再回首 老朋友姜育恒一直都在

提到姜育恒，歌迷立马就会想起歌曲《再回首》，如今的他依然有着丰沛的创作激情，“姜育恒2023人生的路巡回演唱会”将持续到2024年，还要唱遍很多个城市。除了舞台，姜育恒还在思考是否要在明年出道40年之际，重新演绎一版新的《再回首》，“我想告诉大家，作为老朋友，姜育恒一直都在”。

相信《再回首》给人“回归初心和本质”的力量

1991年，姜育恒在央视春晚舞台上演唱《再回首》，全国观众记住了这个名字。回想当年，姜育恒至今都带着一种“难以置信”，他之前其实并不了解春晚，公司问他愿不愿意在过年的时候到北京参加晚会，他一口答应，“当时唱完歌下台，有位工作人员跟我说‘今晚有7亿人可以看到你’”。

其实《再回首》这首歌的原曲叫《凭着爱》，由歌手苏芮演唱，彼时这首粤语歌在香港已经颇有传唱度。恰巧苏芮和姜育恒在同一家公司，公司希望姜育恒演唱男声版。姜育恒清楚地记得初次听到《再回首》时的感受：“惊为天人，惊为天歌！我说我一定要唱！”

网上有许多《再回首》的听感分享，有评论说这首歌是一种“绝境中的觉醒，忧郁中的畅快”。这首歌之后成为经典金曲，姜育恒把这一切归功于当初的环境以及幕后有才华的创作者：“陈乐融（《再回首》作词人）和我年龄相仿，他非常了解我，当时我们公司一个他、一个我、一个陈志远（《梅花三弄》谱曲人）被称作‘铁三角’。”

再听《再回首》，姜育恒期待新一代听众有什么新的感悟呢？他坦诚地回答道：“我只是希望听这首歌的人都能感受到‘人生真的不过如此’，平淡，平凡才是人生活的本质，最终都是要返璞归真，还可以回归初心和本质，我相信《再回首》能给人这样的力量。”

从“不敢做梦的孩子”变成“忧郁王子”

姜育恒年少时性格内向，不爱说话，人生前20年他在异乡度过，清寒艰苦的生活让他成为一个“不敢做梦”的孩子。“我出生在韩国，是山东荣成人，第一语言是韩语和胶东话。小时候我就在韩国云川的小镇长大，妈妈说我大概三四岁的时候就开始唱歌，但对音乐表演还是没什么概念，更别提什么梦想。直到高一我患了骨髓炎，打着石膏哪儿都去不了，休学期间哥哥送我一把吉他，在整整八个月当中我苦练吉他，自弹自唱，从完全不会到成为全校吉他弹得最好的人，成了‘吉他姜’。”姜育恒说，音乐就这样成为支撑他生活的重要爱好。

姜育恒1984年凭借一首《爱我》出道，在那一年的一场演唱会上，“接下来欢迎姜育恒”的报幕一出，他看到台下观众热情的反应，才意识到“自己红了”。随后他又推出了《驿动的心》等专辑，逐步扩大了在乐坛的影响力。“给歌曲《爱我》拍MV时，拍摄地有个悬崖，我就坐在石头上弹吉他唱歌，导演当时就用‘孤独’定义了我，再加上我的歌大多都是抒情慢歌，媒体给了我‘忧郁王子’的称号。”姜育恒回忆，自打母亲去世以后，他变得不爱和他人分享内心世界，唱歌是他宣泄心中情感的一个方式。

姜育恒认为经典的歌曲大多来自让人有所感悟的故事和真情实感。1989年发行的《再回首》让姜育恒的人生迎来辉煌，这首歌收录在《多年以后·再回首》专辑中，专辑封面取景于长城，姜育恒记得自己站在长城时激动的心情：“长城以往都是在书本里见到，当时居然让我真的站到了这里，那天我就不停地掉眼泪。”

姜育恒

作为歌手，他一点“野心”都没有

姜育恒近日度过了自己的生日，庆生海报上，他双手托腮，畅快地笑着。近年来他总是感叹，越是到现在这个年纪，心态反而更加豁达开朗，“人生有起起伏伏，音乐艺术千百年来也在表达悲情和凄美，往往这类故事最触动人心。日子还是要过，明天还要继续，不能停留在悲伤苦痛中，要换成力量往前走，这是我这20年来最深的感触”。

