



周海媚

12月12日,周海媚工作室官方微博发文:“我们沉痛地告知大家:海媚姐因病医治无效,于2023年12月11日离开了我们。愿天堂没有疾病,愿来生我们再相识!”

很多“70后”“80后”对她的突然离世表示震惊,但“00后”可能要问一句:“这个人是谁?”周海媚是谁?她是当年获封“史上最高收视港剧”《义不容情》中柔弱游移的“李华”,是1994版《倚天屠龙记》中“气震数千豪杰”的“周芷若”,是《天地豪情》里敢爱敢恨的“程嘉慧”。上世纪租录像带看电影的岁月里,她是最常见到的面孔,大街小巷的理发店里都是她的海报,“80后”的作业本上、文具盒里贴满她的不干胶,“90后”的脑门儿上点着她的同款“一点红”……提起她,就会想起“港风女神”,就会想起那个港剧风头无两的时代。

沉有芷兮澧有兰 ——周海媚一路走好

从小活泼又好动

“蹦蹦跳跳”进入演艺圈

1966年,周海媚出生于香港,她的籍贯在广州。小时候跟着爷爷奶奶在海岛上住,她是周围人眼中的“霸王花”,常常跟男孩打架打到被邻居告状。为了让活泼好动的女儿学习“淑女”的仪态,父亲为17岁的周海媚报名了香港小姐比赛。“当时我是从后台蹦蹦跳跳走出来的,像个兔子一样。”得知落选,周海媚也不伤心,反而大大咧咧地跑去挨个恭喜每一个晋级的人。这个如同海风般自由的女孩,就连进入演艺圈也是随心而为。

那是个什么年代呢?路边小卖部卖的明星照和不干胶上,一字排开全是张曼玉、赵雅芝、周慧敏;有人说自己看电影只看钟楚红;《赌神2》里邱淑贞嘴里叼着扑克牌,一袭红衣登场,惊艳到不行。而周海媚,就是在这种个个都是“靓绝香江”的港风美女圈中,分到了一杯羹。一头披肩长发与一双顾盼多情的大眼睛,透着那个年代“梦中情人”独有的味道,她注定不会一直站在他人后面。

随着《义不容情》《天地豪情》相继爆火,周海媚多次被评为“香港最受欢迎女演员”,海报照片出现在各地的发廊、餐厅,还有许多观众的日记本里。和同时代的其他港星一样,她也成为了当时的“不干胶”女神,成为香港风情的一个缩影。

“沉有芷兮澧有兰。”初见时秀若芝兰、温婉斯文,后来清逸如仙、冰雪出尘之姿中带有威严仪态——很多人对“周芷若”的具象化印象,都是1994版电视剧《倚天屠龙记》里的周海媚。

起初,周海媚讨厌过“周芷若”,后来再读原著,那句“倘若我问心有愧呢”让她理解了这个大家都“不怎么喜欢”的可怜人。剧里的“周芷若”常有烟水迷离之态的双眼,在人物黑化之后又能透出狠戾与癫狂。“早知是周海媚演周芷若,我就改结局了。”金庸曾感叹至此。

《倚天屠龙记》小说中,“周芷若”因爱生恨,接了“灭绝师太”的班成为峨眉派掌门人;现实中,时隔25年,2019年新版《倚天屠龙记》播出时,周海媚在其中饰演“灭绝师太”,当年惊艳岁月的“周芷若”真的成了雷厉风行的“灭绝师太”,不由得让人感慨万千。

其实在接演“灭绝师太”之前,周海媚曾拒绝过四次。不是因为要扮老,是她不希望毁了大家心中的经典。在导演的多次邀约之下,她转念想,难道二十几年后自己还得在观众面前演少女吗?“不同的年龄要面对不同的事情,我已经五十多岁了,演灭绝师太非常合情理,没有冲突,感慨是观众的,我自己没有什么”。

