

金子不会在哪里都发光

□孙贵颂

我们中国人常说：“是金子，总会发光的。”这话的语气，带着点牛皮哄哄的味道。意思是说一个人只要有本事、有能力，不管在什么地方、干什么工作，都会做出突出成绩，让单位和领导刮目相看，让同事佩服得五体投地。

听起来很有道理，其实很没有道理。怀才毕竟不是怀孕。怀孕时间久了，明眼人都看得出来；而怀才不遇者多有。原因之一，你虽有才甚至太有才了，人家就是视而不见；原因之二，即使你有才也不一定是全能之才，不是任何工作、任何事情都能驾轻就熟，就像会绘画的未必会写字，会写字的难保会写文章，会写通讯报道的不一定会搞文学创作，会搞文学创作的不见得会给领导起草讲话稿。如果你的岗位用的恰恰是你的短处，或者你做的是你厌烦的工作，很难说你能干得多么好。

孟子曾以水为例谈人性，说：“今夫水，搏而跃之，可使过颡；激而行之，可使在山。是岂水之性哉？其势则然也。”水都是往低处流，但如果用手拍打它，可以飞溅得高过人的额头；假如堵住水道让它倒流，甚至能使它爬上山去。可见同一种东西，未必只有一种发展方式。外力可以改变其位置，位置可以改变其命运。

美国《华盛顿邮报》曾经安排过一场别开生面的小提琴演奏会，请的是大名鼎鼎的小提琴演奏家乔舒亚·贝尔，他在波士顿交响乐大厅举行演奏会时，票价100美元，座无虚席。三天之后，乔舒亚·贝尔被安排在华盛顿朗方广场地铁站，进行小提琴演奏，以面前打开的琴盒作为求舍道具。结果，在43分钟的时间里，乔舒亚·贝尔十分卖力、认真地演奏了6首经典曲子，其间共有1097人路过，有7人驻足聆听，有27人给了施舍，共计32.17美元，而且大多数人是边走边扔给他的。

可以说，乔舒亚·贝尔是朗方广场的失败者。原因很简单：《华盛顿邮报》提供了一个极其糟糕的位置给他。本来应当在富丽堂皇的音乐大厅内表演的艺术大师，突然“沦落”到广场街头来卖艺，环境反差太大了。难怪以平等之心对待事物的美国人，也中了《华盛顿邮报》下的套，让其顺利达到了实验的目的。

所以，你看，金子不会在哪里都发光，纵然是像天才乔舒亚·贝尔一样的艺术家。因此，我要说，如果你处在一个生活或工作满意的位置，千万不要把所有的因素都归功于自己，天时、地利与人和，其实一个都不能少。就是天上掉馅饼，你也得正好站在那个位置上候着才行。所谓珍惜生活，其实是珍惜位置，在国家和社会所需要的位置上好好地学习，好好地工作。

当然，如果你从事着不满意的工作，又处于一个不理想的位置，那还等什么呢？还有一句话说得好，“此处不留爷，自有留爷处”。



闲云斋记

一句话堪比时光长

□冯天军

寒冷的夜里，有梦造访，那个梦温暖了一枕寒冷。梦醒了，我披衣而坐，窗外依然是飘飞的雪花，但心底却像落了一场雨，那年的那句话，又回响在耳边，从来都不用提起，却一直萦绕在心底。

我从小生活在一个争吵不断的家庭。犹记得，父母经常为了鸡毛蒜皮的小事当我们几个儿女的面争得面红耳赤，大有不征服对方、让其俯首称臣不罢休的态势。可是，他们不知道，年纪尚小的我们生活这样的环境里，是多么的恐惧和无助。我们如同处在战争连绵、炮火不断的地区，那种心情只有经历过的人才能有体会。

后来，父母的争吵少了，但换成了母亲与姐姐的争吵。那时候，一条腿有残障的姐姐到了谈婚论嫁的年龄，但总是遇不到合适的对象，母亲和姐姐各持己见，就在一些问题上争吵。有时候，姐姐委屈得嚎啕大哭，甚至以绝食来对抗母亲。我每天身处这样的环境里，很想逃离这个家庭，可是，这只能是想想而已，我没有胆量，更没有勇气，只能忍着，备受煎熬。

受环境的影响，我的性格发生了很大的变化，内向、自卑、敏感，不敢与人打交道。上学之后，这种情况更加明显。我经常独来独往，即使别的同学约我一起上学，我也总是拒绝，因为觉得不如一个人安静。在学校里我也很少参加集体活动，因为感觉自己比别人矮一头，我在集体中就好像一个多余的人。

上初三那年，凡中考学生都要进行体育测试，男生的体育测试是1500米跑、立定跳远、引体向上。这些项目对于我来说，都如横亘在眼前的一座座大山。提前半年，体育老师就开始让我们训练，但每次训练我都应付了事。

有一次，我们分组进行1500米测试，轮到我们班时，一开始，我就跑在最后面，我没有信心能跑下全程。正当我想半途而废时，围观的学生中不知是谁喊了一句：“你能行的！”

这份鼓励如投石入水，击起了圈圈涟漪！我感动得快要哭了，我不能让看得起我的人失望，我拼尽全力，结果那一次，我不仅跟了下来，还没跑倒数第一。

从那以后，我记住了“你能行的”这四个字，并经常用它来鼓励自己，逐渐对自己有了信心，走出了自卑的桎梏。而且在最后的体测中，我的成绩合格了。

临近毕业，我很想找到那位同学，当面对他说声“谢谢”。我向周围的同学打听，终于有一个同学跟我说：“应该是班级里一个叫李强的同学喊的。”

于是，在一个放学的下午，我鼓足勇气，对李强说出了那句感谢的话。没想到，我的一声“谢谢”弄得李强一头雾水，最后，他才打捞出根本没有放在心上的记忆。“如果我没有记错的话，那句话确实是我说的，那次我们都站在跑道边，但是……我并不是对你说的，而是一只小猫爬到了树上，但它不敢下来，所以我鼓励它说‘你能行的’。我发誓，我当时说得很轻，我没有想到你会听见……”听完此话，我并没有尴尬，更没有沮丧，依旧真诚地对李强说：“不管怎么样，还是谢谢你。虽然你是在鼓励一只猫，但这句话同样鼓励了我，让我拥有了力量！”

一句话堪比时光长。从那以后，每当遇到困难时，我依旧愿意用这四个字鼓励自己——你能行的！最后，我上了大学，成了一名人民教师。

诗四首

□吕学民

梅

只需一朵就把那肃杀的冬逗得眉开眼笑

兰

望上一眼心就净了

竹

一节一节拔高那可是生命的接力？

菊

秋日里为丰登的五谷点染一程浪漫的律动