幽默并重，情节层层反转，深刻诠释了关于团聚的温情主题。然而上映几天后，各大论坛却对影片评价褒贬不一，导演想要结局不落窠臼，便在后半程设置了许多浪漫情节，处理略显生硬突兀。不少观众表示，前半部分被轻松诙谐又朴实无华的剧情感动，后半部分各种反转让人措手不及又深感疑惑，叙事节奏拉跨，剧情朝着狗血一路狂飙，很难给出高分。可见，想要现实与浪漫兼得，非常考验导演的拍摄功底。



《无价之宝》海报

入行跑了十年龙套，《顽主》成转折点

葛优出生在一个演员世家，父亲葛存壮是老一代电影演员，母亲施文心是北京电影制片厂的剧本编辑，从小在北京电影制片厂长大，左邻右舍都是当时的知名演员。但葛优小时候似乎不喜欢表演，在幼儿园里，即使有老师的命令，他也不会表演节目。那时的父母都没看出葛优有什么表演天赋，更没有想到他会当演员。

也许是性格使然，葛优最初的从艺之路并不顺利。中学毕业以后，葛优到北京郊区插队，因为身体单薄，被分去养猪。1978年全国恢复高考，父母建议葛优参加高考，他却要当演员，而且很执着。

葛优报考过北京电影学院表演系、中央实验话剧院，还考过青年艺术剧院，都没有被录取。纠结中，葛优准备继续回生产队喂猪。可就在临

走前的晚上，有人告诉葛优，说全国总工会文工团在招收学员，葛优决定再试一次。这年葛优22岁。

虽然最终考上了全国总工会文工团，但是葛优初期的星途并不顺利，入行十来年，一直在跑龙套，扮演的角色大多是又坏又丑的角色。这样的困境直到扮演了电影《顽主》的杨重。

1989年，王朔小说《顽主》被改编成电影，葛优一脸的老实本分和宠辱不惊，“杨重”这个角色让他演活了。每个人都有属于自己的命运爆发点，葛优的爆发点就是《顽主》。这部电影使葛优第一次得到了观众的认可，他也因此获得了第9届中国电影金鸡奖的最佳男主角奖提名。1994年，葛优凭借着电影《活着》，成为中国第一位获得戛纳国际电影节最佳男主角的演员，

葛优和冯小刚，贺岁档最佳搭档

在尝试了或喜或悲的角色之后，葛优遇到了生命中注定要遇到的人——冯小刚，之后便开始了他的“冯氏贺岁片之旅”。

那个时代的冯氏电影真可谓“铁打的葛优流水的女主角”，葛优先后与刘蓓、徐帆、吴倩莲、关之琳等女主角合作。

1997年，冯小刚执导、葛优参演的《甲方乙方》在12月24日上映后收获3601.6万元票房，国产电影第一次有了贺岁档的概念。随后，1998年《不见不散》、1999年《没完没了》、2001年《大腕》、2003年《手机》、2004年《天下无贼》，逐渐确立了葛优喜剧电影的风格，也持续巩固了贺岁档这个档期。2008年《非诚勿扰》收

获2.6亿元票房，2010年《非诚勿扰2》再成爆款，拿到4.7亿元票房。此后，各种跟风一应俱全，但是想要超越简直就是不可能。于是每到年终，电影观众已经习惯看见那光亮脑袋的葛优了。

很多人称葛优为“国民演员”，角色接地气、表演自然不做作。但谈到表演，葛优认为自己很多时候琢磨得还不够透，就更谈不上演得有多好了。“很多戏其实都和编剧有关系，比如冯小刚拍一部贺岁片，他知道你能演到什么程度。他熟悉你，写的情节、台词就很自然，知道我在这句话时应该如何说，很多时候多一个字、少一个字都要商量着来，必须了解角色，要不没法演”。

他相信只要诚恳就能获得认可

合作多年，葛优和冯小刚早就摸透了对方的心思。但在葛优眼里，《非诚勿扰3》里的冯小刚变了，电影柔和了，他也柔和了，不怎么着急了，实在要急的时候都尽量忍着不发作。

但说到两人在片场的关系时，葛优强调，导演面前没有什么所谓的“腕儿”，“人家找你，你才能演这个角色，不找你，你就没这个机会，我一定是尊重导演、听导演的。遇到意见不统一的时候，要聊，因为交流的目的是把事情做好，干好工作”。

此次冯小刚、葛优新作《非诚勿扰3》空降

贺岁档后就引发热议，从第一部到第三部，相隔15年，如今葛优66岁，舒淇47岁，还是爱情片，这让人捏把汗，虽然这次的恋爱剧情中加入了AI元素，但截至目前票房表现平平。

葛优曾透露，出演《活着》之后他曾推掉过不少剧本，担心题材和角色类型难出新花样。但冯小刚的贺岁片不一样，那是能给观众带来欢乐的电影，他喜欢参演这类电影。“最初秦奋是要笑笑20年的，生活中谁能等一个人20年？这事没听说过。但我相信一诺千金，相信只要诚恳就能获得认可。”葛优说。