

## 龙年说龙

编者按

近年来,我市充分发挥传统文化特色优势,以文化“两创”为着力点,以融合创新为原动力,探索非遗文化活态传承新模式,实现传统文化的有效传承与破圈发展。农历龙年的脚步越来越近,我市手工艺人各显神通、花式炫技,用传统手工艺的文化温情与美好寓意召唤龙年,创作出的龙年主题文创新品,深受市民的喜爱。即日起,本报开设“龙年说龙”栏目,集中展示我市龙年文创作品及其创作故事,为大家送上龙年贺礼和新春祝福。



杨红卫讲述创作故事。

# 龙头蜈蚣风筝『飞』出浓浓年味

文/图 潍坊日报社全媒体记者 张沁

农历龙年日益临近,国家级非遗项目潍坊风筝省级代表性传承人杨红卫格外忙碌,除赶制各地的龙年风筝订单外,她还投入到龙年题材龙头蜈蚣风筝的创作中。日前,记者走进寒亭区杨家埠村,了解杨红卫的龙年风筝创作故事,感受民间传统艺术营造出的浓郁年味。

1月5日上午,记者走进寒亭区杨家埠村杨红卫的风筝工作室,浓郁的艺术气息扑面而来,杨红卫和几位家人正在赶制龙年风筝订单。竹签、布料及各色颜料等材料,经过她们的巧手,变身为富有生命力和传统艺术魅力的龙头蜈蚣风筝,它们承载着潍坊特色文化内涵,带着浓浓的新年祝福,飞向世界各地。

出生于1966年的杨红卫是潍坊“风筝王”杨同科的孙女,“杨氏风筝”第十五代传人。谈及潍坊龙头蜈蚣风筝的特色,她的言语里满是自豪与骄傲:“区别于其他地方的同类风筝,潍坊的龙头蜈蚣风筝造型霸气、精气神十足,且形态造型传神,不管在世界的哪个地方放飞,我们潍坊的龙头蜈蚣风筝永远是最引人注目的主角之一。”

近几个月,除了加班加点赶制龙年风筝订单外,杨红卫还忙里偷闲进行“龙生九子”主题龙头蜈蚣风筝的创作。前期筹备中,杨红卫被古代中国神话传说中的“龙生九子”典故深深吸引,“九子”囚牛、睚眦、嘲风、蒲牢、狻猊、霸下、狴犴、负屃、螭吻,形态样貌各不相同,且各有所好,它们分别代表福、禄、寿、喜、财、平、安、宁和康,寓意年年有余、福寿安康,杨红卫觉得非常适合进行龙年主题的艺术创作。

确定好主题后,杨红卫翻阅了大量的背景资料,勾画描绘九子的样貌形态,反复试验,最终确定将九子不同的外貌特征与性格特点呈现在一个龙头蜈蚣风筝中。杨红卫告诉记者,每一次创作都是反复试错的过程,如何设计能更好地展现主题,设计好的外观形态是否符合放飞标准,这都是需要反复考量和试验的内容。

“目前,‘龙生九子’主题的龙头蜈蚣风筝设计初稿已经确定,下步要进行骨架的扎制,希望通过这一主题的龙头蜈蚣风筝,祝愿新的一年祖国繁荣昌盛,未来更加美好。”杨红卫说。

## 泰山文艺奖 创作背后的故事

潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁

“牵一座风筝的城,吹一阵和暖的风……”一首走心的《线》从2022年山东春晚舞台唱到潍坊的大街小巷,唱进潍坊人的心坎里。日前,由山东卫视活动项目部主任刘明晓作词的声乐作品《线》捧得第十三届山东省“泰山文艺奖”音乐类二等奖。

2022年山东春晚确定在潍坊举办后,身为总导演的刘明晓和团队接到一项“任务”:“潍坊市领导给我们提出一个要求,一定要出一首能让大家传唱的歌曲,这首歌既能反映潍坊的建设成就,又能展示潍坊人的精气神。”当时,刘明晓带导演组在潍坊进行创作调研,在中共潍坊市委宣传部的大力支持下,他们用几天时间将潍坊走了一遍,对这个城市的历史文化风貌有了更深入的了解。

回济南后,刘明晓和团队联系国内音乐界的一些专家进行创作,但歌词始终不尽如人意。“很多词作者停留在用潍坊符号表达潍坊感情的创作层面,这样的作品很难让人产生情感共鸣。”刘明晓说。

刘明晓思来想去决定自己来,他沉下心梳理打磨,试图从潍坊所有的符号里发掘一个共性的存在。在潍坊,扎制风筝用线、放风筝用线,潍坊的诸城古琴、郾郡吉他都用线,寿光蔬菜的地垄也是线……想到这里,刘明晓计上心头,用“线”这个关键词来表达对潍坊的感情再合适不过了!

“用一根琴瑟的弦,绕一支翱翔的鸢,画一幅年画的年啊……”被“线”串起来的潍坊情,轻轻吟唱,似娓娓道来,不浓不淡,却牵心动念。

如何做到不堆砌过多的潍坊符号,又让潍坊符号恰如其分地融入歌词,成了创作中考验他的一大难题。刘明晓给自己定的原则是首先要感动潍坊人,他打心里眼觉得,让潍坊人认可的歌才是好歌。但作为一个调研之前从未到过潍坊的日照人,怎样“钻”进潍坊人心里,再跳脱出来抒情表意呢?

山东春晚越来越远,导演组的音乐导演对刘明晓说,再不出歌词实在来不及了。那天晚上,刘明晓真切地感受到一种“火烧眉毛”的焦灼。“下班时已接近凌晨,我买了一个本子和一支笔,在街角一家24小时便利店坐下来,写出那首歌的第一句:‘牵一座风筝的城,吹一阵和暖的风。’”刘明晓说,有了第一句,后面的情绪基本上就连带出来了,整首歌词一气呵成,一稿过关。

《线》中的每一个字都凝聚着独特的情感力量,每一句词都能引发潍坊人的深刻共鸣,大家喜爱和认同这首歌,不仅仅因为它旋律动听,更因为它表达的真情和深情,直抵人心。

因“潍”有你,“坊”华无限。一场春晚,亦如一条无形的线,将刘明晓和潍坊紧紧相牵。如今,刘明晓到潍坊的次数越来越多,在潍坊的朋友越来越多,对潍坊的感情越来越深,也越来越强烈地体会到潍坊给人的温暖感,这里的珍情重义,这里的务实低调,令人感念又赞叹。

“潍坊这座城和勤劳善良的潍坊人都很了不起,在国家需要的时候,潍坊慷慨解囊捐赠物资;在经济需要提振的时候,潍坊拼出那么多‘隐形冠军’,但潍坊还是那么低调地努力着。”刘明晓动情地说,站在新一年的新起点上回望过去,感慨万千。作为一个2022年新加入的异乡潍坊人,他衷心祝愿潍坊越来越好。

# 刘明晓的《线》捧得第十三届山东省「泰山文艺奖」音乐类二等奖



刘明晓(受访者供图)