

# 作为消防指挥员 他总是冲在最前面

高密市消防救援大队大队长娄磊磊锻造“尖刀队伍”，忠诚保民平安

## 榜样力量 更好潍坊 “感动潍坊”人物

□潍坊日报社全媒体记者 刘燕

“既然选择了消防这个职业，当人民群众的生命财产安全受到威胁时，就要挺身而出、向险而行。”今年41岁的娄磊磊现任高密市消防救援大队大队长，面对工作，他积极认真，面对火情，他将生死置之度外。因表现突出，他先后获评“全国应急管理系统先进工作者”“全国消防救援队伍优秀基层教练员”“十大杰出齐鲁消防卫士”“齐鲁最美消防员”“全省优秀消防卫士”等二十余项荣誉称号。近日，娄磊磊被评选为“感动潍坊”人物。

娄磊磊出生在安丘市大盛镇西辛兴村，从事消防事业是他从小的梦想。2002年12月，他加入了消防队伍。“只有训练场上多流汗，实战中才能少流血”，从入职的第一天起，娄磊磊就刻苦钻研消防业务，在不断学习和训练中，业务能力飞速提升，各项成绩名列前茅。2005年，通过自己的坚持和努力，娄磊磊成功考入中国人民武装警察部队学院。三年的时光，他把时间全部用到学习和训练中，以优异成绩毕业，回到消防队伍。

作为消防指挥员，娄磊磊深知“打铁还需自身硬”，要求别人做到的自己先做到，禁止别人做的自己先不做；训练场上，下达的每个任务自己先示范一遍；战斗现场，哪里最危险，他就往哪里冲。因为他深知肩上的重任，一定要把队伍锻造成为“刀山敢上，火海敢闯，召之即来，战之必胜”的“尖刀”。他创新战法72个，改进训练方法90余项，带出了200多名攻坚尖兵，作为教练带领队伍1次夺得国际交流第一，3次夺得全国比武考核第一，5次获得全省第一，还有20余人次获得全省第一。

“和平年代，我们的战场无处不

在，每一次灾害事故中的英勇逆行，每一场浓烟烈火中的生死救援，肩负的重大使命担当使我骄傲。”娄磊磊说，作为消防队伍的指挥员，他必须冲在最前面。

2018年8月18日，受台风“温比亚”过境影响，潍坊全境出现强降雨天气。作为抗洪救灾指挥部成员，为最大限度掌握救灾实际情况，娄磊磊每天都到各排水点和清淤点进行巡查，为前方指挥部提供决策依据。因为各点分散、积水严重，车辆无法进入，他就每天步行10多公里，协调调度灾情处置和战勤保障等情况。最终，在娄磊磊的带领下，队伍圆满完成寿光抗洪抢险救灾工作。

娄磊磊是潍坊消防救援支队的业务标兵，他参与国家消防救援局《典型灾害事故处置行动指南》《消防职业技能鉴定标准》编审，还作为主要编写者起草了国家行业标准《消防搜救犬队建设标准》，填补国内空白，至今仍对队伍建设起重要指导作用。

“作为新时代消防救援队伍的一员，我们将奋力锻造一流过硬的消防铁军，为维护社会和谐稳定、守护人民群众生命财产安全不懈奋斗，以更加优异的成绩向党和人民交上一份满意的答卷。”娄磊磊说。



娄磊磊带队参加灭火救援。  
(受访者供图)



娄磊磊(受访者供图)



张大功正在阅读《潍坊晚报》。

## 晚报给我无穷力量

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘蒙亮 整理

我叫张大功，是《潍坊晚报》的一名铁杆粉丝。

二十多年前，我在潍坊创办陈寿荣诗书画印陈列馆，近年来又创办张大功奥林匹克收藏博物馆、杨洛书木版年画艺术陈列馆。每次开馆，《潍坊晚报》的记者都对我进行采访报道，让更多人了解这些陈列馆和博物馆的由来和内容，吸引众多参观者，使奥林匹克精神和家乡的金石文化、民间艺术得到广泛传播。我能这么一直走下去，多亏《潍坊晚报》的一路支持，多亏广大读者的厚爱。

2001年7月13日北京申奥成功后，我从家乡潍坊启程走遍全国，宣传北京奥运和北京奥运会火炬手选拔。途中，我收集了很多奥运会资料，决定筹办张大功奥林匹克收藏博物馆，不断地宣传，不断地收集资料，不断地充实博物馆馆藏内容。我一路行程的所为所感，《潍坊晚报》一直给予报道，就像家里人一样一直关爱着我、呵护着我，让更多的人认识我、了解我、走近我。

2007年4月，我回到潍坊，从《潍坊晚报》上看到一篇《谁将擎起奥运圣火》的消息，得知奥林匹克全球合作伙伴可口可乐公司要在潍坊选拔一名北京2008年奥运会火炬手，而这个选拔活动的合作媒体就是《潍坊晚报》。记得那天是报名的最后一天，我便赶往潍坊日报社，在最后一刻报上了名。当时报名的人很多，成为奥运火炬手是每个报名者的梦想。

经过层层选拔，我从众多报名者中胜出，成为潍坊唯一一名公众选拔的奥运会火炬手。2008年7月22日，按照奥运会组委会的安排，我在曲阜传递奥林匹克圣火，《潍坊晚报》及时利用文字和图片进行报道，让家乡的父老乡亲看到了我传递奥运圣火的场景，很多朋友给我打电话祝贺，期盼我回到潍坊后与我和北京奥运会火炬“祥云”合影留念。《潍坊晚报》的宣传，让更多潍坊人更加了解奥运会和奥林匹克精神。

看到潍坊人对人文体育的热爱，更坚定了我在潍坊人文体育方面的探索和创新。2022年12月24日，《潍坊晚报·人文潍坊》以《张大功和他的恩师陈寿荣》为题报道了我和陈寿荣先生的师生情谊，以八个整版的版面介绍了著名金石书画家陈寿荣“诗书画印苦学一生”的精神和对家乡文化的贡献。

时光荏苒，不知不觉间我与《潍坊晚报》结缘二十多年了。回首这些年我为潍坊文化鼓与呼，底气就是来自潍坊厚重的文化，也来自《潍坊晚报》的加持。

我和晚报的  
情缘故事  
—1994—2024—