

六年拍三部 口碑最稳健  
《大江大河》终章回归

改编自阿耐原著小说《大江东去》的电视剧《大江大河》系列第三部《大江大河之岁月如歌》，1月8日晚在央视一套黄金时间与观众见面。该剧前两部分别在2018年和2020年播出，都是年度最高口碑剧。通过前两部的“培养”，剧中宋运辉(王凯饰)、雷东宝(杨烁饰)、杨巡(董子健饰)、梁思申(杨采钰饰)四个年轻人的成长、创业经历收获了无数“事业粉”。《大江大河》不仅成为国内迄今为止最为成功、口碑最稳健的系列剧之一，也成为现实主义主旋律电视剧“破圈”为主流大剧的代表。

现实主义题材获市场追捧

《大江大河》第一部中，宋运辉手里那张数学卷子叠成纸飞机在天空飞翔的一刻，放飞的是一个时代人的梦想。剧情也始终围绕改革开放的精神和对人的解放这一核心，通过小雷家的致富和金州国企的改革之路，让观众看到人们对知识的渴求、对美好生活的向往、对人的尊严的坚持。

在澎湃的改革大潮中，雷东宝、宋运辉和杨巡都是大时代的小人物。为什么他们能够赢得这么多观众的喜爱，让这么多观众跟着他们的命运流泪、受到震动？因为这些人物不是概念化的，既有拼搏、胸怀和担当，也有人性的曲径通幽。同时，剧中巧妙的工农商三线并进，每一条线都卧虎藏龙，既反映了充沛的社会信息量、能看到改革之路的颠簸与反复，又通过多重人物关系将改革开放史落地为有血有肉的人物情感史和命运史。

可以说，在当年诸多改革开放献礼剧中，《大江大河》在主流市场的出众表现给现实主义创作打了一剂强心针，也蹚出了一条新路。

不谈感情专心搞事业

如果说第一部以全景和高度凝练的手法铺陈改革开放时代的画卷，第二部的笔墨则更集中在宋运辉身上。此外，《大江大河2》当年播出时最特别之处还在于，女主角梁思申全剧播出大半了才上线，且当事人明确告诉观众，她跟男主角始终“亦师亦友”、没有感情线。然而观众毫无怨言，一门心思追看男主角专心搞事业，一路把剧的口碑评分顶到了年度第一。

跟《大江大河》第一部中有点莽撞单纯的书呆子气相比，第二部的宋运辉成长为东海厂的第一副厂长。他以技术为最高行动纲领，只论对错，轻视人情世故。与此同时，为了推进东海厂的宏伟事业，他又不得不面对职场上的腾挪

以及家庭关系中的牵绊。

《大江大河2》无论对人性还是对官场、职场、社会的洞察，都复杂和精彩了许多：一句看似闲聊的台词，一个不起眼的传真机，都埋着伏笔、藏着深意。这也就难怪观众不舍得快进，一心一意当宋运辉的“事业粉”了。

持续刻画小人物奋斗历程

每个人都像一条河流，从四面八方汇聚，共同奔流向前。第三部作为最终章，将给出怎样的答案？经过前两部的积淀与锤炼，《大江大河之岁月如歌》中，一众人物将继续沿着各自的故事线，在奋进中展示出更为层次丰富的角色形象与成长弧光。第三部将背景放置在市场经济初兴的上世纪90年代，历经时代的变革，以对小人物奋斗历程的持续刻画，来描绘大时代经济变革的蓝图实现。

第二部的最后，宋运辉、雷东宝在人生与事业上相继受挫，杨巡与梁思申达成合作迎来新的希望，他们几经浮沉初心不改。第三部开局，宋运辉、雷东宝、杨巡、梁思申再度面临各自人生的低谷，“生存、信任、责任”将是他们在经济改革的浪潮中沉浮与前行的精神注脚。

《大江大河之岁月如歌》将继续围绕着宋运辉、雷东宝、杨巡以及梁思申等主角们的成长，讲述新的时代背景及发展机遇下，他们在各自的领域中，历经风雨，拼搏进取，在市场经济的大海

中迎浪搏击。此前在2023中国·北京电视剧盛典上，《大江大河之岁月如歌》出品人侯鸿亮透露，第三部延续了第二部的故事，以1993年到2000年为时间跨度，继续聚焦宋运辉、雷东宝、杨巡、梁思申四位主人公的人生轨迹，讲述他们在改革开放浪潮中的成长和蜕变。侯鸿亮说，在第三部中，四位主人公的人生可谓是跌宕起伏，究其原因，是因为每个时代都有各自的特征，每个人都有自己的局限性。

本报综合报道



《大江大河之岁月如歌》剧照

老家的味道

# 2024 第18届 中国(山东)年货博览会

时间：1月12日-17日

地点：潍坊富华展览中心

◎ 源产地直销展区

◎ 紫砂陶瓷珠宝展区

◎ 各地名优特产展区

◎ 海参茶叶展区

◎ 服装服饰原单外贸展区

◎ 红木家具工艺品展区

买年货  
到富华

☎ 18561329577

广告