对人对物，姜育恒始终保持着一种真诚的亲和感，这是他在保留一位歌者的共情力和观察力。演唱会、综艺、商演某种程度上把姜育恒送上舞台，但却改变不了他想真实面对自己、不爱修饰包装的习惯：“作为歌手，我一点野心都没有，我甚至不认为自己是个明星。在音乐、工作上我从来都顺其自然，就照着节奏往前走，用心唱歌即可。因为用心唱的歌一定会让对方的心与你相连，观众能感受到我在唱给他们听，这是我最看重的东西。”

姜育恒也从来不在乎别人说他什么，也不认为自己需要解释、澄清什么。“我的人生当然是起起落落的，为什么起？为什么落？这都是我自己的事情，没必要一一告知。”说这话的时候，姜育恒再次感叹“我可能真的不太适合当艺人”，他觉得他的生活里没有强求：“在台上我可能是独一无二的姜育恒，但下了舞台我就是普通人，一个老百姓，过着和大家一样的普通生活。我尽我所能把最好的展现出来就行了，越简单越好。”**据《新京报》**

剧院魅影

德云鼓曲社“升平雅乐”与您相约潍坊大剧院

本报讯（潍坊日报社全媒体记者 付东升）12月18日，记者从潍坊大剧院获悉，德云鼓曲社“升平雅乐”系列演出《升平雅乐——德云社曲艺专场》将于2024年2月18日晚在潍坊大剧院上演，喜欢看曲艺的朋友们一定不能错过。

德云鼓曲社是德云社为弘扬鼓曲艺术，由王惠、郭德纲于2021年10月1日发起成立的演出团体。2021年10月1日举办了德云鼓曲社成立暨开幕庆典演出，2023年5月举办了德云鼓曲社“升平雅乐”系列演出。

鼓曲是曲艺中数以百计的唱故事的曲种的总称。除大家熟知的京韵大鼓外，还有“梅花大鼓”“单弦”“河南坠子”“西河大鼓”“铁片大鼓”等，各自都有著名的流派和著名的演员。

为更好地传承和弘扬鼓曲表演艺术，德云鼓曲社于2021年面向社会招收了一批演唱及伴奏方面的学员，进入德云鼓曲社学习鼓曲表演及演奏，为此德云鼓曲社广聘名师，打造排练场地，为学员创造了优秀的学习条件。

德云鼓曲社邀请了一大批平均年龄在70周岁以上的资深鼓曲老艺术家及弦师，他们当中既有成名已久的鼓曲表演艺术家，也有流派传承的佼佼者，其中较为著名的有韩宝利、张雅琴、张雅丽、纪永芬、赵勇等。

在老师们的精心排演以及学员们的不懈努力下，德云鼓曲社的学员们已经较为熟练地掌握了鼓曲表演、演奏技巧，他们的平均年龄只有20岁，有着年轻人特有的朝气与自信，相信他们必定能为优秀的中华传统文化带去不一样的色彩，必定能为传承优秀鼓曲表演、演奏艺术贡献一份力量。

据了解，潍坊大剧院《升平雅乐——德云社曲艺专场》目前已经开票。

《功夫熊猫4》官宣 阿宝携全新角色回归

《功夫熊猫4》预告海报

本报综合消息 众多粉丝表示期待已久的《功夫熊猫4》近日正式发布首支预告及新海报，一段全新旅程即将开启。

《功夫熊猫》作为梦工厂动画最受喜爱的动画系列之一，在中国有一众忠实影迷。这次，阿宝强势归来，肩负了新的责任——他要继承乌龟大师的衣钵，成为下一任精神领袖。

阿宝此次面临全新最强反派魅影妖后，原形为变色龙的她擅用魔法，尽管体型小巧，却能变成各种庞大的生物，甚至可以幻化成任何危险的角色。另一位新角色狐狸小真的加入，让阿宝的此次冒险也并非单打独斗。

“功夫熊猫”系列的功夫元素向来广受全球影迷赞誉，是该系列不可或缺的重要组成部分。此次《功夫熊猫4》将为影迷呈献更丰富的功夫元素和更炫酷的武术招式与动作场面。随着新伙伴小真和最强反派魅影妖后的加入，一场目不暇接的功夫盛宴也即将开始。