

由林超贤担任总导演，唐唯翰执导，张家辉、陈伟霆等主演的缉毒题材电影《爆裂点》12月8日公映，震撼和全员失控的场面让观众大呼过瘾。

近几年，国产动作片的进步尤为令人瞩目，拳击动作片《激战》、警匪动作片《湄公河行动》、军事题材动作片《红海行动》无疑都是其中的佼佼者，而这几部电影背后有着一个共同的名字——林超贤，一位兼顾商业性的同时从没忘记电影艺术性的导演。

□潍坊日报社全媒体记者 付东升

时隔九年

再战警匪动作电影

电影《爆裂点》讲述了缉毒总督察坚守身为警察的信念，不惜一切代价全力打击制毒、贩毒狂徒，将犯罪团伙绳之以法的故事。电影“一触即发”版海报中，张家辉与陈伟霆两人在拳馆擂台激烈对峙，在闹市屋顶展开亡命追逐，张家辉神情坚毅，陈伟霆满脸伤痕，激烈交锋的眼神、引人注目的手铐、互不退让的争执、锲而不舍的追赶，紧张氛围拉满。究竟两人为何起争端？这场较量该如何化解？双方到底是敌是友？正如仿佛被引燃的片名字体，一场缉毒大战被点燃引线，激烈的正邪较量一触即发。

《爆裂点》延续了林超贤总导演一贯的硬核风格，张家辉、陈伟霆、梁洛施等所有演员全情投入，紧张刺激的枪战场面、拳拳到肉的动作打斗、酣畅淋漓的闹市追逐、肾上腺素飙升的飞车爆破，《爆裂点》力求用真实的影像风格，震撼的视听感受，将暴力美学再次呈现到观众眼前。

《爆裂点》是林超贤睽违九年之后再次涉足警匪动作电影，为此他首次担任监制一职并请来“金牌搭档”梁凤英坐镇，一同为影片保驾护航。而新锐导演唐唯翰的加入，则在延续林超贤“硬核”动作风格的同时为影片注入新鲜血液。

用近40年时间

主攻商业类动作片

1984年，未满20岁的林超贤趁着放暑假想要拥有一份自己的工作，他打开报纸，看到一则招聘信息，来到公司楼下后，他才知道原来那是一家电影公司。

于是，林超贤开始了他生涯中第一份有关电影的工作。他的第一个任务就是来到林岭东的《最佳拍档之千里救差婆》剧组，随后又加入了陈木胜的《天若有情》、杜琪峰的《八星报喜》等电影拍摄，并且也有了机会能真正到片场中真枪实干。但是关于怎样去拍一部好电影，他依然没有灵感。

直到20世纪80年代末期，林超贤受聘于嘉禾电影公司后，遇到了师傅陈嘉上。受师傅点化，他才算开始真正地爱上了电影，并在1998年以一部《野兽刑警》拿下了第18届香港电影金像奖最佳导演的桂冠，随即开始了专属于自己的创作之旅。

从《江湖告急》《千机变》到《证人》《线人》，再到2016年成为国庆档票房黑马的《湄公河行动》，以及后来的《红海行动》《紧急救援》《长津湖》，林超贤用了近40年的时间，逐渐成为华语商业类动作片中的佼佼者。

现实主义美学再爆发 林超贤回归港片“舒适区”



▲《爆裂点》海报

▼《红海行动》海报



A

B

C

“特长”延伸

尝试体育竞技题材

2013年，林超贤开始将自己的动作戏特长，从沉重的警匪片范围向外延伸，接连选取体育竞技题材进行新尝试。在《激战》中，主人公程辉独自一人跑在澳门的街头上，不得不让人想起经典拳击片《洛奇》系列电影中，洛奇在费城街头晨跑的场景。

电影遵循了典型的好莱坞叙事结构，两位主人公都从各自的人生困惑开始，尝试解决自己与世界的矛盾。张家辉饰演的程辉虽然拿过拳王，一度辉煌，但因为滥赌躲债，不得不为钱出卖自己，影射着现实社会中的中年危机。彭于晏扮演的林思齐，快30岁还没有找到人生目标，他迫切希望可以让他颓废的父亲重新振作。

搏击比赛是两人寻找到的解决困惑的办法。从现实的人生矛盾出发，用实打实的近身搏击寻找生存的意义，《激战》在立意和影像上的成功，赢得了多个奖项和提名。

而电影《破风》则用自行车讲述了一个关于青春和梦想的故事。通过高速摄影，近距离拍摄和优秀的剪辑，电影不仅将普通观众熟悉的自行车骑行，拍出了极限运动的观感。还在故事中包罗了纯真的爱情、复杂的兄弟友情，以及无私的师生情等丰富的情感元素。

这两部电影都让林超贤圈粉无数，特别是《激战》，它打开了华语体育题材商业片的新世界。

D

每一部电影

都与个人情感有关联

细心的观众不难发现，在林超贤导演的作品中，主角人物往往带有某种强烈的偏执。《证人》里张家辉饰演的洪荆，为了爱妻沉重的医疗费，接下绑架案，在香港街头肆意妄为；《湄公河行动》中彭于晏饰演的方新武，因女友沾染毒品丧命，誓死缉拿毒贩。而这些人物的执念也促成了林超贤作品中最为独特的作者标志。

“从《证人》开始，张家辉那个角色的心态就被我投射了一些私人化的情绪在上面，再到《线人》中的张家辉与他太太的命运，也有一些我自己的影子。为了让整部电影里能够清晰地传达某一种信息，我就必须有我自己的相信或是肯定在里头，才能赋予电影生命。所以每部电影都和我个人的一种情感有关。”林超贤表示，他希望通过作品来捕捉人与人之间的互动关系。

正如被寄予厚望的《爆裂点》。“这是一部纯正的港片。”林超贤说，自从2014年执导《魔警》后，自己一直在内地拍片，再次回归到香港电影，这一次他把积蓄了九年的能量都放到了电影里，希望给观众带来不一样的惊喜。



林超贤