

打开社交媒体，“90后”“00后”分享的下班后“副业经验帖”数不胜数。“打工人做副业是对还是错”等多个与副业有关的话题，也频繁引起网友热议。为什么这届年轻人，下班后开始热衷于做副业？

职场百态

年轻人下班后热衷于做副业 “缺钱还是缺机会”

做副业过程中重拾心中所爱

“起初每周末都做副业的驱动力是挣钱，没想到最终找到了自己的就业方向。”一家科技传媒公司“90后”视频编导林璐（化名）对记者说。

刚毕业时，带着成为一名优秀教研员的期待，林璐加入了教培行业。然而工作后，她发现理想中的工作与实际相差很大，自己更像一个按部就班照读课程内容的销售人员，加之薪资低，她开始尝试做副业。一开始，林璐并不知道自己喜欢的工作是什么、适合做什么，但毕竟学的是广播电视编导专业，于是尝试从事视频剪辑、演员、主持人、模特、PPT设计师等副业，基本上月入2000元左右。

在做副业的过程中，林璐发现了自己对科普领域和视频剪辑的兴趣，断断续续做了一年半视频剪辑副业之后，加入了一家科技传媒公司，开始做科普视频编导。

与林璐一样，带着增收目的开启副业的还有“90后”游戏角色原画师梁超群（化名）。他告诉记者，接单做游戏角色立绘和游戏图标副业后，发现熟能生巧，自己做主业的效率也有所提升。但由于做一单花费的时间和精力比较多，梁超群接单相对较少，一般三、四个月接一单，一单收入在10000元至20000元之间。

把副业当成兴趣爱好的“00后”姑娘张加热（化名）目前在青岛一家玩具公社工作，因为工作时间灵活，张加热周一周二上全天，周三到周日是半天。所以下班后，张加热有充足的时间做兼职插画。到现在，她已经干了4个多月了。“画画给我带来的远不止金钱的收益。”在采访中，张加热给记者展示了几张自己的插画，画面上的色彩折射着她丰富的内心世界。

“其实我有把副业变成主业的想法。”25岁的张加热毕业有几年了，因为之前生病，她没有从事自己所学的设计工作。“现在想通过副业的锻炼逐渐把设计工作‘捡’起来，变成主业。”张加热说，目前她还处于对别人作品临摹和学习的状态。虽然自己的副业还在起步阶段，而且收入不稳定，但张加热却依旧乐在其中。

“做副业不但让生活变得充实，也给了我信心，重拾对大学所学专业的热爱。”张加热说，通过做副业极大丰富了自己的内心世界，现在她每天能够主动学习知识，拓宽了眼界，生活变得更有意义了。

不少人在做副业路上踩过“坑”

不少副业从业者在挣钱之外，于“第二职业”中获得“意外”收获，但也有不少年轻人在副业路途中踩过“荆棘”，甚至成了“韭菜”。

梁超群介绍，一些客户会有“超时赔付两倍价格”的合约；线上接单后，也会有作品做到一半时对方“跑单”、不再收作品的情况。因此，他现在接单基本都靠熟人推荐。

林璐也碰到过在线上接单后，对方毁约、剽窃创意成果的情况。

还有一些准备尝试副业的年轻人，在起步阶段就成了其他副业从业者的“韭菜”。“90后”刘晶告诉记者，她在社交媒体上看到配音师收入不错后，报了配音课程班，结果报基础课、进阶课以及买专用耳机、麦克风等设备就花费近10000元，却并没有接到几个配音单，“我的副业就是为别人赚钱。”刘晶调侃道。

与刘晶一样，被割“韭菜”的年轻人并不在少数。社交媒体上，有人吐槽：“做着靠副业挣钱、惊艳所有人的梦，结果却如大家所说：别人的副业是教我做副业，我的副业是被骗。”

除了做副业本身遇到“坑”之外，一些在职场中的年轻人还面临着副业与主业之间的冲突。林璐介绍，自己接单后，遇到过在上班时间客户催单的情况，但当时自己手头的主业工作也很急，只能将客户单违约，还赔了不少违约金。

还有一些职场人在被领导知晓做副业后，遭遇取消涨薪甚至被迫辞职的情形。

主业和副业切勿本末倒置

中央财经大学社会与心理学院社会学系副教授庄家焱表示，“副业热”一方面说明随着数字经济、平台经济的发展，一些新兴职业出现，让年轻人有了更多做副业的机会。另一方面也表明，部分年轻人存在职业危机感，副业可以缓解职业变动带来的冲击。

在职业发展经纪人佟志刚看来，当前的职场环境下，岗位的安全系数在下降，但很多人缺乏对职业的风控意识，所以会出现很长的职业空档期。如今年轻人做副业，能为自己的职业提供更多可能性，如果全职岗位遇到发展瓶颈，可以随时将副业转成全职岗位。

同时，佟志刚表示，副业也可以让自己从单一的全职工作思维中解放出来，避免过度处在单一思维环境下时的脑力下降、思维效率降低。

但佟志刚也提醒，选择副业时，要做好信息鉴别，可以迁移自己在做主业时的能力，找到适合自己的副业，不要盲目相信社交媒体的营销，付费的副业很可能让自己成为“韭菜”。

在庄家焱看来，年轻人开启副业是一个很积极的信号，说明年轻人并没有“躺平”。他提醒，在主业和副业之间，不要本末倒置，最好在将主业做好、有余力的情况下，再选择副业，否则很可能会得不偿失。 **本报综合**

