

我们拥抱2024
30岁了
成长见证

2009年,《潍坊晚报》推出共和国60华诞纪念特刊。



2011年1月1日,《潍坊晚报》启用板桥体报头。

值班主任:李金娜
编辑:鲍涛
美编:许茗蕾
校对:刘辉

感动自己才能感动读者

□尹莉莉

上了采访之途。1月26日,我在忐忑不安中走进了安丘市金冢子镇方家屯村(当时人称麻风村),没想到村里所有的男女老少都出来迎接,有的拖着残腿用手敲锣打鼓,有的坐在轮椅上笑眯眯地看……当看到这样一群被人们称为“特殊的人”出现在面前,我的眼泪在眼眶里打转转,来时心里的那种畏惧竟然一下子荡然无存,心里多了一份说不清的感觉。

村里人听说我是记者,兴奋地说这是第一次有记者到村子里来,他们七嘴八舌地讲述着村里的故事,我用颤抖的手快速地记录下这一切。村里种着苹果树,一个孩子有些羞怯地递给我一个苹果,我想也没想就接了过来。一个老人激动地说:“孩子,你真不嫌弃我们啊。”

没想到这个细节再次拉近了我和村里人的距离,他们又告诉我许多鲜为人知的故事。村里“当家人”胡守明,这个多情多义的汉子,为了照顾一村的人,放弃了亲戚给他联系好的工作,扎根村里照顾残

疾的村民……回来后,我一口气写出了《幸福村里锣鼓响》《胡守明:寂寞守村人》等稿件,刊登在第二天的《潍坊晚报》上。时隔不久,我再次探访方家屯村,又以一篇千字通讯《听麻风村人讲动人故事》揭示这群“特殊的人”的生活场景。

一系列麻风村见闻的报道引来好评如潮。朋友则打来电话说勇气可嘉。当时的记者部主任曹小平鼓励我拓宽报道领域,多写类似这样的好报道。

后来三进麻风村,村里的人已视我如亲人。正是一个“情”字,深深地折服了我;正是一个“情”字,让读者认识了一个特殊的世界;正是一个“情”字,让读者认可了一篇篇透着浓浓人情味的新闻。

麻风村的采访经历,让我始终难忘,感谢生活给了我如此丰富的经历,也许我只是个记录者,但我的笔尖要饱蘸感情,我的良心要向着读者,我的稿子要感动自己,我想只有这样,才能感动读者。

那年风筝会 我用看台票过三关

□巩建国

的位置是体育场东南角的最上层,不要说拍照,连明星的模样都看不清。于是,我鼓起勇气向值勤警察说明了身份和实际情况,又说了想到场地上拍照的想法。那位帅气的警察看了看我,坚定地拒绝了。我只好软磨硬泡,帅气警察无奈之下让我去征求他们执勤领导的意见。我顿感成功了一小步,赶紧下到栅栏边,见一位中年警察坐在马扎上。虽然隔着一段距离,但我刚刚和帅气警察的“纠缠”,中年警察已然明了我的来意。他伸手接过我的记者证看了看,说晚报的记者也真是不容易,顿了顿又说:“我这里放你过去,下一道会让你下去吗?”我说只能一关关地尝试了。中年警察把脸转向一旁说“那你试试吧”。得到了他的默许,我跨过了第一道栏杆。第二道栏杆的执勤警察也是当场驳回了我的请求,还说下面有个近三米的高墙屏障,下不去。此话一出,我立即将摄影包背在身后,翻身就到了看台的护栏

外。在警察的惊愕眼神中,我已经滑坠到场地上。

场地是整个风筝会的核心,由武警内卫和警察共同守护。我决不能干扰到演出秩序,一旦被发现,很容易被清理出场。幸运的是,在警戒线内执勤的警察里,我发现了一张熟悉的面孔。平时因采访需要,我跟着他出过几次警,他无疑是我进入看台区封锁线的唯一机会。在开场歌舞结束灯光降暗时,我弯身越过警戒线到了这位警察面前,身材高大的他立即用手掌挡住了我,大约一秒钟后,他认出了我,手掌由推变拢,我一下就被拨到了他的身后。来不及说谢谢,我弯腰迅速跑到主看台下方坐下,到演出结束的三个多小时里,我拍光了三个胶卷。

