



孙阳



蒋奇明



于适

优秀“新面孔” 用实力抓住作品“流量”

2023年的电影和电视剧不仅题材丰富,佳作频出,观众也从中发现,涌现了不少亮眼的“新面孔”。他们或许并不是今年才入行,但却纷纷在今年靠日积月累、反复练习的扎实基本功,出色地完成了作品创作,随着那些优秀作品走进了大众视野。沉淀于生活的创作视角、富有年轻活力的职业态度是他们身上的共性,也吸引了一大批价值观一致的年轻观众。这些新生代演员,不仅用真诚书写着属于年轻一代的故事,更是让2023年那些好作品的“流量”有了正向的内涵,也有了层次更丰富的社会价值。

◎孙阳 34岁

代表作:《孤注一掷》《第八个嫌疑人》

没有小角色,只有小演员

孙阳可能自己都没想到,2023年他会因为一个反派角色出圈,这部让他迅速出圈的电影是今年8月份上映的反诈电影《孤注一掷》,孙阳在片中饰演诈骗头目的助手阿才。

阿才是个残忍无情的暴徒,喜欢用暴力控制和惩罚手下,但他有时又会露出惻隐之心,对金晨饰演的荷官梁安娜网开一面,甚至在关键时刻放走了她。孙阳在饰演这个角色时,既不演“黑”,也不演“白”,而是演中间处于模糊地带的部分,模棱两可却尽显人性的幽暗与复杂。在诈骗集团的摄像头底下对梁安娜施暴,躲到角落里又尽显柔情,在孙阳的表演下,这个本来很单薄的角色丰满立体了许多。

《孤注一掷》上映一个月之后,孙阳主演的另一部电影《第八个嫌疑人》上映。这部拍摄于4年前的作品,此时上映,似乎是在为孙阳的演艺事业再添一把火。片中,他饰演堂弟陈欣年,早年因为抢劫出租车走上不归路。孙阳在片中年龄跨度很大,除了妆容造型帮助外,他似乎找到了一种更为贴近角色状态的感觉——孤独感。最后,他坐在轮椅上的背影都是戏。

在今年这两部片子上映前,孙阳没有受到太多人关注。2018年,孙阳在白雪的处女作《过春天》中,有了一次崭露头角的机会,得到了自己人生中的首个男主角,游走于灰色边缘的水客阿豪。虽然这部文艺片受众并不广,但有些观众也是通过这部戏第一次认识孙阳,包括导演李子俊正是看了这部戏才找到他来出演《第八个嫌疑人》。

虽然出道至今孙阳的很多角色都是配角,但是在他看来,没有小角色,只有小演员。作为一个专业演员,如果过于追求“主角和配角”的定位,会对表演有所折损,他觉得“演员要有一种纯粹的创作精神才对”。正是凭借着这股忍耐和真诚,孙阳才得以在漫长的时间后,等来了属于他的银幕高光时刻。

◎蒋奇明 31岁

代表作:《漫长的季节》《宇宙探索编辑部》

表演永远没有对和错

已经三十而立的蒋奇明并非新人演员,却是今年以绝对生猛的姿态闯入大众视野的影视“新面孔”。2023年,随着电影《宇宙探索编辑部》的上映、剧集《漫长的季节》的播出,蒋奇明凭借这一影一剧里两个鲜活的角色,让更多的观众记住了他的面孔和名字。

电影《宇宙探索编辑部》以《宇宙探索》杂志社编辑部主编唐志军执着追寻外星文明的故事为线索,用伪纪录片的形式展现了人类个体的孤独以及与自我的和解。蒋奇明在片中饰演唐志军的追随者,一个现实中边远气象站的工作人员、精神上的外星文明爱好者那日苏。蒋奇明跟片中真正的素人演员王一通学习,找到了一种介于职业演员和素人之间的表演方式,与该片伪纪录片风格契合得毫无痕迹,仿佛他是剧组去内蒙古某个气象站现找来的。

年度品质剧集《漫长的季节》里,他饰演了沈墨的聋人弟弟傅卫军,靠一股“狠”劲儿混迹街头。最后为了让姐姐能够拥有一段新的人生,他主动投案自首。被捕后,他回头扬起了笑容,向人群里的姐姐道别。蒋奇明全剧没有一句台词,但用肢体语言和表情传递了人物丰富的内心情感。在被奔腾而过的大时代列车抛在身后的“漫长的季节”,他所塑造的傅卫军的一生,浓烈但短促得令人心痛。

蒋奇明中戏毕业后从事舞台表演,他从2020年开始接触影视剧表演,迄今为止作品不算多——电影《金刚川》里演过一闪而过的通信兵,在《亲爱的小孩》里演了游手好闲但善良的肖旭,而后就是《宇宙探索编辑部》和《漫长的季节》。他没有想过“火”了以后的事,但认真地思考过,自己想做什么样的演员,“我看到很多好的演员,他们都有自己的思考,有自己表演的方式,我觉得我得做这样的演员。表演永远没有对和错,当有一天别人认识我更多了,我希望是因为我的表演”。

◎于适 27岁

代表作:《长空之王》《封神第一部·朝歌风云》

通过努力在演艺路上不断尝试

2023年对于适来说,是收获的一年,他有两部大银幕作品先后上映——在“五一档”电影《长空之王》中,他以空军飞行员邓放的形象首次亮相,之后在“暑期档”电影《封神第一部·朝歌风云》中,他饰演的姬发眼神清澈、单纯孤勇,被很多观众认识。整个暑期,随着《封神第一部·朝歌风云》的不断出圈,于适作为演员也开始被广泛关注。

《封神第一部·朝歌风云》整部电影是以姬发的视角展开故事的,片中他有两重身份,一是作为西伯侯的次子,二是作为殷寿的质子。起初,他将殷寿视作精神偶像,开场冀州城之战见识到了偶像在战场上的王者气场,对血缘关系上的父亲却相对冷漠。然而,当他亲眼见到殷寿逐渐堕落之后,世界观发生转变。

在表演中,于适抓住了人物细微的情感变化,初见姬昌时的义愤填膺,之后在牢中看见父亲又心生怜悯,最后去搭救父亲时的义无反顾,展现了一个年轻人复杂的心理成长轨迹,也完成了英雄成长的人物叙事。

在电影《长空之王》里,于适饰演代号“山鹰”的试飞员邓放,专业能力强,操控战机时处变不惊,认定一件事情就会全力去做,把它做到极致。但他也因为行事作风比较特立独行,不是特别合群,是一个人狠话不多的冷酷角色。然而,邓放在坚定冷酷之外也有柔情的一面,最后他甘愿做对手雷宇的僚机,和雷宇之间的关系也发生了转变,让人物有了弧光。于适在饰演这个角色时,已经经历过《封神第一部·朝歌风云》的磨砺,可以看出他在表演上的成熟。

于适虽然非演员科班出身,他却通过努力在这条道路上不断尝试,让行业和观众都看到了一位演员新势力的诞生。之后,于适主演的电影《封神第二部》《欢迎来到我身边》以及当代民族剧《我的阿勒泰》也将陆续与观众见面。 本报综合报道