

我们拥抱2024 30岁了 成长见证



2020年10月1日，《潍坊晚报》更改报头。



2021年4月12日，潍坊晚报组织开展“重走渤海走廊”大型主题采访活动。

值班主任:张媛媛
编辑:秦德梅
美编:王蓓
校对:刘小宁

干编辑天注定

□康静

普。白天妈妈在印刷厂从事书籍报刊制作，我就埋在废纸的海洋里“狗刨”，无意间完成了编辑业务基础灌输。于是，“编辑”这个让我一度紧张得睡不着觉的岗位，瞬间变得亲切起来。

要知道，当时报社改革形势紧迫，需要新员工在尽可能短的时间内胜任岗位。至今，我都记得第一次尝试将大稿改小稿，面对一千多字的稿子和不到二百字的“豆腐块”文字区，焦虑得像热锅上的蚂蚁。幸好，报社资深编辑都是“活雷锋”，见我遇到了困难，主动过来演示改稿“魔法”，大刀阔斧地砍掉文章“枝叶”，多余的修辞、琐碎的细节、空虚的背景一概不要，不一会儿一篇精简生动的社会新闻出炉了，我在一旁茅塞顿开。

接下来的日子，我提起信心、振作精神，以“超级替补”的姿态三天两头挑战不同版面，一口气从报纸封底的国际新闻

版，“逆袭”到了封面的头版。头版一做就是十年。每一年，所有潍坊本地、国内国际大事件高强度参与；每一次，经历报纸改版，编辑语言、新闻理念、视觉表达都要重塑蜕变；每一天，扫描各路资讯，竭尽全力制作读者满意的新闻标题。

庆幸的是，我天生“夜猫子”，生物钟比常人晚几个钟头。于是，面对或重大、或复杂、或突发的新闻，都有足够的精气神啃下硬骨头。已故篮球巨星科比有一句经典反问：“你见过凌晨四点的洛杉矶吗？”我没见过洛杉矶，但我熟悉凌晨两点、三点、四点的潍坊，那是我们晚报人一次又一次完成重大报道任务的下班时间。

今天，晚报迎来30周岁生日，我也开启了编辑生涯的第15年。感谢一路坚持的自己，感谢一路并肩的伙伴。披星戴月的日子，我愿继续乘风破浪，继续向前。

命运的齿轮动了

□台可

110做热线新闻。部室里的老记者像群狮子母狮，集体“带娃”，谁要去采访，随手薅一个新人带走，我也被薅了无数次，师父、主任会亲自教我写稿子，很少教训，无数鼓励。在这里，我深刻感受到了基层社会澎湃的活力。

再后来，2009年，报社岗位调整，我暗戳戳对“人文潍坊”这个部门心动却不敢提。毕竟，文化底蕴深厚的地方，总编哪会看得上我呀……

万万没想到，2014年，报社再一次岗位调整，我突然被调入人文潍坊的编辑团队，开启了与故纸堆为伴的职业生涯。查资料、扒文献，实在查不到的，主任和总编总会淡定地给出答案。在一次次惊艳、惊吓、惊喜中，我知道了百度出来的未必是对的，纸质资料也未必是真的，要谨慎、认真，拒绝任何模棱两可。在总编、主任手把手带领下，我沉浸在历史人文的海洋里，把作者耗费心血写出来的稿件铺排在版面上。

挖掘，是人文潍坊的固定动作，有时候一铲子撬在石头上，有时候深挖百尺也一无所获。但对于人文潍坊的编辑来说，

每挖出一个细节，哪怕再小，也是璀璨的钻石，我们拿它补在潍坊历史的天空上，这是潍坊的人文历史遗产，珍贵无比。曾经，一位作者老师无奈地讲，网上一些有关潍坊的历史资料是有问题的，很多人开始人云亦云，他说也不是，不说也不是。我年轻气盛地说：“老师，人文潍坊归根结底，是给后代留的一份了解、学习本地文化的资料，可读性强又方便查阅，如果您不去纠正一些错误，任其泛滥，那多么遗憾。”老先生突然激动起来：“对，是这么个理！是该说出来，不能对不起子孙后代！”我们一老一少，就这样兴奋地聊了半个小时的电话。