此后一直心存感念,并不是自己多么顽强机智,而是源于这些警察同志们对晚报的尊重和肯定,才有了让我一票通三关的神奇经历。

“风筝之爱”澎湃潍坊正能量

□王兵

工组织相继涌现、风生水起,对公益性宣传报道有更迫切的需求。

2015年1月19日,云南19岁苗家女孩小杨为报潍坊“风筝叔叔”助学之恩,专程来到潍坊,通过本报以“小风筝”的名义为潍坊贫困学生捐款千元。在此两年多前,家庭贫困的她得到潍坊一位好心人的资助,最终考上大学。她询问好心人的姓名,对方说:“我是山东潍坊人,潍坊是世界风筝都,每天都有美丽的风筝在天空飘舞,就叫我‘风筝叔叔’吧。”

风筝是潍坊的城市名片,又被爱心人士赋予更丰富的涵义。在重头处理这篇稿件的同时,我们感觉用“风筝”这个字眼打造潍坊公益爱心平台,整合本报和社会救助报道资源,恰当又适时。2015年1月21日晚,晚报总编室另易其名,最终敲定了一个“风筝之爱”这个简练、形象、响亮又好记的名字,报请时任晚报主要领导同意,推出了“风筝之爱”专版,并配发了开栏语。

九年来,“风筝之爱”栏目从开始的每周见报两三次发展到天天有版,从每次一个版发展到经常性通版;九年来,策

划、刊发了“暖冬行”为山里娃送棉鞋、义买义赠百万斤大白菜、帮安丘孝子卖苹果救母、救助昌乐4岁尿毒症女童诺诺、给残疾孕妇捐宝宝新衣、护考蓝丝带、帮烈士寻亲、“致敬战疫英雄 帮圆百个心愿”等大批爱心行动和重头报道;九年来,“风筝之爱”社会美誉度不断提升,被评为全省百佳志愿服务项目。受“风筝之爱”的影响,我市涌现出了一位位自发的“风筝叔叔”“风筝阿姨”,叫响了“风筝之爱”品牌;九年来,市委市政府主要领导对“风筝之爱”给予高度肯定,对相关报道多次予以批示,对新闻当事人进行财政特别救助。市委宣传部、市文明办等有关部门对“风筝之爱”给予高度评价,多次以“风筝之爱”为主题开展爱心活动;九年来,“风筝之爱”作为新闻栏目,在专业领域也赢得了众多荣誉,栏目和相关报道连年获得山东新闻奖、赵超构新闻奖、中国地市报新闻奖、山东省市地报新闻奖等重量级奖项。

澎湃潍坊正能量,洒向人间见光芒。我们期盼,“风筝之爱”的追光之行、公益之路,永葆初心,春风浩荡。



1996年4月,走进潍坊晚报的大门,新闻信仰如同一束光,让我听从内心强烈的召唤,行走于山水之间,只为能在第一时间奔向新闻前沿——作为一名新闻新兵,我对自己提出了这样的要求。在采访写作中,我经常被感动,被采访的对象感动,被情节感动。不少人说我是一个人情化的记者,并为此记住了我。

就在1999年伊始,一位朋友给我提供了一个线索:安丘市有个麻风村,敢不敢去?这一直是人们心中的禁区、新闻单位报道的盲区,我既好奇又紧张,但还是踏



1997年是我第二次参加潍坊国际风筝会的拍摄任务。因为当时国家级、省级媒体太多,报社分到的证件就几个,而我只分到了一张看台票。“去看看,实在进不去拍点外围的花絮也很好。”时任晚报摄影部主任刘建新这样鼓励说。

当时的风筝会开幕式是在能容纳5万人的老体育场(现为万达广场)。登台放眼一望,偌大的体育场人声鼎沸,我所处



“风筝之爱”是潍坊晚报重点推出、常年坚持的公益爱心名牌栏目,通过架设政府、社会团体、爱心企业、义工组织、志愿者、求助者及普通市民的沟通桥梁,对内整合潍坊日报社全媒体爱心救助报道资源,对外打造潍坊公益爱心的主流平台。经过连续八年的精心经营,“风筝之爱”已成为潍坊公益的代表性符号。

从诞生伊始,《潍坊晚报》就被赋予了深厚的民生基因、百姓情怀,致力社会公益事业,在爱心救助等方面下了很大功夫。与此同时,潍坊义工、鸢都义工等义