从香港搬到北京

她说最喜欢每年下的第一场雪

从“周芷若”的痴情到“灭绝师太”的绝情,周海媚用25年演绎了角色感情的变迁,但她本人,从来都不是“周芷若”——外表给人感觉好像是柔

弱的,但她却不是个“黏糊糊”的人。

明星,特别是女明星,最不缺绯闻,各种流言蜚语主动找来。有一些是不确定的,比如在拍《今生无悔》时,她和黎明传出恋情,黎明对这段往事的总结是“真真假假,扑朔迷离”,周海媚说两人是同事;有一些是确定的,21岁时,尚未成名的周海媚和已是家喻户晓的吕良伟秘婚一年又闪离,轰动了整个香港。事后再提起这段经历,她却笑说:“我已经不记得注册地址在哪了。”

2004年,周海媚放下在香港的一切来到北京。在北京,她一待就是20年,也说过很多个来北京的理由。最常说到的是北京的雪。有一年冬天下了一场大雪,听着刀郎的《2002年的第一场雪》,她看着窗外发呆。“其实我最喜欢的是北京每年下第一场雪时,晚上睡一觉,早上一起床就会看到地上落满雪,没有人踩过,没有脚印,很漂亮、很干净”。

但这次迁徙其实还有别的原因,例如爱情。彼时,她和一位长住北京的建筑师相恋,语言不通和水土不服都没有让她放弃,但她不愿再走进婚姻,这段长达12年的恋情无疾而终。

戏里,她曾无数次穿上婚纱;戏外,她享受爱情但没有成为新娘的冲动,一纸婚书对她也没那么重要。能在2004年就决定“北漂”,只为了一句“我喜欢”就敢放下过去的一切,周海媚的大胆令人印象深刻。

人生就得往前走

确定是对的就会去挑战

周海媚很清楚,自己是个喜欢挑战的人,“只要确定自己是对的,就会一意孤行”。2018年,她在《香蜜沉沉烬如霜》里饰演一位跋扈狠厉的“天后”,当初接到剧本她就很喜欢,“我觉得这个角色很有意思,对我来说是一个很大的挑战,我把她设定为白雪公主的后母一样的人物,如果演出来能让别人都讨厌我、骂我,那我我觉得我的目的就达到了”。剧集播出后,心狠手辣的“天后”确实引起了网友热议,但舆论却朝着不可控的方向走去,甚至上升到人身攻击。当年“周芷若”那双迷人电眼,在《香蜜沉沉烬如霜》中却没有得到如那年一般的偏爱。

“和当年的周芷若一样,发狠只会瞪眼。”“这演技也是醉了,和当年的周芷若简直一样”……面对争议,周海媚回应说:“我觉得有异议是件好事,证明我演的这个角色很成功,但现在网络很乱,说话也可以不用负责,一些评论直接开始对我进行人身攻击,我觉得这样真的很不尊重人,所以我把评论关闭了。”

同年8月底,周海媚宣布微博停更:“网络时代,理解情绪大于客观的舆论生态;身为艺人,把自己的一切交付到显微镜下被凝视也是职业宿命。但当思考被情绪裹挟变成潮水方向,我选择

激流勇退。”

再在互联网上见到周海媚,她已经变成了爱分享美食的“周小厨”,但更多的露面都是为公益。她看望留守儿童,给儿童福利院的孩子捐奶粉、捐手术费、过生日,周海媚工作室的微博记录了她多年来参与公益活动的剪影。

五十多岁,未婚,和喜欢的猫猫狗狗住在一起,周海媚总是很洒脱:“每个年龄都有它不同的状态,人要往前走,要享受现在。老是怀念,念着念着人就老了。我已经达到我想要的生活了。我不是一个喜欢回头看的人。人生就得往前走,不断看前面的路。”

在她北京的别墅小院里,一半是菜地,一半是花园,一年四季皆有花卉盛放与丰盛的蔬果可以采摘。下雪的时候,周海媚可以和心爱的狗狗在小院里赏雪玩耍,地上只有她和小狗脚印。她走后,小院里只剩一片雪白,干干净净。

据中国新闻网



周海媚饰演的周芷若。