

我们拥抱2024
30岁了

晚报情缘

志同道合者

□李曉



不知不觉，我与《潍坊晚报》“交往”已有一年。她为我的写作之路打开了一扇窗，让我从纯文学涉猎文史领域，并且完成三期《人文潍坊》撰稿。

我和晚报的缘分始于《难忘那片土地——尽美故里行》一书。2022年11月15日，我和微信名为木子的编辑成为微信好友，她约我写一期王尽美的稿件。

这是我第一次了解《人文潍坊》周刊，也是第一次与《潍坊晚报》有了交集。木子介绍了写作要求后，我当即欣然应允，并很快写出了初稿发给木子看，她回信提出了一些建议，我写了好几稿，还是达不到要求。《人文潍坊》与写小说和散文不同，要求故事以史料为主，我一直找不到写作要领，有些惭愧。但木子始终不厌其烦地帮助我厘清写作思路以及如何措辞，她还帮我找了很多相关文章供我参考。在她耐心地指导下，《离开家乡前的王尽美》在2023年1月14日刊发。

稿子刊登了，但我与晚报的故事并没结束。之后，我的《诸城境内的齐长城》《王尽美诗文中的工运情怀》也在《人文潍坊》刊发了。从此，我深深爱上了晚报，并把她推荐给身边的朋友。现在，我不仅是撰稿作者，也是忠实读者，还是热情的传播者。我与晚报志同道合，她的光照耀着我，我也会一直为她增光添彩。

三十年相顾无言

□于恩胜



三十年前的春天，几个女孩子来采访我们单位的街头宣传活动。

“我们是潍坊晚报的记者，可以采访你们吗？”

青春气息迎面而来。窦洁、陈红莉、郭伟……那时她们还是小姑娘，灵动活泼、楚楚可人。那时我也年轻，但还是羡慕她们，因为自己也想从事那样的工作。

白浪河畔，草薰风暖、垂柳如烟，望着几个女孩子蹦蹦跳跳远去，哪会想到这是一段缘分的起点。

八年后，也是春天，陈红莉老师主持新开设的情感专栏“人在红尘”，向我约稿，每周一篇的稿件穿梭于两个人的电脑……如今，专栏还在，我跟陈老师偶尔提及当初，眼角皱纹里藏不住笑。

感慨还是有的。很多人说：我是晚报的忠实读者，我是看你的文章长大的……

我不知该如何回应，转过头，拿出小镜子，看到藏不住的白发和失却清澈的眼神。

还有很多人倾诉之后，特意找来：谢谢你的倾听和陪伴，道理我都懂，可当时就是走不出情绪的困境……

我回道：说感谢的人应该是我。真的，将满腹心酸苦闷说与一个陌生人，这无端的信任应该视为福报。而且，触及他人的情感秘境，能间接感受其中的贪嗔痴和爱恨愁，自身也得到醒悟和成长。

三十年过去了，白浪河畔那个初相见的三月百花齐放、春景繁盛，让人感念无法复制的黄金年代，报社的，人的，时代的。只能相顾无言，感叹万千。

相看两不厌

□傅彩霞



与你在人海茫茫中初次相遇时，我在一家国企任职，怀揣炽热的文学梦想，和小伙伴们成立起航文学社，油印《蓝天》杂志。只是匆匆一瞥，我便对你一见钟情，被你古朴、典雅又大气的报头，贴近生活、关注民生的做派风度，高尚而博大的有趣灵魂吸引，每天与你相约相见，成了我的必修课。有一首歌曲恰好唱出了我的心境：浪漫的季节，醉人的诗篇，读你千遍也不厌倦，读你的感觉像春天……

相遇后不久，你敞开心怀拥抱了我，刊发了我的“豆腐块”短文《书无新旧》。我捧着散发墨香的你，旋转着，恨不得把这篇“豆腐块”剪下来，贴在额头上，走到哪儿，都让人们看到它。我的虚荣心得到了极大满足，成了企业小明星，领导把采编企业报的任务交给了我。

从此以后，你陪我看日月星辰，陪我一步步从青涩走向成熟；我见证了你好一次次转身蝶变，紧跟科技发展趋势，奋力突出重围。

时隔多年，当你再次向我抛来橄榄枝，受邀开设“彩霞观尘”专栏时，人到中年的我依旧激情飞扬。你是我文学梦想起航的地方，你也是我的精神原乡。这种回家的感觉格外温暖，像游子回到母亲的怀抱，一颗漂泊已久的心得到了安放。三十载风雨兼程，三十载春华秋实，我和你，在一起，始终相看两不厌！



文字如同一朵盛开的花朵，散发着墨香，在我和《潍坊晚报》之间绽放，伴我度过一段令人难忘的文学成长之旅。

二十多年前，初次拿起这份报纸，像是一缕春风轻拂我的心海，温暖又清新。那时，我还是工厂里一名年轻工人，无比向往文字的力量。《潍坊晚报》如同一个智者，平静而深邃地将我吸引并投入其中。每有闲暇，我会在工厂门口的报亭买一份《潍坊晚报》，品味文字里的精彩，感受世间的温暖，满身的疲惫都烟消云散。

翻开报纸，嗅着油墨的清香，急不可耐地把文字捉入眼中。晚报不仅是传递信息的载体，也是激发我灵感的源泉。字里行间，我能感受到作者们的奇思妙想，那些饱满实成的辞藻，如细碎的珍珠般镶嵌其中。它们饱含着这个城市百姓的生活日常和厚重的历史，也见证着时代的变迁。

晚报让我对文字有了更深层次的探索。我开始用稚嫩的笔触，绘出自己的内心。文字成为我表达情感的工具，让我的生活变得更加绚丽多彩。当我将自己的感悟带给读者时，我找到了自信，尝到了分享的快乐。渐渐地，一篇篇自认为唯美而又富有生命力的文章在《潍坊晚报》上开出一朵朵小花。

有一年，我接到晚报编辑明慧荣老师的电话，她邀请我写“鉴赏物语”专栏，我欣然答应。我用了很多精力查阅历史、研究文物。于是，“神与物游”栏目让一件件文物有了生命。

这些年，在投稿的过程中，编辑老师的建议和反馈让我不断完善着自己的文笔。《潍坊晚报》见证了我从一个青涩的读者成长为一名作者。和晚报的点点滴滴已渗入到我的血液中，成为我心头的阳光。她如同一本珍贵的相册，陪伴着我继续前行。

从读者到作者

□朱建霞



2022年1月1日，《潍坊晚报》推出光影记录专栏。



2023年5月12日，潍坊日报社推出“山海行”融媒体大型采访活动。

值班主任:张媛媛
编辑:杨青
美编:王蓓
校对:刘小宁