

《漫长的季节》编剧于小千 将在潍坊成长的细节融进剧中

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 王路欣)从《家有儿女4》，到《扫黑风暴》，再到《漫长的季节》，相信这些高口碑国产剧让不少人印象深刻，这些剧均出自咱潍坊老乡于小千之手。十多年来，他担任编剧的影视剧集达20多部，其中不少成为爆款。1月5日，记者联系到了于小千，倾听他创作背后的种种故事。

1978年出生的于小千从小生长在潍坊，第一份职业是记者，当时他的采访足迹遍布潍坊各个县市区。2002年，于小千到北京广播学院(现中国传媒大学)深造，在学习的过程中发现自己对编剧工作十分热衷和喜爱。毕业后，于小千从动画片编剧做起，之后又参与到各种情景喜剧的创作中。而于小千的第一部长剧便是跟范伟合作的都市轻喜剧《雷哥老范》，之后又写了重播率很高的家庭伦理剧《满秋》，他创作的都市情感剧《最美的时光》曾获全国收视率第一。2018年，他写完原创剧目《凛冬之刃》(《漫长的季节》原作)，逐渐找到了自己的风格和定位。

这些作品里，让于小千感触最多、影响最深的便是《漫长的季节》，因为在整个创作过程中，于小千也经历了原创剧本推进的漫长等待、剧本风格调整的艰辛，可以说《漫长的季节》的剧本创作也是于小千的“漫长的季节”。“这部剧是讲述东北的故事，虽然我是潍坊人，小时候身边没有东北的锅包肉等，但由于之前有多部作品在东北取景拍摄的经历，加上北方的生活方式比较相似，所以无论是东北的语言体系还是生活方式，都让我有种熟悉感。”于小千说，不仅如此，他小时候也是在剧中这种工厂宿舍里长大，因此在潍坊成长的一些生活细节被他带进了剧中。

当前网络影视剧风行，《漫长的季节》又口碑爆表。对此，于小千向记者坦言，网络剧与传统影视剧不同，在题材上更垂直、更细分，在表达方式等方面也更加多元化。他作为一名编剧要时时注意更新和提升自我，面向当下整个社会或者目标收视群体，创作更多精品化的剧目。

采访中，于小千透露，目前他正在推进创作的一个项目，是由公安作家吕铮同名小说改编的特警题材网络剧《藏锋》，这部作品的创作着眼点仍然是人物。在此，他表示自己会创作更多高口碑的优质剧目回馈给广大观众，也希望潍坊老乡多多支持他的作品。



于小千(由受访者提供)

全国戏曲票友大赛 潍坊站海选圆满落幕



海选现场

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 齐英华)1月6日，“遇见沙家浜”全国戏曲票友大赛海选潍坊站在城区鸢都大舞台成功举办，20名票友拿到晋级资格。

潍坊站为全国海选的第六站，也是山东省内唯一的海选站，特别邀请到淄博市五音戏艺术传承保护中心的国家一级演员、中国戏剧梅花奖获得者吕凤琴，山东省潍坊艺术剧院原院长、国家一级演奏员尹文军，莱西市戏剧家协会原主席程灿谟三位专家担任评委。

本次海选共有112人报名参加，选手年龄最小的11岁。在海选现场，有京剧传统戏《锁麟囊》《状元媒》《赵氏孤儿》，现代戏《红梅赞》《沙家浜》《娄山关》，也有吕剧《洪湖赤卫队》《钗头凤》等。经典的唱段、高亢的唱腔，票友们对戏曲的热爱让现场评委及工作人员深为感动，三位评委从唱腔、发音吐字、身体形态、演员与伴奏等方面进行了精准到位的点评。互动问题环节更使现场气氛达到高潮。

据大赛活动负责人胡欢女士介绍，“遇见沙家浜”全国戏曲票友大赛由北京市梅兰芳艺术基金会和中共常熟市委宣传部共同主办，不设组别、不限年龄，在西安、银川、成都、北京、沈阳、潍坊、合肥、武汉、郑州、上海、杭州、南京等十几个城市进行海选。潍坊站评选出20位票友获得晋级资格，他们将于4月份参加在江苏省常熟市举行的晋级赛，与全国各地的晋级选手一起，以戏会友，以戏交流，角逐最后的总决赛名额。