我突然意识到，这次唐突的“僭越”中，道出了编辑人员与作者老师对人文潍坊共同的使命感，我们对她都怀有一份赤诚与热忱。30年来，《潍坊晚报》身怀十八般武艺，新鲜当下白日跑马，人文历史深夜行船。我何其有幸，嵌入这昼夜行进、永不停歇的轨道——历史是过去的新闻，新闻是未来的历史，我们不停地记录，衔接北海文脉、讲好潍坊故事、弘扬城市精神。

永远年轻永远好奇

□石风华

一张张现在仍会拿出来翻看的照片；我们几乎在办公室一起度过了每一年的中秋夜、跨年夜、元宵夜；我们一起经历了好多次国内、国际的大事件，无论是午夜还是凌晨，整个办公大厅灯火通明，大家都精神抖擞……

这是一个团结、欢快、所有人都斗志昂扬的团队，一如那个时代。

我不喜欢“时间流逝”这个词，它只是按部就班往前走。身边的人来来往往，现在晚报没那么“大”了，人也没那么多了，庆幸的是，熟悉的、最在乎的人都还在。我还是不够成熟，有时候看她失意、落寞，就特别想为她做点什么，可是我能做什么呢？只是想为她付出我的努力，保持我们一贯的骄傲。毕竟，我和晚报是携手相伴一起走过青春的啊。

《潍坊晚报》30岁了，我也已经30多岁了，于这个在世俗里被称为“三十而立”的年纪，现实里则是刚刚开始盛放的

年纪，我似乎终于找到自己生活和工作的意义：做有价值的事情。在负责晚报封底“光影记录”这一年多的时间里，我有了更多的自主权，我一直在想这是她的背影，也是我的背影，我们都要时髦、好看、摇曳生姿。如果有人笑我们年龄渐长，那就越要展示我们越发丰盈饱满的灵魂和依然茂盛有趣的童心，无论走过哪里，都要留下一个销魂的背影。

我觉得我们做到了！我的文字天马行空，她的版面“花里胡哨”，有人因为我们更热爱摄影、更热爱读书、更热爱生活……

今年收到了很多人的问话：“感觉你很爱你的工作，对吧？”我都笑而不答。但是喜悦就像汽水，需要摇一摇，味道才会更好，现在我可以给出一个肯定的答案了：“我为她骄傲！”

《潍坊晚报》，30生日快乐！我为你骄傲！



小时候，从未明确想过将来会从事什么职业。踏入报社大门，来到编辑岗位才发现，冥冥之中已为我安排好了这碗饭。

记得2009年年底，当我一手握笔、一手拿纸跟晚报资深编辑学习画版时，发现一些专业知识在我大字不识一个的时候，已经钻进了脑袋。什么黑体、楷体、仿宋体，对开、四开、十六开，甚至蓝品、黄黑、彩印、套色……都在一间印刷厂废纸屋里，以“无字天书”的形式完成了科



29年前，小学同学的阿姨来参加家长会，站在学校橱窗前，指着我的手抄报跟同学说：“你这个同学，将来很适合做版。”同学说，她阿姨是潍坊晚报的编辑。四年级的我并不懂“做版”是什么，只觉得“很厉害”。命运的齿轮动了。

四年后读初二，没想到我又有机会接触晚报——是接受采访。我和一位记者在学校后院的台阶上坐了很久，她亲切地问了很多问题。这是我第一次见识到“采访”是什么样子。

缘分是一条暗线，深埋在看不见的地方。大学毕业后，我进入潍坊晚报新闻



《潍坊晚报》30岁了，真快！快到我不想再用时间来衡量她的进程及状态。

我凝视过往，过往也凝视我，仿佛一切还如初见。初遇晚报，一切都太愉快了。那个时候的她很大，总编室也很大，人员也很多。那个时候大家都很年轻，我更年轻，备受照顾，跟着这帮人，在世界杯期间熬了最深的夜、喝了最欢快的酒；在不加班的周末骑行了最长的路，留下了