

温暖的陪伴 晚报让我有种家的感觉

从读者到作者,韩玉荣与《潍坊晚报》羁绊颇深

□文/图 潍坊日报社全媒体记者 陆菁菁 整理
早上一到办公室,就收到一条微信。我的书评《天鹅绒窗帘外面的世界》,刊载于2023年12月7日《潍坊晚报》上。这一天,作为《潍坊晚报》老读者的我,成为它的新作者以来刊发的又一篇文章。

二十多年前,我家订过一段时间的《潍坊晚报》,那时喜欢读情感、文学等栏目,报纸上那些精心撰写的文章和故事,向读者传递着丰富的情感和人生哲理,每每品读都会生出不少感慨。这种闲来无事翻个报的享受让我陶醉其中,不知不觉便提升了内心的情感层次。

受家庭环境影响,女儿从小喜欢读书,大学专业是汉语言文学。大三寒假那年,她曾在《潍坊晚报》实习,跟着记者行走在潍坊的大街小巷、田间地头,让她对这座熟悉的城市有了不一样的认知和感悟。现在的她已经成为一名教师,那段在报社实习的时光是她人生路上一段难以磨灭的记忆,也是她教学中的宝贵资源,通过分享曾经的经历,学生们的知识和视野也得以扩展。

说实话,我这个人有些懒散,不那么要求上进,做事随心又随性,好像浑身贴膏药——毛病比较多。虽然一直爱好文学,但不大喜欢动笔,虽然所教的学生经常参加《潍坊晚报》的一些活动,我指导的成绩也非常不错,但过后不久就半途而废了。因为退休前专注于打理工作室,忙学生阅读写作的课程研发,和文学的距离越来越远。退休后,成为了潍城区作协的一员,在大家的带动下,又开始动笔。

加入潍城区作协后,朱建霞主席不断鼓励会员写作,还手把手地教授一些写作知识和投稿常识,我如果再懒,就对不住这些比我年龄小的文学领路人了,也就尝试着动笔写一写,投一投。试着投过几次后没有回应,我有些泄气,认为自己与《潍坊晚报》没有

缘分,就把主要的写作精力放在外地的报刊和别的平台上。

9月28日,朋友发给我一个链接,我才发现,之前投送晚报的《轻声细语话时光》发在当天的“心悦诚评”栏目。虽然在别的纸媒发过不少文章,但在咱们自己的晚报上发文章还是第一次,确实有些小激动。

10月29日,作协朱建霞主席发给我一张读书的图片,我突然灵光乍现,赋小诗一首——《暮秋午后》,信手发到晚报“艺海拾贝”栏目邮箱。让我没想到的是,这首小诗居然在10月31日就被刊用了。就这样,我和晚报的“稿约”越来越顺畅。

最近,因为沟通稿件,我跟晚报的编辑、记者老师有了更多的交流,大雪节气后经常雨雪交加,但晚报老师们对待工作事无巨细、一丝不苟,让我深深折服。他们对待作者的谦逊和平易近人,更让我感到寒冬里无法用语言诉说的温暖。他们让我一个退休的老太太有了家人的感觉。那么,《潍坊晚报》就是我的家了。

三十年风雨兼程,三十年青春如歌。再过不久,



韩玉荣在读《潍坊晚报》。

《潍坊晚报》将迎来“而立之年”。俗话说:“三十而立。”他就像一个健壮的青年,有着铁一般的胳膊和手脚,引领着我们前行……

我和晚报的情缘故事
—1994—2024—



2024年度《潍坊晚报》征订中,

俯瞰昌邑 摄影/姜光辉

全年订价252元/份, 订报热线:8196001 15966139599