



有朋相伴三十年 不亦乐乎

张明堂一直关注晚报,他70多岁的老父亲也喜欢读报



张明堂在读《潍坊晚报》。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 刘晓梅 整理

我叫张明堂,今年49岁,家住潍城区金都家园小区,是一名体育老师。我是《潍坊晚报》的忠实读者,每年都会订阅。我一直觉得晚报是一路相伴的老朋友,岁月增,水长流,我们的情谊越来越深厚。

1994年,是我迈进昌潍师专(现潍坊学院)校门的第一年,一次偶然的机会,我得知潍坊有了自己的晚报,喜出望外。令我记忆深刻的是,当年有一期报纸刊发了我们学校军训时同学们在教学楼门前休息的照片,备感亲切,就像遇到一位熟悉的老朋友一样,我和晚报从此结下了深厚的友谊。

在那个信息相对匮乏的年代,每天阅读晚报成了我学业之外的“必修课”。随着晚报的发展,信息量不断扩大,无论是本地新闻版,还是文体版、专刊,都主打本地稿件、记者原创稿件,图文并茂,信息量很大,很有看头。这些年来,《潍坊晚报》一直关注民生,一直那么有温度。

我读报时,每当看到好的文章就会剪下来收藏,逐渐养成了剪报的习惯。参加工作后,我不仅读晚报,还尝试写一些“小方块”的稿件。起初没有被采用,但我并没有因此灰心,这证明我还有进步空间嘛。我坚持读报并在写作方面勤耕不辍,日积月累,有了不小收获,终于有一天我的文章刊发在了《潍坊晚报》

上。当时,我写的《买葱》一稿刊发在“心灵憩园”栏目,虽然只有短短300字,但仍让我激动不已;后来,我的《秋情扑面来》发表在“九曲巷”栏目,更是增强了我对写作的信心。

如今,《潍坊晚报》即将走过30年的光辉历程,相继出现了彩版印刷、数字报……潍报人把握时代脉搏,给城乡群众奉上了一道道精神大餐。

不仅是我,我的老父亲70多岁了,也喜欢读报,订阅《潍坊晚报》也算是我向老父亲尽的一份孝心。每次看到老父亲读报时的专注神情,都不忍打扰。父亲足不出户就能知道发生在潍坊的大小事,了解到更多的国家大事和平常生活的烟火气息。多亏《潍坊晚报》的陪伴,让他的晚年生活丰富多彩。每天看晚报,早已成为我和父亲的一种生活习惯。

《潍坊晚报》即将迎来30周岁生日,祝晚报生日快乐!愿《潍坊晚报》越办越好!

我和晚报的
情缘故事
——1994-2024——

黄永健作品《向往》获“泰山文艺奖”音乐类三等奖

用原创音乐 唱响更好潍坊

泰山文艺奖
创作背后的故事

婉转的旋律,沁人心脾;震撼的和声,摄人心魄……潍坊本土音乐人黄永健从事音乐教育工作39年,他将内心的热爱全部倾注于潍坊本土音乐创作和教育,抒发情怀、讴歌时代,用一首首原创音乐作品展示潍坊风情,让世界听见潍坊的声音、看见潍坊的多样风景。近日,他的管弦乐作品《向往》荣获第十三届山东省“泰山文艺奖”音乐类三等奖。



黄永健在创作。

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 张沁

历时一年多精心打磨而成

作为潍坊本土音乐人,又是音乐教育战线的一员“老兵”,30多年来,潍坊学院音乐学院副教授、中国音乐家协会会员、潍坊市音乐家协会副主席黄永健致力于用音乐作品展现潍坊的发展变迁,将对家乡的热爱写进每一个音符里,他的作品《向往》亦是如此。

《向往》是黄永健和他的儿子黄笛(中国音乐学院作曲系毕业)历时一年多精心打磨的作品。旋律采用中国传统的五声音阶,融入时尚的爵士元素,展现的是潍坊人民对美好生活的向往和追求,也是对新时代、新征程的歌唱,美妙的旋律呈现出一片生机勃勃的景象,象征潍坊儿女砥砺前行的信心和勇气。

创作完成后,黄永健带着作品专程到北京,与国家级交响乐团进行反复沟通,力图实现对《向往》的完美呈现。“作品的变奏中有积雪融化、春意盎然的表达,有各行各业工作者奋战一线的信心自强,有无数笑脸沐浴春风的美好体验,高潮部分是对新时代、新征程的赞颂,总体呈现出潍坊人民对美好生活的向往和追求。”黄永健说。

本土音乐创作是他的坚持

黄永健1965年出生于诸城,自幼展现出过人的音乐天赋,先后毕业于昌潍师专(现潍坊学院)、中国音乐学院,1984年走上音乐教育一线,1992年开启个人音乐创作之路,1999年建立自己的第一个音乐工作室。他创作的音乐作品3次荣获山东省“泰山文艺奖”、3次荣获“风筝都文化奖”、两次荣获潍坊市重点文艺作品,多次为潍坊电视台春节晚会以及全市大型文艺庆典活动进行编

曲、录音及策划。

创作更多优秀的本土音乐是黄永健一直以来的坚持。2020年,由白瑀作词、黄永健作曲的歌曲《潍州原是小苏州》,借古喻今,展现了一幅人民幸福、城市繁荣的崭新画卷。2021年,黄永健与马道远、刘晓玲合作的《你好,潍坊》,表达了对潍坊的炽热感情,流露出难以掩饰的自豪,将听众带入爱与美的意境。“音乐创作者要拥有强烈的时代意识,肩负责任感和使命感,要心系时代发展,关注时代变化,这样才能创作出具有时代特征的、人民群众喜闻乐见的优秀作品。”黄永健说。

将热爱变成事业是人生的一大幸事,但背后是数十年如一日的坚持和沉淀。为了打磨出一首满意的作品,他外出采风、用心感受,伏案创作动辄数月,在每一个寂静的夜晚,他将他对潍坊的深情书写在五线谱中。

教育也是不断学习的过程

在教育战线耕耘39年,每每走上讲台,黄永健总是精神焕发、激情四溢,让学生感受到音乐的无穷乐趣;他严慈相济,亦师亦友,高质量教学的同时不忘做好学生的“人生导师”。

近几年,越来越多音乐专业学生毕业后回到家乡,从事音乐创作、表演甚至教学工作,促进了潍坊本土音乐水平的提升,这让黄永健深感欣慰。“孩子们能学成归来、反哺家乡,这是一件非常值得推崇的事。同时,我也从孩子们身上学到了很多。”黄永健说,教学过程、与学生们学术交流的过程都是一种学习和提升。

谈及将来的打算时,黄永健表示,将继续围绕“最美家园 更好潍坊”这一主题,创作更多讴歌时代发展、展现潍坊风貌的音乐作品。