“文学照亮人生”——赵萍《浮生若萍》新书分享会举行 她的文字具有跳跃和灵动的美感



作家赵萍(右二)分享《浮生若萍》创作过程。

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 郭超)1月6日，由潍坊市文艺评论家协会主办的“文学照亮人生”——赵萍(笔名赵小涵)《浮生若萍》新书分享会在潍坊大有书院举行。通过与会人员点评作品、作者分享创作心得的形式，深度剖析这部长篇小说，共同为潍坊文学创作助力。

据悉，赵萍系中国民间文艺家协会会员、山东省作家协会会员、潍坊民间文艺家协会民间文学专业委员会副秘书长，出版过散文集《那时花开》等。

活动伊始，赵萍带着她的新书与大家分享一路走

来的心路历程。《浮生若萍》是一部叙述城乡青年创业和奋斗的长篇小说，作品中的青年乐于奉献、勇于开拓，积极投身时代建设的洪流中，给新一代的年轻人树立榜样。

活动中，与会嘉宾各抒己见，挖掘《浮生若萍》的文学价值和社会价值。“《浮生若萍》符合小说创作的标识和一般规律。人物具有鲜明的时代感，文字具有跳跃和灵动的美感。”山东省作家协会会员、山东省文艺评论家协会原常务理事牛钟顺表示，小说的出版为潍坊的文学创作增添了一抹色彩，同时也为潍坊的文学园地，特别是小说园地增添了一朵瑰丽的奇葩。

潍坊学院莫言研究中心主任、讲师，文学博士王爱红表示：“赵萍用简洁流畅的文字，描述了小说中人物的事业、婚姻、家庭，在新时代社会浪潮中的几经浮沉与漂萍人生。她用优美充满诗意的语言，道出了说不尽的同学情、诉不尽的奋斗梦。”

潍坊市文艺评论家协会主席窦洁从专业文学评论的角度，以凝练的话语分享心得感悟：“正如在书中看到的，每一篇章的结语都充满诗意和温暖。作家以饱满的热情投身文学创作，通过不同的生活体验，不断积累创作素材，才能创作出更好、更有品质的文学作品。”

与会成员认为，这部内容宏富的作品饱含了赵萍的人生经验和30多年的创作经验，对当下的文学创作具有重要的指导意义。

剧院魅影

潍坊大剧院青少年交响乐团 新春音乐会开始售票啦

本报讯(潍坊日报社全媒体记者 付东升)1月28日，潍坊大剧院青少年交响乐团将在潍坊音乐厅为观众献上一场音乐盛宴，目前，音乐会已开始售票。

潍坊大剧院青少年交响乐团于2021年12月正式成立，是由潍坊大剧院携手潍坊爱乐乐团、潍坊市音乐家协会管弦乐专业委员会联合成立，是一支为全潍坊市热爱音乐的青少年倾力打造，并致力于成为山东省乃至中国青少年交响乐名片的乐团。

潍坊大剧院青少年交响乐团搭建与国内外顶级演奏家同台演出的平台，给予孩子们在艺术修行路上最大的成长空间。经常组织参加多个平台的演出以及音乐艺术交流活动，同时定期在潍坊音乐厅举行自己的专场演出。

一首铿锵有力、气势磅礴的《春节序曲》将拉开2024新春音乐会的序幕，随后，一首旋律温婉动人的《我的父亲母亲》将缓缓而来，优美的旋律仿佛把观众带进电影画面。一曲过后，《敢问路在何方》将惊艳亮相，瞬间将观众拉进一个激情澎湃的世界。当《太阳出来喜洋洋》前奏的旋律响起，管弦乐遇上经典民歌，观众仿佛置身于过年的喜庆中，带来一种别样的音乐感觉。